津城全民阅读推广引入“实景沉浸式体验” 在城市行走中感受文脉传承

书香在身边 阅读在路上

■ 记者 仇宇浩 文/摄

一城书香,不止于案头书卷;阅读之趣,早已走出书屋厅堂。在天津,全民阅读推广方式正跳出传统模式,从单向聆听到沉浸式体验,从室内课堂到城市行走,一场场有温度、有意思、有分量的“阅读+实景沉浸式体验”实践,正在不断拓展阅读边界。书页随脚步舒展,书香伴城市生长,阅读扎根烟火日常、可感可触,人人爱读书、处处可阅读的风尚,绘就了津城最美的人文底色。



李琦琳(右一)为天津外国语大学学子讲述建筑背后的故事。

实景课堂“小而精、深而实”

“我们面前的这座钟楼落成百年了。”日前,站在天津外国语大学钟楼前,天津市历史风貌建筑保护中心高级工程师李琦琳作为“城市讲述人”,将这座百年建筑的营造技艺、修缮历程、文化内涵娓娓道来。20多位师生跟随他穿行于校园,钟楼、北疆博物院等校园地标,变成了可触摸的鲜活校史、城市读本。

“我们越来越喜欢这座包容又充满烟火气的城市了。从前只觉得建筑好看,如今真正读懂了一砖一瓦背后的守护,我们明白了脚下这片土地从何而来。这些建筑不只是风景,更是学校、城市文脉的载体。文物保护不是封存,而是让老建筑‘活’在当下。我们有责任去了解、守护好这些珍贵文物和历史记忆。”该校来自湖北的2026级本科生李兆晶、来自山东的2025级硕士研究生王新慧告诉记者,他们收获很大,也更加喜爱天津了。

因为讲解精彩,听讲队伍不断有人加入。“我是天津人,就住在附近,无数次路过这些老建筑,直到这次活动把书本历史变成身边故事,才真正读懂家门口风景里深藏的城市记忆。我为家乡骄傲,也希望孩子能了解家乡历史,把这份对家乡的热爱一代代传下去。”市民王阳带着一双儿女王聿挚、王聿真参观校园,也加入了听讲队伍。

该校国内合作与校友联络工作处负责人暴士蕊告诉记者:“学校联动河西区图书馆打造‘大思政课’实景课堂,带领大家溯源校史根脉、读懂城市变迁,树立守护文化遗产的自觉意识。正如专家所说,一座历史建筑更重要的价值,不在于被多少人拍进照片,而在于能让站在它面前的人,读懂这座城市和其经历的岁月。”

这是河西区“城市讲述人计划”之“古建新语·行走河西”特色行走阅读系列活动今年的收官活动。全年12场活动,吸引400余人次参与。该活动主打“小而精、深而实”的沉浸式体验,读者跟随“城市讲述人”探访了海河工程局旧址、中央绿轴公园、海河中学等,读懂城市历史,见证城市更新。

河西区图书馆馆长范颖告诉记者:“我们不断探索‘社会联动、跨界融合’的公共文化服务新模式,希望为本土历史文化传播注入专业动能。‘古建新语·行走河西’定位‘都市型、体验式、年轻态、人文韵’,从‘讲给你听’升级为‘带你探寻’,通过互动实景讲述,把馆藏文献、城市历史转化为大众听得懂、有共鸣的内容。活动很受读者欢迎,每次都有人‘蹭听’,还问我们下次什么时候讲、在哪儿讲。”

“城市讲述人计划”是区域全民阅读的标志性文化项目——河西区“打开悦读之门”特色阅读项目的创新活动品牌之一,入选全国“20个‘畅享阅读之美 共筑文明之城’先进经验”、获得首届沿大运河八省(市)图书馆学会优秀业务案例二等奖等多项荣誉。该特色阅读项目已开展13年,逐渐拓展为覆盖全年龄段、融合多元文化场景的公共阅读推广品牌,近3年累计开展各类阅读服务活动千余场,累计吸引10万人次参与,让城市的古韵新风伴着书香浸润更多心灵。

让阅读“看得见、摸得着”

