上津云客户端
看往期电子报



### 首届AIGC创新创作大赛决赛落幕

# 数字画笔 绘出河海津韵

■ 记者 刘桂芳 摄影 曹彤

首届AIGC(人工智能生成内容)创新创作大赛决赛评审工作日前在河东区收官。经大众投票与专家评委综合评定,38件作品脱颖而出。大赛既为青年群体搭建起专业化、开放式的AI文化创作展示平台,也是我市公共文化品牌创新的生动实践,彰显数字文旅新业态深度融入生活的新趋势。

**深耕文脉** 作品彰显津沽底蕴

本届大赛由中国群众文化学会文旅业态创新与推广专业委员会、河东区委宣传部指导,河东区文化和旅游局主办。赛事设置美好生活创意、文旅融媒创作、创新应用方案等赛道,面向18至45岁青年征集作品,共收到来自14个省(区、市)的投稿160件;作品线上展示期间,累计收获投票近30万张。其中,作品《城市搭把手》位居大众投票榜单首位,《安澜三愿》《八珍雅器,津匠风华》《我是谁家的狮子》等兼具创意与温度的作品,凭借鲜活表达、地道津沽韵味收获好评。

参赛作品深耕天津本土文脉,深挖运河文化、直沽历史、传统砖雕纹样等地域特色元素,依托AI技术完成传统文化的现代化转译,把厚重的津沽底蕴、鲜活的海河烟火,转化为年轻化、可视化、易传播的数字视听内容,让古老津城文脉在数字时代焕发新生。



首届AIGC创新创作大赛决赛评审现场。

不少优质作品关注民生、聚焦社会百态,赋予AI创作温暖的人文底色。《城市搭把手》聚焦邻里互助的市井温情,以数字影像诠释城市里的温暖联结,传递守望相助的城市温度;《让自然成为主角》紧扣生态保护主题,传递绿色发展理念;《AI,您歇会儿》理性审视智能技术发展,展现可贵的科技思辨。

题材创新方面,《十二生肖·心境共鸣》打破传统生肖文创同质化瓶颈,为传统民俗符号注入个性化情感表达;《鸢落人间》立足天津风筝,以AI助力非遗活化,践行"活态传承、创新活用"理念,为本土非遗文旅创新提供新思路。

中国群众文化学会文旅业态创新与推广专业委员会专家崔为工赛后点评,本次获奖作品取胜的关键,不在于算法的复杂堆砌,而在于扎根烟火生活、饱含人文关怀。不少青年创作者跳出纯虚拟创作的局限,将视角投向文物保护、生态治理、反诈宣传等现实题材,借助时光回溯、情景再造等手法回望城市历史、共情大众情感、思考社会现实,让算法生成的数字画面拥有温度与深度。

**拓展边界** 公共文化服务焕新

"办赛初衷,就是借助新潮的数字形式,拉近青年与公共文化的距离,倾听青年心声、汇聚青年创意,让技术服务大众文化表达。"河东区文化馆馆长闫帅介绍,本次大赛跳出传统群众文化活动固有模式,突破单一文艺展演的局限,以AIGC创新赋能公共文化升级。赛事引导青年创作者跳出"参数竞赛""技术内卷",把创作目光投向城市发展、民生百态、非遗传承与市井烟火,让数字创作扎根现实土壤。

闫帅介绍,大赛积极探索产学研融合创新路径,计划研发适配本土文旅场景的专属AI创作工具,让智能技术成为创作者表达思想、传承文化的"画笔",实现技术为内容服务、内容为民生赋能。赛事前五名创作者可获得专属算力支持、专业工作室资源扶持以及"一人公司"对接机会。同时,针对反响突出的优质作品,搭建创作者、算力供给方、工作室协同的市场化收益分配机制,探索公益文化项目市场化转化新路径。

在公共文化服务升级层面,河东区文化馆将持续迭代服务理念、创新服务模式,跳出传统公共文化服务框架,让文化服务贯穿群众需求全过程,用年轻化、数字化、潮流化的文化产品吸引青年主动走进文化馆,为群众送上丰富的知识滋养、情感支撑与精神力量。

### 南开大学师生原创话剧《寻找校钟》首演

# 舞台寻根 校史铸魂



话剧《寻找校钟》演出现场。

**本报讯**(记者 王洋 摄影 张立)昨日,南开大学旅游与服务学院师生自编自导的原创话剧《寻找校钟》在该校首演。

该剧以"戏中戏"的核心结构,讲述了南开大学学子追寻战火中遗失的校钟,感悟"愈益奋励"南开风骨的故事。"选择以校钟作为全剧线索,缘于它是长久留在南开人心中的遗憾与谜题。"编剧、指导教师侯嘉祺介绍,1937年,南开大学遭日寇轰炸,老校钟自此遗失,至今下落不明。主创团队抓住这一悬而未决的历史细节,以小切口呈现厚重校史,通过新一代青年的视角,在舞台上演绎那段烽火岁月。校钟不只是一件道具,更是精神载体,彰显着南开"愈难愈开"的坚韧品格。

