天津日报

TIANJINDAILY

今日4版

2026年11月29日 星期日 农历丙午年十月廿一

天津海河传媒中心出版 国内统一连续出版物号CN 12-0001 1949年1月17日创刊 第28342号



冬日的西青区梅江公园，湖面澄澈，树叶染黄，景色宜人。 记者 潘立峰 摄

让历史厚重感与人间烟火气完美交融

——天津推进文商旅融合再发力

■记者 廖晨霞

周末的傍晚，金街大铜钱广场的铜钱浮雕还沾着夕照。原浙江兴业银行大楼的露台忽然“活”了：陈白露披着风衣走下台阶，黄包车夫拉着车穿过人群，潘月亭的皮鞋声在百年骑楼之间响起。没有检票口，没有固定坐席，曹禺笔下的《日出》从剧场“走”到了街头。

近年来，天津依托得天独厚的近代历史风貌资源、水系生态资源与城市街区资源，打破传统文旅“看景、打卡、观光”的单一模式，以沉浸式演艺、老建筑活化、多元业态融合为抓手，解锁文商旅深度融合新路径。

城市历史人文资源，为天津拓宽文商旅融合发展提供了良好基底。11月27日，市十八届人大常委会第二十九次会议表决通过《天津市文商旅融合发展促进条例》（以下简称《条例》）。这部法规是全国首部促进文商旅融合发展的省级地方性法规，为我市以法治方式促进文商旅融合发展提供重要支撑。

洋楼活化：老建筑成了“天然剧场”

从城市街头、百年洋楼、古韵庭院到老牌文博场馆、百里海河航线，各类特色场景各美其美、错位发展。近年来，我市不断推动文商旅要素汇聚，让静态的城市文脉转化为可体验、可消费、可传播的动态文旅产品，持续激活城市文旅经济新活力。

《条例》明确，坚持内涵式、特色化文商旅融合发展路径，立足天津深厚的历史文化底蕴和独特的城市风貌，创新发展津派文化，塑造具有鲜明辨识度和广泛影响力的城市品牌。这进一步明确了我市推进文商旅融合发展的着力点。

“我以为就是路过看个热闹，结果被那句‘太阳出来了，黑暗留在后面’钉在原地。”从山东来津过周末的游客杨先生挤在里三层外三层的人群里，举着手机的手没放下过，“走过路过的游客全都抬头看——这种戏，只在天津能撞上。”



天津人民艺术剧院话剧《日出》在金街大铜钱广场上演。 本报资料照片

2024年国庆假期，天津人民艺术剧院把《日出》片段第一次搬上金街大铜钱广场；2026年恰逢剧本发表90年，户外沉浸版实现周末常态化演出，每周六、周日下午连演三场，免费、无预约，演员与观众不过几米距离。曹禺当年以不远处的惠中饭店为蓝本写就这部戏，如今在故事发生地重演，“全国只此一处”。

沿和平区鞍山道往里走，张园的铁门一推，讲解员不再拿着扩音器背词条，而是压低了嗓子：“别声张，西关街那批‘货’今儿得出手。”

《津门往事》把溥仪居住地、城防图失踪案揉进百年院落。游客跟着“包打听”穿廊过厅，上一秒在裁缝铺摸布料，下一秒被热血青年拽进暗线。截至今年上半年，累计上演超2500场，接待游客突破50万人次；2025年单年接待游客28万人次，占张园总客流65%以上，假期单日加演到十多场。

几步之遥的五大道，始建于1935年的蔡氏家祠经抢救性修缮变成“檔院”——老木雕底下飘着咖啡香，茶馆、轻餐、文创依次落位，周末下午一位难求。“一开始怕游客接受不了。后来发现，年轻人愿意为一杯咖啡抬头看梁架，这就通了。”驻场主理人指着檐下的燕子纹，“有女孩边喝拿铁边问，这是不是民国手艺。”

海河一夜：从摆渡到“流动剧场”

“流动剧场”，串珠成链，将《条例》提到的“加强海河沿岸资源整合”具象化了。

入夜，利顺德大饭店旋转门后，一层的旧电梯、负一层的老银器和手写信浸在暖光里。楼上的《流光之夜》刚散场，有观众摸着1924年的电梯栅栏不走：“刚才演员说这间房住过谁，现在站在这里，真假已经分不清。”