9年来,书香满和平——“和平杯”文化阅读之旅累计推出800余场特色活动,辐射区内6个街道的近百个社区、学校、红色教育基地等公共空间,线下参与人次超10万,获得中国图书馆学会“书香城市(区县级)”称号、全国青年志愿者服务大赛铜奖、书香天津·优秀阅读品牌等荣誉。第九届文化阅读之旅系列活动自今年4月启动以来,以“阅读+”为核心,推出八大系列活动,涵盖文旅走读、科技探访、红色传承、思政课堂、艺术沉浸、经典品读等,打造全域阅读生态。

日前,在五大道公园中国国家地理探索中心天津站,“神奇动物在哪里”主题科普体验活动,将书本阅读与沉浸式自然探索有机融合。30多个亲子家庭聆听讲座,走进远古海洋生态复原场景。他们穿过“遗迹峡谷”,走进“科考小站”……感知生命从海洋走向陆地的演化历程。“我认识了很多‘神奇动物’,有意思,我喜欢!”南开区五马路小学二年级学生崔绮莹兴奋地对记者说着自己的收获。她的妈妈李宫雪也觉得不虚此行:“很惊喜,就像走进了博物馆,活动将知识点融入互动体验,特别能激发孩子的好奇心、探索欲,家长也能跟着长知识。”

近日,“从戏台到书桌”沉浸式行走阅读活动,将书本阅读搬进街头实景,50多位读者从中国大戏院出发,经过兴安路、津塔、大沽桥,到达和平区图书馆少儿分馆。他们在移步换景中聆听讲解,沉浸式品读城市建筑的人文内涵。行走间,文字里的津门故事,一一落在眼前的实景中。行至终点,黄蕾、岳暟两位市民与读者围坐而谈。岳暟感慨:“没想到走在街上也能‘阅读’,熟悉的街巷背后,竟藏着这许多故事。”黄蕾说:“改日一定带孩子再走一遍。”

和平区图书馆馆长李伟告诉记者,这正是文化阅读之旅的初衷——打通阅读资源下沉的“最后一公里”,将阅读与城市文化、科技创新、红色基因、艺术审美、经典传承等深度融合,串联起科普场馆、文旅地标、城市微空间,让阅读从“听得见”变为“看得见、摸得着”,构建处处可读、时时可读、人人可读的全域阅读生态。

从各级图书馆的全域走读、实景体验,到出版社、博物馆、美术馆、书店等的研学体验之旅,当一座城市化身一部厚重的书,把自己的街巷、历史风貌建筑、公园等都变成可翻阅的书页,书香就真正融入日常,阅读也成为生活乐事。读者边走边“读”,翻开津沽文脉的活页,在城市肌理中感受传统文化、乡土文化、民风民俗、建筑艺术、方言掌故、社区变迁、城市更新……在触摸历史、品读城市的过程中厚植家国情怀、坚定文化自信,赓续中华文脉。

苦战5局 客场战胜上海女排

力克卫冕冠军 天津女排独自“领跑”

本报讯(记者 申炜)昨天,2026—2027赛季中国女排超级联赛A级常规赛结束了第四轮的争夺。天津渤海银行女排历经5局鏖战,最终在客场以3:2(28:30、27:25、17:25、27:25、15:9)战胜卫冕冠军上海女排,豪取4连胜。

本场比赛,天津女排首发派出路晶和娜塔莉亚搭档主攻线,张世琦、夏思佳联手副攻线,朱航霆出任二传,接应是法布里斯,自由人为孙婉鋆。首局比赛双方的争夺异常激烈,比分交替上升。最终,上海女排以30:28取胜。第二局,双方又一次战到25分以上,不过,这一次,天津女排以27:25取胜。随后,两队又各胜一局,比赛被拖入决胜局。

决胜局中,天津队主动求变,派出陈鹤心首发力拼首轮发球,之后又换回路晶保持进攻冲击力。中局阶段,天津女排又换上张馨月,在她的发球轮中,天津女排连续得分,取得10:5的领先。尽管上海女排随后一度将比分追近至8:10,但天津女排最终还是稳住局面,以15:9赢下决胜局,从而以大比分3:2击败上海女排。由于本轮此前同样取得3连胜的江苏女排主场2:3不敌山东女排,天津女排也成为目前唯一保持不败的A级联赛队伍,在积分榜上独自“领跑”。

