深挖津派文化底蕴 东方卫城打造沉浸式文旅新地标

河海为脉 “卫城”入戏

■记者 高爽 摄影 王倩

初冬的北塘,海风裹着咸味扑面而来。走进以津派文化为底蕴的东方卫城,游客们仿佛踏入戏中,赏景、观剧、互动,体验独具津门特色的文旅项目。漫步在天津建卫的历史情景中,人们心底会涌起难以名状的兴奋。

东方卫城的韵,是津派文化,是河与海。

500余名身着明代服饰的NPC(非玩家角色)分布在街巷各处,与游客不期而遇,拱手作揖,一声“大人”入耳……“滨海新区现代气息浓郁,中心商务区的高楼大厦、入夜亮起的璀璨灯火,都是‘此刻的天津’;东方卫城带给我们的,则是‘六百年前的天津’。”市民赵旭说,这座“建在潮线上的记忆装置”,让不同年龄的人都能了解天津。

试运营以来,东方卫城平日客流约2000人,周末则可达到6000余人,其中的《永乐风华》实景秀周末场次基本坐满。客源中,天津本地游客约占60%,北京、河北游客约占25%。用什么让年轻人乐于走进天津建卫的历史?在常规文旅景区的配套项目之外,又靠什么让游客记住这里、愿意再次造访?



大型实景秀《永乐风华》给游客带来震撼体验。

缘起 这里的故事要从明朝说起

明永乐二年,明成祖朱棣下令在直沽筑城设卫,赐名“天津”,取“天子渡口”之意。北塘曾是天津的海上门户,景区里随处可见的明代衣冠元素和海防意象,正是由此而来。

“我们不是复原一座旧城,而是让历史在今天的语境里活过来。”东方卫城旅游开发(天津)有限公司副总经理王广海说。规划初期,景区就拟定三条文化线:建卫、文脉、向海——建卫,讲城市怎么建立起来;文脉,讲《永乐大典》怎么修;向海,讲船队怎么驶出去。三条文化线连接起来,就是“起于建卫、兴于向海、归于烟火”。

“以前想拍国风美照,得专门往外地跑,现在不出天津就有这样魅力十足的沉浸式仿古街区。”汉服爱好者李瑾在灯笼下取景,“一街一景都有讲究,逛着逛着,就能‘摸到’这座城市的来历。”

入戏 光影里触摸鲜活城市历史

入夜,风华广场的水剧场座无虚席,三条文化线在大型实景秀《永乐风华》里汇到一处。

筑城、树典、远航、相守四幕次第展开:雨中城池立起,船队劈波斩浪,阿土和小荷两位主人公历经风雨,最终在码头重逢。此时,尾声字幕缓缓落下:“卫,乃万民之共筑;永乐,乃众心之所向。”

“声光电不只是炫技。”总导演彭园说。水雾、激光、水幕与舞蹈表演相得益彰,特色表演场景在夜色中如画卷铺展,游客随手一拍即是大片。

“水幕一开,孩子的目光就再没离开过那座光影里的天津卫。”北京游客陈克带着上小学的儿子看完说,孩子被漫天光影震撼,追着问六百年前发生了什么,“孩子看得特别认真,还学了几句天津话,是真把历史看进去了。”此刻,技术成了走进历史的入口——不必先讲完故事,兴趣已经先到了。

大戏之外,公主巡游、东厂升职记等随时开场,火秀、非遗、曲艺轮番登场,游客们在与NPC互动中,走进戏中,走进津派文化。

成链 从“一场热闹”到“一直有戏”

王广海表示,东方卫城体量有限,所以要把功夫下在内容的“精”与“专”上。“河海文化是津派文化的魂。”天津师范大学教授谭汝为说,河海通津的地理优势,催生了漕运文化和码头文化,让天津成为五方杂处、南北交融的城市。北塘地处河海交汇处,渔盐漕运曾是这片河口日复一日的生计,也见证过北方门户的海防岁月。东方卫城的街区取名“九河天街”,暗合九河汇流之意;水剧场以水面为台,实景秀第三幕郑和船队劈波斩浪,演的是天津向海的一脉。