剧中重现张伯苓校长的铿锵话语:"被毁者乃南开之物质,而南开之精神,将因此挫折而愈益奋励!"侯嘉祺说:"有形的校钟遗失,下落不明,但南开精神代代相传,排演《寻找校钟》本质上是一场精神寻根。"

张伯苓后人张元龙也到现场观演,对剧目予以肯定。他认为该剧跳出寻找校钟的表层叙事,引发更深层的思考。同时,他结合南开的育人传统谈到,戏剧与体育是南开重要的教育手段,戏剧教育能够塑造人、影响人。他鼓励青年学生轮换体验不同角色,在揣摩人物中读懂历史。谈及剧中张伯苓的形象塑造,他认为,历史中的张伯苓从来不是一个扁平、完美的符号;翻阅张伯苓年谱,就能看见其一生经历的复杂境遇以及挫折与挣扎。舞台上能呈现出这样一个有血有肉、并非无所不能的先贤形象,反而能给当代青年带来更长久、更真实的启发。

## 天津市学校文艺展演启幕




展演现场。

**本报讯**(记者 张帆 摄影 刘欣)近日,2026年天津市学校文艺展演专场展示活动启幕。首场为合唱、小合唱、群舞专场,在华夏未来剧场亮相。演出集中展现新时代天津校园美育丰硕成果。

历经校级推荐、区级选拔、市级视频评审,137支校园艺术团登上展演舞台。节目内容丰富,合唱和谐嘹亮,小合唱清新细腻,群舞灵动舒展,少年们以歌声和舞姿,诉说热忱与向往。本次展演多方协同、分区办展,市少年儿童活动中心、北方演艺集团、市青年宫分别承接不同艺术门类专场,在华夏未来剧场、中华剧院等场地同步开展,多阵地联动,汇聚声乐、舞蹈、民乐、管弦乐、戏剧、朗诵、戏曲、曲艺等多元节目,打造门类齐全的市级校园美育盛会。

天津市学校文艺展演享有津门"学校艺术教育博览会"美誉,参与面广、专业性突出,多次获评全国学生艺术展演优秀组织奖,是本地校园美育的重要品牌平台。今年展演特邀国内知名艺术专家、院团艺术家开展排练指导,助力校园艺术团提升舞台水准。

### 市文联职业道德和行风建设宣讲活动进校园

## 修德立身 守正从艺

**本报讯**(记者 仇宇浩)市文联职业道德和行风建设宣讲活动日前走进北京科技大学天津学院,为在校艺术专业学子送上一堂生动的行风建设教育课,助力他们扣好艺术从业"第一粒扣子"。

文艺事业承担着培根铸魂、温润人心的时代使命,文艺从业者的道德修养,直接影响行业发展生态与社会文明风尚。近年来,市文联积极响应中国文联"修身守正、立心铸魂"倡议,将职业道德和行风建设作为"做人的工作"的关键抓手,组建专题宣讲团,面向广大文艺工作者与文艺学子开展多场主题宣讲,推动崇德尚艺理念入脑入心,持续培育德艺双馨的文艺人才队伍,着力涵养风清气正的文艺生态。

现场,市舞蹈家协会副主席、秘书长程伟航带来"修德立身守艺心 清风正途筑艺路"主题宣讲。"专业本领是安身立业的硬实力,而职业道德才是艺术道路行稳致远的终身底色。"程伟航围绕文艺职业道德、行业风气建设展开分享,特别针对部分学子只看重专业技法、舞台表现能力而忽视艺品、人品的认知误区,以鲜活案例生动阐释艺品见人品、行风定前程的道理,倡导学子"崇德尚艺,夯实立身就业根基;守正笃行,锤炼技德兼备本领;躬身践行,扛起新时代文艺使命"。

此次宣讲紧密结合学子求学成长、求职就业实际,直面学子思想困惑,教育引导效果突出。学子们纷纷表示,将牢记"学艺先学德,做艺先做人",在深耕专业技艺的同时涵养优良艺风,坚守正道、砥砺品格,努力成长为有信仰、有情怀、有担当、有技艺的文艺后备力量,以青春力量守护文艺清风,为推动天津文艺事业高质量发展贡献青春才智。