本场比赛,天津女排全员发挥出色,娜塔莉亚砍下全场最高的25分,另外一名外援法布里斯也贡献了17分,张世琦和路晶则分别拿到了16分和15分。从赛后技术统计上看,两队发挥势均力敌,上海女排在进攻得分(75:73)和拦网得分(13:11)上稍稍领先,天津女排则在发球得分(5:3)上占据优势。在失误送分上,天津女排也比对手少了2分(23:25)。

纵观全场,天津女排在小球串联和节奏把控上做得更好,上海女排则展现出了更强的网口实力和板凳深度。考虑到两队都有大量的年轻球员,比赛中出现状态起伏并不让人意外,比如比赛首局,天津女排就在24:22率先拿到局点的情况下,被对手翻盘。不过,关键时刻,天津女排的发挥更加稳定,对关键分的把握也更好,最终才赢下了这场苦战。



中国排球超级联赛官方社交媒体供图

“柔韵津生·砺志同行”

天津柔道主题展览开展



本报讯(记者 李蓓 摄影 孙震 赵建伟)昨天,“柔韵津生·砺志同行——天津柔道三十载奋进之路”展览在天津市体育博物馆开幕。天津柔道队的教练、队员悉数到场,饶有兴致地参观了本次展览。

本次展览由天津市体育文化发展中心(天津市体育博物馆)主办,天津市举重摔跤柔道拳击跆拳道运动管理中心、天津市柔道协会、天津柔道队支持,旨在深入挖掘整理天津柔道项目30年发展历程和深厚项目文化,弘扬天津柔道精神,推动天津体育项目文化建设。展览以天津柔道队30年发展历程为脉络,通过150多张珍贵照片和近200件奖杯、奖牌等实物展品,致敬每一位为天津柔道事业默默奉献的教练员、运动员与工作者,展现天津柔道运动与天津这座城市共生共长的奋进足迹。30年来,天津柔道队用1枚奥运金牌、9枚世锦赛金牌、3枚亚运金牌、12枚全运金牌以及数百枚各类比赛的金牌、奖牌,铸就了“冠军之师”的美誉,更将“爱国、诚信、敬业、乐观”的柔道精神融入津门体育的血脉。

开幕式上,与会人员共同观看了天津柔道纪实短片。在“冠军印记”环节,吴卫凤、赵治山、佟文、沈君、窦书梅、陈飞、唐婧、陶昱颖、惠欣冉、时俊杰等10位柔道冠军向体育博物馆捐赠了带有签名的金色手印模。

夏天集体续约 让这个冬天少了些“喧嚣”

津门虎队2026赛季总结(六)

■ 记者 顾颖

今天,距离2027赛季中超联赛开战,还有3个多月,对于高度关注中超联赛的球迷来说,这个冬歇期显得有点漫长甚至是难熬。如今,网络中的热闹,无非是对各支球队人来人往的讨论,津门虎俱乐部在2026赛季6月间运作、7月初正式公布主教练于根伟以及9名球员续约,让球队在这个冬歇期少了很多涉及人员进出的话题,也令球队征战新赛季的人员班底,相对成为“明牌”。

已经合同期满的后腰萨尔瓦多能否续约,是球迷当下最关心的问题,其实,这个问题,也可以理解为“津门虎队2027赛季的外援后腰将如何调整”。目前中超联赛执行的外援使用政策是,单赛季最多能注册6名外援,在这个基础上,最多同时报名5人、最多同时登场5人,一般情况下,各中超俱乐部习惯的操作是,上半赛季使用5个外援名额,给夏季注册转会窗口期留一个调整空间。

从2026赛季过渡到2027赛季,津门虎队后防线的科尔多瓦,中前场的格劳、哈达斯,以及锋线的基莱斯、谢蒂内都在合同期内,也就是“理论上”同时报名的5个外援名额已满,被主教练于根伟形容为“水土不服”的后腰格劳,除非转会到其他俱乐部,或者与津门虎谈妥提前解约,才能腾出一个外援名额。