据了解,国家海洋博物馆、泰达航母主题公园、东疆亲海公园等景区后续将与东方卫城推出联票,串联起滨海新区一日游行程:白天观海逛馆、晚上入戏观演,为天津文旅增添新的亮色。

景区以创新留人,城市以文化托举,相辅相成,这座京津冀沉浸式文旅新地标,正从“一场热闹”走向“一直有戏”。

2026年全国优秀科普作品名单公布

天津3部图书榜上有名

本报讯(记者 仇宇浩)2026年全国优秀科普作品名单日前公布,天津3部图书榜上有名,分属基础科学、健康科普、科学家传记类别,展现了天津的科普创作、出版实力。

这3部入选作品分别是天津科学技术出版社的《你一生的化学反应》、天津科技翻译出版有限公司的《枕边必备乳房健康手册》、天津教育出版社的《陈省身:造化爱几何》。

《你一生的化学反应》以化学视角解读人体生命历程,把抽象化学原理融入人的一生成长故事,将科学知识转化为大众特别是青少年看得懂、愿意读的趣味内容。

《枕边必备乳房健康手册》由临床专家团队编写,系统讲解乳腺保健、疾病筛查、诊疗康复等实用知识,搭配生动案例与图解,为女性自我健康管理提供科学指导。

《陈省身:造化爱几何》再现数学大师陈省身的人生轨迹,讲述他潜心钻研微分几何、扎根天津建设数学科研阵地的故事,阐释数学之美,弘扬科学家精神,引导读者特别是青少年走近数学、崇尚科学。

一直以来,天津各出版单位在生命科学、大众健康、基础学科、科学家传记等领域持续深耕,以接地气、有温度、覆盖不同受众和类别的原创科普读物构建多元化科普作品出版体系,已有多部作品在国家级科普作品评选中获得表彰,展现了天津科普出版的创作活力与专业水准。

《永远的微笑》将登全国展演舞台



原创独幕剧《永远的微笑》剧照。 天津歌舞剧院供图

本报讯(记者 王洋)天津歌舞剧院报送的原创独幕剧《永远的微笑》日前入选第二届全国小戏小品展演名单,并将于11月15日登台湖南大剧院。

该剧是深耕红色题材、探索跨界融合的创新之作,以舞蹈与戏剧的深度融合打造多层次舞台表达。舞台上,一张桌子构筑双重时空:既是当代朗诵者伏案抒怀的书桌,承载着回望历史的叩问与独白;亦是烈士身陷囚牢时冰冷的审讯台,一物两境,交织着心声与拷问。全剧分为“记事簿”“野草赞歌”“悬影”“致幻剂”“破土”等段落,由演员邹寒冰饰演“野草”,层层铺展人物的心路历程,传递信仰不朽、精神长存的主题。

“《永远的微笑》最初由一支独舞拓展而来,独舞版本于2024年启动创作,2025年推进舞剧化打磨。”邹寒冰介绍,剧中人物为艺术杜撰形象,并不指代单一具体人物,而是无数革命先烈的群像缩影。战火岁月中,太多平凡的普通人投身革命,他们没有惊天动地的传奇事迹,在时代洪流中看似力量微薄,却从未退缩。

据悉,第二届全国小戏小品展演由文化和旅游部、湖南省人民政府主办,汇聚全国遴选的55部优秀作品,将推出14场演出。



陈毅谦(中)进行创作。

泥人张彩塑工作室创研中心搭建非遗传承创新平台

让青年匠人从“学艺”到“创艺”

■记者 刘桂芳 摄影 曹彤

在河东公园内的“严复与天津”陈列中,严复主题泥人张彩塑作品格外显眼。这组彩塑作品定格严复29岁时意气风发的样貌神态,由中国工艺美术大师、泥人张彩塑工作室创作研发中心负责人陈毅谦带领团队创作。

近日,记者走进该中心,浓郁的艺术气息扑面而来。工作台前,青年工艺美术师们潜心创作,一捧捧泥土在他们指尖被赋予鲜活生命力。“彩塑创作贵在传神,比例的分毫之差、色彩的深浅之别,都会影响作品的整体气韵。”陈毅谦一边示范彩绘技巧,一边耐心讲解,逐一点拨,手把手传授泥人张彩塑技艺。