“‘演出+博物馆+下午茶+游船’串联，把老饭店从‘住一晚就走’变成城市文化入口。”利顺德相关负责人说。

相声曲艺航班把茶馆搬上水面，说学逗唱中，游客倚窗听段子、看灯火，笑声随着水波飘远；早餐航班把煎饼果子端进船舱，“哪吒号”从候船区就开始入戏：码头边，“天津礼物”留住游客的天津记忆，把天津味儿带上归途……“以前游船只是搭载游客从起点到终点的交通工具，现在承载的是‘这段河为什么值得记住’。”天津津旅海河游船股份有限公司市场营销部部长何秋禹介绍，2026年，海河游船新航季推出“水上观光巴士”，津湾、利顺德、金阜等6座码头随上随下——像坐公交一样游海河，海河的游览动线更趋“圆满”。 （下转第3版）

创新当下粮安未来

——天津利达粮油有限公司盘活与创新纪实

■记者 吴巧君

盘活产能过剩面粉加工车间，控股小站稻种植销售企业，实现由面到米的转型，并借助天津农科院技术，研发出富含γ-氨基丁酸（GABA）的功能型小站稻“晚安稻”。

经过几百次实验，攻克“米粉不含面筋难以成型”的行业共性难题，米面包、米蛋糕、米发糕等小站稻制品纷纷面市；与南开医院合作，把黑米、黑豆、黑芝麻、黑桑葚、黑枸杞揉进“五黑芝麻包”里。

粮食综合储备能力突破200万吨，在全国首创的楼房仓、半地下仓等仓储设施中，一名保管员通过智能化系统可管理上万吨粮食，科技储粮更是让粮食综合损耗率逐年降低。

以上事实都出自天津食品集团旗下天津利达粮油有限公司（以下简称利达粮油）。这家承担着保障天津区域粮食安全与市场稳定重要责任的国企，近年来因盘而活、因盘而优，不断创新，集粮食种植、储备、贸易、加工于一体，粮油贸易年经营量超500万吨、年营收破100亿元。

因盘而活

“金灿灿的稻谷经过一道道工序，变成晶莹剔透的大米，再通过自动打包机、自动抽真空机、自动装箱机完成包装。刚刚混改时这样的一条生产线要10个工人，现在3个人就够了。”在位于津南区的天津市优质小站稻开发有限公司（以下简称小站稻公司）大米加工车间，负责人指着源源不断被送入生产线的稻谷说。

2018年，利达粮油旗下利金粮油股份有限公司（以下简称利金）拥有3个面粉加工厂，日处理面粉能力达4000吨，却面临“三个工厂只能开一个，其余两个都得停着”的窘境，一年亏损达3000万元。“我们整个班子一边抓利金班子的建设，一边寻找混改的出路。”天津食品集团总经理助理戈立新当时任利达粮油党委书记、董事长，他回忆道。2019年利金与中粮粮谷投资有限公司进行混改，利达粮油保留40%股份，另外60%归中粮粮谷。此次混改，让利达粮油实现数亿元的现金回流。

这“盘”出来的资金，成了利达粮油撬动新增长的钥匙。

2020年3月，利达粮油出资4560万元获得小站稻公司51%股权。小站稻公司成立于1992年，原先是津南区属国企，是农业产业化市级重点龙头企业。混改后的小站稻公司既拥有灵活高效的体制优势，又植入利达粮油“五统一”管控模式，并投入重资进行大米加工车间智能化改造，目前是全市高端小站稻品牌经营企业的领头羊，年销售大米7000吨，与混改初相比增长3倍。

盘活的不止小站稻。利达粮油还把目光投向了黑龙江延寿县这个“中华大粮仓”。2018年6月，利达粮油与延寿中实源粮油贸易有限公司共同出资成立延寿利达粮油有限公司，建成总仓容达15万吨的粮油仓储设施，并引进国内先进的大米加工生产线3条，年加工稻谷能力达30万吨。 （下转第4版）

“一条线”串起“一张网”