假如格劳仍像2026赛季后半程前往海港队那样,以租借的形式离队,那么他仍要占用津门虎队一个外援注册名额,球队再引进新的外援后腰,相当于起用了第六个名额,“夏窗”便失去了继续外援调整的空间。鉴于格劳与津门虎队适配度不高,预计下赛季他回归球队的可能性很小,因此围绕着他的问题,俱乐部是否需要动用成本,或者说需要动用多少成本来解决,不仅影响着球队的阵容组合,也影响着外援投入层面的资金调配,而津门虎与萨尔瓦多之间,起码当下处于一个窗口期当中,理论上彼此都存在着一定的不确定性。

除了外援后腰的调整,其他4名外援调整的可能性并不大,但也不排除突然出现的选项,引发变化的可能。至于国内球员,2026赛季津门虎队大名单中的国内球员,在赛季尾声已经有人基本确定离队,而俱乐部逐渐在联系、沟通的补充人选,当下并不在外界关注的视线范围内。球员之外,球队教练组新赛季的配置,较之2026赛季也属于微调的范畴。

根据教练组的工作计划,津门虎队将从12月下旬开始,逐渐在海口完成集结,开启新赛季的备战,外援和部分外教则在圣诞节后返回中国到海口报到。海口冬训后,球队仍有短期海外拉练打几场热身赛的计划,因为需要遴选和确定对手,拉练的目的地和具体时间段尚未确定,预计此番不会外出太远。

文化时评

从《慌啥子嘛》走红看文艺创作

走进生活 方能致远

■ 记者 高爽

近日,赵本山演唱的歌曲《慌啥子嘛》在网络走红。“慌啥子嘛,慢慢来,太阳下山有月亮爬上来……”朴实无华的歌词,让不少人听着听着就湿润了眼眶,还有人由此开始二次创作。这首歌打动人心之处,正在于它贴近生活、贴近人心。透过这首歌的走红,人们更能看到:当代文艺创作只要真正走进人心、走进生活,作品便会传得更快、更远。

仔细听过这首歌,它的曲调朗朗上口。川渝方言“慌啥子嘛”像是一种长辈对晚辈的关心,为听歌的人提供了满满的情绪价值。再看赵本山的演唱,没有炫技。那略带沙哑的嗓音,让人仿若听到一位长者在唠家常、在劝慰自己的孩子。许多人在听歌时忽然发现,人生一路走来,有时匆忙,有时有压力,正需要这样一首歌,提醒自己放慢脚步、照顾好内心,也把这份温和传递给身边的人。

这首歌唱出的是一种“慢慢来”的生活态度,但“慢慢来”说的不是躺平,是给紧绷的自己松一松绑:事,踏踏实实地做;路,一步一步地走。这种“慢”可以说是一种心情疗愈,为奔波的人减一减压、充一充电。把这样的生活态度融入文艺创作,才能走进受众心里,也更能赢得认同与共鸣。

再看眼下受到广泛关注的AI微短剧《持械入宋》,它能打动观众,靠的不是炫技或特效场景,也不是天上掉馅饼的“系统、金手指”,而是真实的历史背景和主角的智慧、技能。就像金庸的经典武侠小说,内容虽为虚构,却有强大的历史背景支撑,使之更贴合受众的认知,也更具吸引力。票房颇高的电影《给阿嬷的情书》,没有恢宏场面,没有明星加持,把一场误会背后的友情、亲情、爱情演出来,却打动了无数人的心。还有《人世间》等许多吸引观众的年代剧,它们的成功都源于百姓生活、源于时代背景、源于情绪价值。