### 3:0轻取山东男排 阵中大将伤愈归来

# 轻取四连胜 天津男排"开足马力"

**本报讯**(记者 申炜 摄影 孙震)昨天,2026—2027赛季中国男排超级联赛A级常规赛展开第四轮的较量,天津食品集团男排主场3:0(25:19、25:17、25:15)轻取山东男排,斩获四连胜。值得一提的是,本轮进行的另一场比赛中,前三轮同样保持全胜的福建男排客场0:3不敌北京男排。如此一来,天津男排就成为新赛季至今唯一一支保持全胜的A级球队。

本场比赛,内援主攻李磊因回避条款限制无法出场,天津男排派上袁党毅与拉扎尔搭档主攻线。比赛开始后,山东男排进入状态较快,一度取得领先。不过,天津男排在暂停调整后逐渐找回状态,中局阶段实现反超,最终以25:19取胜。随后两局,天津男排完全掌控比赛的主动权,以25:17、25:15连胜两局,从而以大比分3:0战胜对手。

从赛后技术统计来看,两队在进攻得分上相差并不多,天津男排仅以33:32稍占上风,不过,在发球得分(11:1)和拦网得分上(8:3)天津男排的优势十分明显。在球员个人得分上,卢布里奇拿到了全场最高的17分,另外一名外援拉扎尔拿到8分,袁党毅也贡献了6分。值得一提的是,上赛季排超联赛最佳球员薛智鸿本场比赛伤愈归来,凭借刁钻的发球也拿到了4分。



赛后,天津男排主教练刘浩盘点本场比赛时表示:"由于李磊有回避协议,我们安排袁党毅首发。开场后,球队一时没有找到配合的节奏,所以暂停时,我就和大家强调,要调动自己状态,体现出自己的实力。第一局我们的问题更多一些,这局过关的关键还是大家调整得比较快,后面两局再也没有给对手机会。"

对于袁党毅的发挥,刘浩认为:"他前面几轮比赛没有打,让他突然担任主力,一上来肯定找不到感觉。赛前准备会时,我也让大家在场上多帮助一下袁党毅。我觉得这场比赛袁党毅的发挥非常不错,第一局在发球得分之后他完全得到了释放。"第二局,天津男排进行了大面积换人,锻炼年轻球员的意图非常明显。对此,刘浩表示:"今年联赛很多球队都起用了年轻球员,我们在进一步磨合主力阵容的同时也要锻炼年轻球员,这是球队需要完成的工作。"

### 津门虎将谈 郭皓

## 出场时间的问题 他却说是小问题

■ 记者 顾颖

2026赛季,33岁的郭皓在联赛中出场10次,仅两次首发,场均登场时间27分钟,没有进球和助攻。这些数据,相比于2025赛季少了一半。今年夏天,球队最困难时,9名年底合同到期的球员选择续约,其中就包括郭皓。可等到2027赛季,和郭皓同位置的黄嘉辉是"稳稳的国脚",年轻的陈哲宣必然更成熟,而郭皓则成了"34岁老将"……

"实打实说,我觉得自己还能踢,但无论以什么方式为球队付出我都知足。这几年能够回家,我从内心感谢津门虎、感谢于(根伟)总、感谢我们的城市。"郭皓开玩笑说,他给自己的定位是为球队服务,有出场机会就全力以赴,没有出场机会就做好本职工作,比赛时想到或者发现什么问题,就给同位置的小兄弟们提个醒。

在津门虎队的中场,郭皓和黄嘉辉、陈哲宣同位置,前者是26岁的国脚,后者是23岁的重点培养对象,老将郭皓很难把自己单纯定位成"竞争者"。"不要太看重自己,要多看别人的长处。小黄和小陈一直在提高,他们都是国内后腰位置的佼佼者,有时候确实比我更适合上场。"郭皓说,比如津门虎队一球领先时,对手想扳平,得分手段多半就是定位球或者打长传球,这种情况下,黄嘉辉和陈哲宣对比自己就有身高优势,他的长处则往往体现在需要控制比赛节奏的时候。至于怎样在比赛中给队友提醒,郭皓举例说,"比如小陈的比赛经验还比较少,每次他上场前,我都会专门跟他说,调整好心态,先做自己位置上简单的事,在这个基础上,再考虑怎样找机会传直传球、威胁球。"

回首2026赛季曲折的保级历程,主教练于根伟曾说,在那段外界悲观、队内焦急的日子里,特别感谢郭皓一直坚定告诉大家只要努力必然能保级,也特别欣赏郭皓以他的方式展现出了积极与乐观。对此,郭皓说虽然自己年轻时挺有个性的,但如今更多的还是乐观与随和。"我们球员之间常在一起聊,我跟他们说,踢得不好有思想方面的因素,思想包袱基本都是自己背上的,比赛时千万别多想,出现问题,我们老队员会首先出来担责任。"郭皓说,球队就是一个大家庭,于根伟就像是大家庭的家长,自己从没面对面去表达过,但是他能体会于总的不容易,也觉得于总最终带领大家扛过来,是一件很牛的事情。