据了解,该中心于今年5月成立,从高校吸纳青年艺术人才,聚焦精品创作、馆藏修复、数字化保护、文创研发四大核心任务,以“老带新、传帮带”的培育模式,搭建起专业化、体系化的非遗传承创新平台,为非遗技艺注入青春活力。该中心的重点工作之一,就是推进《天津文化名人系列纪录片·彩塑造像文化工程》项目,立足“近代历史看天津”的文化主线,深挖津沽大地人文脉络,复刻津门先贤风骨。

同时,该中心启动了馆藏经典彩绘修复项目,针对《小八路》《炉火正红》《春江花月夜》等30件经典作品,开展数字化保护与修复、复刻工作。“这些前辈创作的经典作品十分珍贵,亟须保护和修复。”陈毅谦告诉记者,团队通过数字化扫描、建模、存档,搭建起可溯源、可复用的非遗数字资源库。此外,他们还创新修复工艺,融入新型材料与数字技术,对老作品破损部位进行材质升级,在保留原作风貌的基础上,提升作品耐久性,让经典作品能够实现常态化展出。

以项目育人、以实操传艺,是该中心培育新生代传承力量的核心路径。青年人才全程参与精品创作、馆藏修复、数字建模、彩绘设计各环节工作,在真实项目实操中锤炼技艺、积累经验。“院校教学侧重艺术理论,传统泥塑的独门技法、创作韵味,只能在实操中习得。”陈毅谦说,修复老作品的过程,就是最好的学习过程。他们在此过程中可以深度研究前辈的创作思路与技艺精髓,传承文化底蕴。

经过系统培育,这些青年人逐步掌握了传统彩塑核心技法,并能结合现代技术开展创新创作,实现了从“学艺”到“创艺”的蜕变。陈毅谦表示,该中心始终坚持“传承为根、创新为魂”,在继承传统工艺精髓的基础上,融合数字技术、新型材料,贴合现代审美,拓宽非遗保护与传承路径。

“民宿+”,让乡村烟火四季旺盛

■记者 庄媛

立冬已过,蓟州区下营镇群山层林尽染,冬景初显。清晨六点,民宿管家春子的农家小院已灯火明亮、炊烟袅袅,崭新一天的忙碌悄然开启。

今年是春子在山里经营民宿的第二十个年头。二十年间,她亲历了蓟州乡村民宿的迭代:从最初仅提供简单食宿的普通农家院,一步步蝶变为业态丰富、服务精细、体验多元的精品民宿。

立足优质山水资源,蓟州区深耕乡村文旅发展,以“民宿+”融合发展为核心抓手,打破传统民宿单一经营模式,串联景区游览、山野采摘、农事体验、四季民俗活动等多元业态。一个个乡间小院变身文旅空间,成为引流窗口、消费载体,持续激活乡村活力,让山野烟火四季绵长。

业态升级破局 告别淡旺两极分化

山村旅游目前已步入传统淡季,但蓟州下营镇的民宿依旧热度不减。每逢周末,京津冀自驾游客络绎不绝,春子运营的6座特色小院、百余张床位常常满房,稳定的回头客成为民宿持续出圈的底气。

“早些年,国庆过后天气一冷,山里基本就进入淡季,客源稀少。”深耕行业二十年,春子深刻感受到乡村文旅的变革与发展。

近几年,依托蓟州四季山水特色,这里量身打造全年常态化游玩路线:春日登山赏花、盛夏纳凉避暑、金秋山野采摘、深冬赏雪滑雪。春节期间更是推出赶大集、逛庙会、定制年夜饭等特色服务,很多民宿扭转了“半年红火半年闲”的传统困境。

在春子看来,摒弃低价竞争、深耕服务品质、坚守口碑经营,是民宿淡季不淡、常年火爆的核心密码。

正在民宿泡汤小院居住的市民刘巍告诉记者,民宿可以为游客对接采摘、旅游景区,还可以安排到火车站、高速公路口、旅游景区接送游客。冬天,免费赠送自种的苹果、山楂、板栗等山货。超高性价比的品质服务,是他时常选择来蓟州民宿休闲的重要原因。