——地铁8号线开通首日见闻

■记者 万红 胡萌伟

昨天，天津地铁8号线正式开通初期运营，并与地铁6号线二期贯通，一条贯穿中心城区、串联多片居住区与高校商圈的轨道交通骨干线，如约和市民见面。一大早，沿线各个车站就迎来不少“尝鲜”的乘客，有人专程打卡新线路，更多人则是为这份实实在在的出行便利而来。

更重要的是，作为我市今年20项民心工程之一，地铁8号线串联西青、南开、和平、河西、津南五个行政区，随着线路开通，天津轨道交通通车里程达到426公里。从“交通动脉”到“经济引擎”，这条地铁线路正将沿线各片区、节点连成一条通勤、消费、产业、科创联动的立体走廊。

天没亮，就来“顶门”打卡

虽然昨天是周末，但不到6时就有不少市民来到地铁站准备试乘地铁8号线的首班列车。

西青区中北镇居民王先生5时起床，专程赶来想搭上首班列车，拍下“8号线首发”的第一张照片。“以前得去2号线曹庄站坐地铁。”他指着崭新的线网图说，“现在地铁8号线从中北站始发，还能和多条线路换乘，出门方便多了。”

随着首班列车驶来，站台上专程赶来的乘客纷纷举起手机，有人对准列车拍摄进站画面，有人在站台前与列车合影，还有从北京赶来的“地铁迷”，前一晚便赶到了中北镇，只为坐上这趟首发列车。

这趟首班车里有一对中年夫妻，他们是中北镇的“老住户”，拉着行李箱准备去机场前往深圳旅游。他们告诉记者：“以前需要打车去2号线曹庄站坐地铁，今天步行5分钟就到了地铁8号线中北站，虽然中途还要倒一次车，但心里有底了，也更方便、更省钱。”

首班6时、末班22时30分，高峰时段平均间隔5分钟一列——地铁8号线一开通，便与沿线既有线路形成高效换乘衔接，为市民出行带来了更多便利。



昨天，市民来到中北站等待首班车。 记者 张磊 摄

从前需倒车，现在一趟就能到

地铁8号线的开通为何备受市民期待？在采访中，不少市民道出原因，因为它方便了沿线居民通勤、探亲、就医、上学，让跨区域出行告别多次换乘的奔波。

家住河西区仁湖里的李阿姨经常要前往下瓦房附近看望姐姐，是地铁8号线开通后的直接受益者。地铁8号线通车前，这段路总让她犯愁：得先搭乘地铁6号线，在天津宾馆站换乘地铁5号线，换乘赶路加上候车，全程常常要40多分钟。如果拎着点心、蔬果赶换乘，年纪大了多少有些吃力。如今，家门口的地铁8号线沂山路站投入使用，李阿姨搭乘地铁可以直达下瓦房站，半个小时以内就能到达姐姐家。 （下转第3版）

新线开通 新守护上线

——藏蓝护航城市出行新脉络

■记者 韩雯

昨天清晨，天色尚未亮透，地铁8号线中北站站厅灯光渐次亮起。首班车即将发车，公安公交分局执勤民警肩灯闪烁、列队进站，对讲机里一声声“到岗”接连响起。从站厅到站台、从出入口到换乘通道，警力已提前铺开，新线开通，一抹藏蓝的新守护也随之开启。

地铁8号线开通首日，公安公交分局全线网投入超千名警力，采取定点驻守与流动巡逻相结合的模式，在站台、站厅、出入口、换乘通道等关键部位加密巡控，做到重点部位“见警察、见警灯、见警务”。在土城站、下瓦房站等换乘区域，民警提前上岗、分段值守，引导换乘、疏导客流，快速处置突发情况，防止客流聚集、对冲。长泰河东站实训基地待命的机动力量同步前置，随时支援大客流站点。

安检和应急准备同样从严从实。运营前，公安公交分局对辖区各站点安检设备开展全覆盖检查与实操测试，逐项检验禁限带物品识别、异常报警处置流程，确保设备“拿得起、用得上、处置得了”； （下转第3版）