其实,好的文艺创作并非一定要宏大叙事、明星阵容,而是更需要贴合受众认知、大众心理和生活烟火气。

学生戏剧展演原创剧本征集截稿

师生踊跃投稿 题材不拘一格

本报讯(记者 王洋)2026天津学生戏剧展演原创剧本征集于日前截稿,组委会共收到原创剧本200余部。

记者了解到,本次剧本征集活动是展演的重要板块之一。投稿者以天津大中小学师生为主,也有青年戏剧从业者和福建、黑龙江、安徽等地的创作者。其中,年龄最小的投稿者为七年级学生。院校稿件多为师生联合创作,不少创作者立足自身专业,挖掘校史、校园榜样等题材。

本次征集面向全市中小学、高等学校在校师生及社会自由创作者,重点鼓励创作者围绕红色题材、中华优秀传统文化、津派文化、时代新风、青春校园等展开创作。后续,组委会将进行初评、复评、终评三阶段评审,最终评定优秀剧本10部以内,还计划面向投稿者及相关学校教师组织编剧培训活动。

CBA俱乐部杯

天津男篮收获“开门红”

本报讯(记者 李蓓)昨天,第三届CBA(中国男子篮球职业联赛)俱乐部杯拉开战幕,在烟台赛区A组下半区首场较量中,天津荣钢先行者男篮以86:77战胜上海玄鸟男篮,收获“开门红”。值得一提的是,上海玄鸟男篮主教练是曾在2013—2014赛季身披天津男篮战袍、帮助球队闯入季后赛的阿巴斯。

本场比赛,天津男篮的进攻核心依旧是外援尼克斯。全场比赛,他出战30分钟,砍下全场最高的34分,其中,三分球11投6中,一改常规赛首阶段三分球命中率不足三成的低迷状态。此外,他还贡献了7个篮板7次助攻和5次抢断。另一位外援库马杰虽然仅得到2分7个篮板,但他在内线防守和篮板拼抢上持续给对手施压,成为球队的内线屏障。本土球员本场也是多点开花,张云梦贡献14分8个篮板,何思雨拿到11分3个篮板,田雨、谷泽浴也有稳定输出。

赛后,尼克斯将自己表现出色的原因归结于队友的帮助,他说:“这是一场团队的胜利,队友在防守端付出努力,在进攻端为我创造很多空位机会,我们不断打出挡拆配合,我只是把握住了这些机会。”被问到手感回暖的原因时,尼克斯透露主要是源于赛前的大量加练,“在俱乐部杯开始前,我在晚间训练时加投了很多球,保持训练的连贯性,今天投进那些球,都是坚持训练的结果。”

今天,天津男篮将“背靠背”出战,对阵深圳男篮,尼克斯表示他会“多冰敷放松,少看手机,好好休息”,调整状态迎接下一场比赛。

排超联赛 主场对阵山东

天津男排迎来“新挑战”

本报讯(记者 申炜)今晚,2026—2027赛季中国男排超级联赛A级常规赛展开第四轮争夺,天津食品集团男排在主场迎战山东男排。尽管本赛季从山东男排引入的内援主攻李磊因回避条款限制,无法参加今晚的比赛,但整体实力更胜一筹的天津男排,依旧将力争4连胜。

过去两轮比赛,天津男排连续击败河北和上海两支强队,已经被外界视为本赛季争冠的最大热门。不过,主教练刘浩依旧保持低调:“前面连赢3场不代表什么,关键是我们要在最短的时间内完成阵容磨合。”不过,本轮面对山东男排,此前3轮一直担任主力的李磊,因为回避条款无法出场,又给球队提出了新的挑战。对此,主教练刘浩表示:“每场比赛,我们都会全力以赴,既不能因为主场作战就掉以轻心,也不能因为对手实力强劲而妄自菲薄。就是该怎么样还是怎么样,不管派谁出场,我们都要努力打出自己的技战术水平。”

上赛季取得第四名的山东男排,本赛季开局不利。首轮2:3不敌福建男排后,又以1:3的同样比分输给了广东男排和北京男排,目前排在A组第七位。山东男排本赛季表现不佳,除了赛季初期需要连续客场作战外,也和他们大力培养年轻人的思路有关。前三轮,山东男排20岁的二传姚谦引人关注,不仅传球稳健、调度合理,拦网优势同样明显。和这样一支球队交手,天津男排同样不能掉以轻心。