记者走访了解到,如今蓟州优质民宿早已跳出低端同质化竞争,从环境布置、特色活动到个性化服务全面升级,沉浸式乡村体验成为核心吸引力。

据下营镇旅游办工作人员介绍,依托精细化运营与品质化升级,即便步入冬季旅游传统淡季,下营镇的民宿依旧热度不减。目前民宿淡季平日入住率稳定保持在80%。

景宿联动赋能 串起全域游玩线路

在下营镇不知山乡宿,院落依山而建、错落雅致。青石小路、原木陈设、山野绿植相映成趣,处处透着静谧闲适的山居氛围。区别于传统农家院,这里弱化简单食宿标签,主打沉浸式山野体验,院落内随处可见山野徒步路线、自然研学课程、乡村手工体验介绍,让住宿本身成为一种特色旅行体验。

“现在的游客,尤其是年轻人和亲子家庭,不再满足‘躺着休息’,他们想沉浸式融入乡村、感受山野。”不知山乡宿负责人苏宁告诉记者,“要把民宿做成平台、做成载体,而不只是一个住处。”

这里依托毗邻八仙山景区的区位优势,深化“民宿+景区”联动模式,通过免费赠票、线路整合、资源共享,实现景宿双向引流、客源互通。常态化推出山野探访、植物科普、手工劳作等研学体验项目,让游客走出院落、畅游山林,丰富游玩层次。针对冬季文旅短板,民宿打造特色雪景院落、山间网红木屋,填补山区冬季游玩空白,成功打造四季可游、四季可赏的山野打卡地。

“原本只是预订住宿,没想到收获了一场沉浸式自然研学之旅。”北京游客陆女士带着孩子体验后连连点赞,丰富的山野体验让亲子出游更有温度、更有意义,她预订了寒假档期,静待山间雪景。

高品质民宿的升级,更带动了片区乡村整体发展。民宿常年吸纳周边村民就近就业,保洁、后厨、园艺、向导等岗位都优先聘用本村村民,同时带动周边农家餐饮、土特产小店、代步租赁等业态红火起来。

“一家好民宿,带火一片乡村。”下营镇旅游办工作人员介绍,“民宿盘活了闲置农房,稳定了村民收入,也擦亮了下营镇的乡村文旅招牌。”

记者从蓟州区文化和旅游局了解到,目前全区经营民宿、农家院超2400户,下营镇民宿数量占全区总量一半以上。如今的蓟州乡村,依托成熟的“民宿+”多元业态,持续激活乡村文旅活力,以暖心服务留住客源、以产业融合带动增收,让烟火持续升腾,为乡村振兴注入新动能。

直击现场·津门火焰蓝

电动车不能仅仅“不上楼”

■记者 李倩

近日,京沪高速王庆坨服务区,一处电动自行车安全行动展区前围了不少过往群众。展板上,电池改装、违规换电、私改线路等隐患图解一字排开;消防员引导群众扫码学习,“电动自行车出厂时都贴有二维码,扫码就能学习安全知识。”消防员一边演示,一边讲解规范用车常识。

“电池鼓包还能继续骑吗?”“更换大容量电池会不会更耐用?”面对群众接连提出的问题,消防员逐一耐心解答。

武清区王庆坨镇是国内知名的电动自行车产业集聚地。此次该区消防救援局将宣传活动选在王庆坨服务区,并结合当地产业特色设置电动自行车安全行动展区,聚焦群众日常容易忽视的电池改装、违规换电、私改线路等问题,开展靶向式安全科普宣传,补齐群众消防安全认知短板。

现场最让群众受触动的是消防员复盘的真实火灾案例。今年2月,武清区蔡庄路发生一起电动自行车自燃事故。事发当天,一名外卖骑手骑行私自改装电池的电动自行车,途中车辆突发起火,现场瞬间浓烟滚滚、火势迅猛。接警后,辖区消防队快速赶赴现场,第一时间划定警戒区域,迅速扑灭明火,成功处置险情。

“这起事故就是由电动自行车违规改装引发的,事故发生时还有轻微的‘噼啪’爆燃声。事发路段紧邻一片菜地,如果当时风力较大,还可能引发连片火灾。”消防员说。

真实的案例讲解,刷新了不少群众的安全认知。“真没想到,电动自行车换电池,居然会酿成火灾。”“以前只知道电动自行车不能进楼入户,没意识到改装电池的安全隐患。”不少群众表示,以往了解的电动自行车安全知识,大多集中在“不进楼、不入户充电”,却忽视了私自改装电池、扩容改线等隐患。