校馆弦歌

天津大学：所谓大学 强国之问的百年回响

■记者 张立平

天津大学北洋园校区郑东图书馆内，一个名为“所谓大学”的展览正静静铺陈，展览锚定1895至1900年的北洋大学堂——中国第一所现代大学初创的五年。

泛黄的信函、家书、海外影印档案、百年纪念册次第陈列，6万余字的原创文稿，将那段散佚于战火、长久模糊的校史，重新带到观者面前。

“跟盖房子一样，这个展览是我们一块砖一块砖码起来的。”天津大学图书馆副研究馆员、策展人王锴说，“1900年之前的资料十分匮乏，我们靠着‘手搓’的笨办法，把学校初创时的模样拼起来了。”

常有学子驻足于此，隔着百年光阴，和一所大学的源头对望。

1895年，甲午战败，“兴学”成为救时之策。海河之畔，这所新式学堂诞生，把兴学强国的基因刻进了血脉。

“‘所谓大学’这四个字，出自1895年盛宣怀筹办北洋大学堂时的禀文。”王锴在一面展墙前站定，指给记者看，“在那个年代，‘大学’还是陌生的外来事物，盛宣怀落笔时也在反复斟酌。你看，他先写下‘中大学’，然后才涂改成‘大学’。”

宏大的期许落笔于纸端，但百年前战火纷飞，绝大多数北洋师生的名字，已湮没在历史尘埃里。

“所有关于学生的信息，我们最初的参考主要来自这本书。”王锴翻开一本1990年出版的小册子，指着其中一页，“我们用了10个月，把可考教职员从24人增补到了49人，在册学生从180人扩充到292人，我们为每一位师生建立了信息台账，对这些信息进行了溯源、标注、存证。”

考证恪守审慎的古法：借鉴《资治通鉴》“长编考异”的思路，策展团队进行多重史料比对，遍搜典籍，梳理校友著作三百余种、购置文献近百部、精读文章千余篇。 （下转第4版）



天津大学学生在郑东图书馆内观看“所谓大学”展览。 记者 姜宝成 摄

五中全会精神在基层

小板凳围出连心院

——静海区张庄子村以板凳议事会激活基层协商新活力

■记者 李杨

午后，冬日阳光正好。庭院里，几把板凳从墙根挪到院落正中，没有主席台、不用准备发言稿，村干部、网格员、当事群众围坐一圈，静海区梁头镇张庄子村一场接地气的板凳议事会就这样开了起来。党的二十届五中全会提出，走好新时代党的群众路线。聚焦群众急难愁盼问题，张庄子村把议事阵地搬到农家小院，依托板凳议事会听民声、化纠纷、商难事，让群众的心里话有处说、揪心事有人管，把矛盾化解在院落里，把共识聚在板凳旁。

不久前，村里一名老人离世，兄弟五人因遗产分割争执不下，眼看着多年的手足亲情就要被利益纠纷冲淡。村干部没有急于评判对错、下结论，而是就地摆开板凳议事会，请五兄弟坐下来把心里的想法、委屈都说出来。大家围坐在一起，摆事实、讲法理、念亲情，旁边列席的老村民也跟着劝：“都是一母同胞的亲兄弟，争来争去伤感情，坐下来敞开说，没有解不开的疙瘩。”一圈板凳坐下来，火气慢慢消了，心结一点点理顺。其中一位兄弟感慨：“要是没有这个板凳议事会，我们哥几个说不定就闹僵了，现在把话说透亮了，亲情保住了。”一场棘手的家事纠纷，就在庭院闲谈式的议事中平稳化解，积怨随之消散。

最开始，这圈板凳只是乡亲们茶余饭后凑在一起拉家常的地方。“以前大伙儿没事就在墙根闲聊，谁家受了委屈、遇上难处，都愿意在这里念叨两句。”张庄子村党支部书记、村委会主任张顺华看在眼里，慢慢琢磨出治理的法子，“村民坐得下来，话才说得开；把事情摆到明面上，疙瘩才好解开。”村里顺势把这处“闲话场”规范起来，将板凳固定摆放在庭院正中，定下“群众说、干部听、当场议、跟踪办”的规矩，把原本唠闲嗑的角落，变成民情收集、矛盾调解、议事协商的固定平台，坚持小事院内议、难事大家商。 （下转第3版）

责编 刘雅坤 李婷 皮历 美编 段博伟