再回到自己登场与否的问题,郭皓说这是小问题,自己在家跟父母说过很多次,只要球队能赢就行,也跟岳父岳母说过很多次,津门虎队一定能保级。郭皓说:"我爱人特理解我,现在我除了做好孙里的工作,业余时间关注比较多的就是儿子踢球的情况。我给儿子讲的很多东西都是从队里学来的。我们队日常把训练、比赛讲得太细致了。"

### U17男足世界杯揭幕

## 中国队首战世界劲旅

**本报讯**(记者 申炜)2026年卡塔尔U17男足世界杯已经揭幕。北京时间今晚,时隔21年重返该赛事的中国队将迎来小组赛首战,对手是欧洲劲旅西班牙队。尽管与对手存在着明显的实力差距,但中国队此役的目标依然是全力以赴,力争取分。

中国队上一次参加U17世界杯(当时还叫世少赛),还要追溯到2005年。如今的这支U17男足凭借着之前在U17亚洲杯上的出色发挥,连克卡塔尔队、沙特队、澳大利亚队等强敌,一路杀进决赛,重返U17世界杯,结束了中国足球长达21年的等待。

为备战本次U17世界杯,中国队与多支参赛球队进行热身,整体战绩胜少负多。这也暴露了中国队与世界顶尖球队在对抗强度和攻防节奏上的差距。本届U17世界杯,48支参赛队分成12个小组,每组4支球队。小组前两名以及8个成绩最好的小组第三名将晋级32强淘汰赛。中国队与西班牙队、摩洛哥队和斐济队同分在H组,将于11月20日首战西班牙队、23日对阵摩洛哥队、26日面对斐济队,比赛难度依次递减。首战对手西班牙队阵中拥有多位身价已超百万欧元的潜力新星,其中,前场核心通卡拉已进入巴萨一线队,后防中坚多明格斯在马竞也有过出场记录,萨莫拉诺则是赫罗纳的常规首发……和这样一支球队交手,中国队的压力可想而知。

赛前,中国队主教练浮嶋敏一直给球员打气,他表示:"有些对手,我们可能十次只能赢一次,但也要研究并抓住那仅有的一次机会。我们不是来体验氛围的,也不把出线当作硬性任务,而是专注于每场比赛。小组赛出线是打好每场之后才可能有的结果。"

## CBA俱乐部杯 天津男篮次战惜败

**本报讯**(记者 李蓓)第三届CBA(中国男子篮球职业联赛)俱乐部杯昨天继续进行,在烟台赛区A组下半区第二轮较量中,天津荣钢先行者男篮以84:87惜败于深圳男篮。本场比赛,天津男篮一度取得领先,但关键时刻处理球连续出现纰漏,最终导致输球。

本场比赛,首节落后的天津男篮凭借第二节的一波得分高潮实现反超,三节战罢还以70:63领先,但第四节,球队投篮命中率急剧下降被对手逐渐追上并反超。比赛结束前50秒,天津男篮仅落后1分,仍有机会拿下比赛,可惜关键时刻,队员精神不够集中,连续被对手抓住机会打出反击。

本场比赛,天津男篮外援尼克斯出战36分钟狂砍41分11个篮板7次助攻,是全队最稳定的得分点,可惜,受限于全队整体投射效率偏低,他的高得分没能转化为胜利。内线外援库马杰本场拿下4分15个篮板,在篮下筑起防守屏障,拼抢篮板、护框表现突出,为球队争取了大量二次进攻机会。此外,李宗霖替补登场贡献12分,是本土得分最高的球员。田雨拿下7分3个篮板,谷泽浴得到9分4个篮板,两人在轮换阶段持续输出。

按照本届俱乐部杯赛制,小组赛分为上、下半区,完成小组半区单循环后将进行交叉排位赛。天津男篮今天轮空,球队最终的小组排名以及交叉赛对阵形势,需要等待后续场次的结果才能确定。

**敬 告 用 户**

**尊敬的用户:**

我公司将于2026年11月21日至2026年11月27日期间,每日进行相关系统、网络和设备割接升级工作,届时可能会影响部分地区部分用户相关固网、移网、IPTV、800被叫付费、201、宽带、一卡充、专线、114及116114、960110特服、短彩信、增值业务、物联网、网上营业厅及中国联通APP等各类业务的正常办理及使用。同时我公司持续进行技术升级,对于迁网不改号客户升级了直接拨号拨打外省手机号码和拨打110等特服号码时显示无线市话号码的能力。衷心感谢您对联通的一贯支持。

**中国联合网络通信有限公司天津市分公司**