消防部门提醒,私自改装电动自行车线路、更换大容量电池等行为,极易引发短路、电池热失控,导致车辆自燃。市民日常应使用原厂配套电池及配件,定期检查车辆状态,一旦发现电池鼓包、线路老化、车身异常发热等问题,立即停用并送检维修,从源头杜绝电动自行车火灾隐患。

政民连心桥 有事您说话

点赞,“幸福路”修到心坎里

■记者 李倩

“以前出门特别犯愁,走路崴脚、开车颠簸,遇到下雨天更是泥泞难行,现在路面平整,走在路上心里都敞亮。”近日,静海区华康街道梧桐北里小区居民通过“天津日报微信公众号”为盛湖路旧貌换新颜点赞。

盛湖路(常海道至团泊大道段)是一段历史遗留的未完工道路。长期受车辆碾轧、雨水冲刷及自然老化影响,这三百多米路面破损严重,路面沉降、坑槽随处可见,雨天积水泥泞,晴天颠簸扬尘。盛湖路是梧桐北里、梧桐南里居民日常出行的重要通道,糟糕的路况成了居民的“心病”。

“群众天天走的路坑洼不平,就是亟待解决的大事。”华康街道党工委书记高卫东在人民建议征集摸排过程中说。为根治道路顽疾,街道定岗定责、限时推进。施工过程中,路面补强和排水整治两项工作同步实施。经过系统性修缮,道路平整度达标率实现100%,破损、积水、颠簸等出行隐患完全消除。

如今,焕然一新的沥青路面平坦开阔、干净整洁,过往车辆平稳顺畅,行人步履从容,周边居民的出行体验大幅提升。居民们说,道路修好后,不仅出行省心,小区周边整体环境也更加清爽,这条路真是修到了心坎里。

道路修好还要护好。华康街道将该路段纳入常态化道路养护台账,工作人员每周上路巡查,及时排查路面小坑槽等问题,以长效管护守住民生温度。

耐心,漏水纠纷化解了

■记者 吕献峰

河西区川江里小区一楼门的一楼住户因下水管道漏水,近日向社区求助。川江里社区工作人员迅速入户核查。该楼门1至4楼房屋为私产,5楼产权归属一家企业。该企业表示,按相关规定只承担5楼单户维修费用,公共管道维修责任一度悬空。

川江里社区居委会负责人牵头,协调解决这一问题。一楼住户主张公共管道维修费用由楼上住户均摊,但楼上住户意见不一。社区多方对接,并实地勘查比价,确认整串管道更换费用,均摊至5户每户1700元。居民认为费用过高,难以形成统一意见。

面对僵局,社区分层攻坚、逐户化解,向住户讲清漏水隐患、邻里情理和各自责任。考虑到仍有居民反映负担较重,为尽快解决一楼住户漏水的燃眉之急,社区提出第一步解决办法:先对一楼管道进行局部维修,总价600元,由5户均摊,每户120元,社区统一代收,全程公开透明。针对局部维修后仍可能再漏的问题,社区后续将争取把管道改造纳入“微更新”项目,实施主管道整体更换。

达成一致意见后,维修人员很快完成漏水管道专项维修,漏水问题得到解决。面对产权多元交叉、邻里预期不同等实际情况,社区用实践表明:基层矛盾化解,贵在耐心、巧在变通、重在及时。

关于天津市第51届南丁格尔奖拟推荐候选人的公示

根据《中国红十字会南丁格尔奖候选人推选办法(2022年修订)》,现将我市拟推荐候选人予以公示,公示期:2026年11月13日—11月20日。

拟推荐候选人:强万敏,天津医科大学肿瘤医院护理教研室主任、主任护师。

公示期间,如有异议请如实反映。单位反映材料须加盖公章,个人反映请署实名并留联系电话,信函以到达邮戳为准。

联系人:胡波,联系电话:63088411,邮箱:shszhzjb@tj.gov.cn,地址:天津市和平区陕西路16号。

天津市红十字会 2026年11月12日