从一台电梯到一家医院——

进博会上,看天津对外开放新图景

■ 记者 马晓冬

黄浦江畔,万商云集。正在上海举办的第九届中国国际进口博览会,汇聚4100多家境外企业。从世界500强到中小微企业,从制造业龙头到国际服务商,全球客商在此寻求合作机遇。这里,也映射出天津对外开放的坚实脚步。

一台电梯,攀登"创新高度"

在技术装备展区,奥的斯携新一代智慧电梯平台、Gen3 Comfort 2.0智能电梯以及面向高负荷场景的重载电梯解决方案等新产品、新技术亮相。

作为Gen3 Comfort智能电梯的升级版,此次全球首发的Gen3 Comfort 2.0适配城市更新和老旧电梯改造需求,在搭乘体验、安全关怀和智能交互等方面实现升级,进一步提升乘梯舒适度、能源效率和智慧功能。

"这款产品秉持'好房子,好电梯'理念,在聚焦适老化的同时,也适配当下城市更新的各类应用场景。比如,它具备轮椅预约功能,是专门为老龄化社区及医疗康养场景设计的。"奥的斯中国区新梯和现代化更新高级副总裁陈慷介绍,这一新品将在奥的斯天津泰达基地生产。

同台发布的新一代奥的斯智慧电梯平台发挥电梯"智慧大脑"作用,融合AI、边缘计算和预测性维护功能,能够实时监测电梯运行状态,并支持远程修复与优化。

进博会期间,奥的斯还宣布,该公司为天津在建超高层建筑打造的电梯,成功打破吉尼斯世界纪录,以597.2米的高度成为世界上提升高度最高的电梯。

扎根中国40余年,奥的斯目前已在华布局5个制造基地,并设有上海研发中心、北方研发中心(天津)等研发机构。其中,天津泰达基地是奥的斯全球最大的电梯制造基地。"依托中国的市场需求,天津泰达基地的制造能力稳步提升,奥的斯的创新理念也在这里落地实现。"陈慷表示,"奥的斯与中国市场的双向奔赴,成就了企业在华的发展成果。我们会坚持'在中国、为中国',继续为中国经济发展贡献奥的斯的力量。"

一家医院,打开服务窗口

中国开放的大门越开越大,在先进制造领域亮点频出的同时,服务业开放发展的成果也在进博会上得到展现。

作为深耕医疗大健康领域的新加坡企业,鹏瑞利集团是进博会的新面孔。展台上,企业搭建起实景康养"样板间",还原适老化居住空间、无障碍设施与智能健康监测场景,配合专业照护团队现场演示,让观众直观感受"医康养护"一体化服务场景。

鹏瑞利集团执行董事长兼首席执行官、丰益国际有限公司首席营运官兼执行董事潘锡源表示:"我们希望借助进博会这一开放窗口,让世界了解中国支持医疗健康领域扩大开放的政策导向,尤其是银发经济带来的广阔机遇,吸引更多外国投资者来华投资、共享机遇,参与中国医疗健康产业发展。"

鹏瑞利在天津的项目,本身就是中国服务业扩大开放的一座里程碑。2024年9月,商务部等三部门印发通知,拟允许在北京、天津、上海等地设立外商独资医院;同年11月,《独资医院领域扩大开放试点工作方案》出台;2024年12月16日,天津市颁发第一张外商独资三级综合医院医疗机构执业许可证,天津鹏瑞利医院成为我国首家外商独资三级综合医院。

目前,天津鹏瑞利医院设置500张床位,拥有肿瘤防治中心、骨科与足踝外科等特色学科,并设有国际医疗中心、国际体检中心,满足高端及多元化医疗需求。此外,鹏瑞利还在西青区打造融合医疗、养老、酒店等业态的高铁TOD(以公共交通为导向的开发模式)综合体项目,一座"健康城"拔地而起。

"我们会引入更多先进的医疗资源,助力天津发展医疗旅游产业。"潘锡源表示,"鹏瑞利还将复制天津模式,拓展服务半径,在更多城市建设综合性养老社区。对于在中国的发展前景,我们充满信心。"

落实全面取消制造业领域外资准入限制要求,加快推进服务业扩大开放综合试点,天津多领域开放发展的新图景,正呈现在世界舞台。

本报上海专电

京津冀"明清会馆"京剧票友联动交流活动举行

会馆承雅韵 一曲荟燕津

本报讯(记者 刘莉莉)昨日,京津冀"明清会馆"京剧票友联动交流系列活动首场在天津戏剧博物馆(广东会馆)举行。此次活动由中国文物学会会馆专业委员会主办,北京戏曲博物馆(湖广会馆)、天津戏剧博物馆(广东会馆)、河北保定淮军公所博物馆承办。

明清会馆是京剧传播的历史载体。北京湖广会馆、天津广东会馆、河北保定淮军公所均为全国重点文物保护单位,各自保留着原汁原味的古典戏楼。京津冀三地地缘相接、戏脉同源。演出中,三地票友轮番登台,演唱《白帝城》《四郎探母》《沙家浜》等传统戏、现代戏经典选段。我市专业演员与琴师也助阵演出,共同唱响国粹之声。

天津戏剧博物馆相关负责人表示,首场演出后,还将在京、冀继续举办演出。希望通过京津冀票友互访交流,探索建立常态化联络机制,提升文博场馆公共文化服务效能,让文物"活"起来,让戏曲传下去。

科技实践活动在市青少年人工智能研学基地举行

沉浸式体验 点燃创新灵感

本报讯(记者 王洋)昨日,由天津市少年儿童活动中心(天津市少年宫)、河东区教育局主办的"智启童心 研创未来"科技实践活动在市青少年人工智能研学基地举行。

活动现场,学生们参观了6个功能展区,近距离体验智能设备,感受人工智能魅力。从聆听科普讲解、认知前沿理论,到亲手实操、自主探索,学生们走出课堂、亲近科学,在沉浸式体验中感受探究之趣、点燃创新灵感。



昨日,"邂逅·天津——流动的地景与城市感知摄影作品展"在天津美术馆开幕。

以视觉艺术发现城市之美 让津沽文脉可感可知共情

在光影中重新"邂逅·天津"

■ 记者 王洋 摄影 姚文生

昨日,"邂逅·天津——流动的地景与城市感知摄影作品展"在天津美术馆开幕。作为我市公共文化品牌"邂逅·天津"推出的全新策划,该展将持续至11月22日,共展出120幅摄影作品。

天津设卫筑城622年来,光阴孕育出独树一帜的津派气韵,也塑造出这座城市独特的性格。该展跳出城市景观的固化标签,创作者不执着于描摹壮阔图景,而是将镜头投向容易被忽略的角落。创作者穿行于碧波湿地、历史遗存与市井街巷,寻找能够与城市共情之地,通过影像艺术,构建起关于城市、生态、历史与人文的多维叙事,用细腻多元的视角,收集城市一个个鲜活瞬间,还原津城独有的风雅从容。

策展团队将120幅影像化作五首写给天津的视觉散文诗,带领观众开启一场与城市的对话:"河海地景"揽海河与湿地秋光;"历史地景"借洋楼街巷叙百年中西合璧;"发展地景"捕捉城市更新的蓬勃生机;"人文地景"收纳巷陌烟火与秋日柔光;"文化地景"立足非遗传承,守护津沽根脉,晕染出津城动人的秋日气质。

谈及参展作品《老城厢记忆》,市文化旅游摄影协会副秘书长崔宪伟介绍,这组纪实作品的拍摄始于1998年。面对即将因城市改造消逝的天津老城厢,他先后5次走访拍摄。他说:"回望这些画面,我心中满是温暖与感慨。我们的镜头应当对准市井烟火,拍下我们走过的路、生活过的家园,用影像留存时代印记是摄影人的责任。"

72岁的段铁军已有50多年摄影经历,这次带来记录李吉甫旧宅的参展作品《百年窗影·芭蕾时光》,他希望通过年轻人在百年之窗前跳芭蕾舞的画面,展现这座既有深厚文化沉淀又充满青春活力的城市。

"天津深厚的文化积淀,为摄影创作者提供了宝贵的创作资源。"天津美术学院摄影艺术系教师李森说。其参展作品《暖流》创作于去年。李森突破传统手持相机取景的创作模式,依托互联网公开卫星数据,对原始数据进行计算、重组、着色与拼接,将抽象数据转化为拥有全新视觉结构的画面。他说:"我的想法是,如今规模最大的摄影活动来自人造卫星系统。它们全年无休,对地球开展全天候、全方位扫描,摄影正在转变为持续性的数据采集行为,传统摄影的定义与形态在技术驱动下不断重塑。创作者应当以艺术的方式回应现状,把它视作一条重要的创作渠道。"

"邂逅·天津"是市文化和旅游局2020年推出的创意城市艺术计划,以"城市有形、创意无限"为主题,涵盖演艺、美术、建筑、文学、影视、新媒体等各种城市艺术,通过跨界、对话、交融、混搭,形成当代"新艺术"城市的表达范式。"本次摄影展正是该品牌在视觉艺术领域的深度延伸。展览以光影为切入点,邀请大众用全新的视角审视这座城市。透过镜头,我们看见流动的津城地貌、鲜活的市井生活、迭代的城市风貌,让藏在街巷烟火、山河朝夕里的天津之美被发现、被记录、被传播。"活动总策划人刘春红表示,希望打破人与城市的距离感,让每一位市民都成为城市美景的发现者、城市文脉的传承者、城市故事的讲述者,让文化艺术真正走进大众生活、融入城市发展,让厚重的津沽文脉可感、可知、可共情。

2026年全国射击总决赛落幕

天津小将斩获冠军创历史

本报讯(记者 李蓓)日前,2026年全国射击总决赛在浙江省湖州市长兴县落幕。作为国内步手枪射击项目的年度收官赛事,本次比赛吸引了来自全国各地的顶尖选手参赛,竞争强度较高。天津射击队小将金敏倩发挥稳定,成功拿下10米气步枪项目冠军,这也是天津射击队气枪项目首次夺得全国总决赛冠军,实现该项目的历史性突破。

站上全国总决赛的赛场,金敏倩要面对多名国内一线选手的冲击。比赛过程中,她没有被对手的成绩干扰,始终保持平稳心态,认真完成瞄准、击发整套动作,出手节奏稳定,在关键轮次顶住压力,最终站上最高领奖台。

这枚金牌的背后,是长期系统训练的积累。日常训练里,金敏倩反复打磨基础动作,在枯燥的重复练习中巩固技术细节,持续锤炼专注力与抗压能力。教练团队结合她的技术特点制定训练方案,针对决赛容易出现的心态波动、节奏失控等问题开展专项模拟演练,帮助她适应高压竞赛环境。

气枪项目一直是天津射击队重点布局的方向,队伍持续完善后备人才培养体系,挖掘年轻苗子,坚持以赛促练。金敏倩此次夺冠,印证了队伍后备梯队建设的成效,也为天津射击项目注入信心。

"东丽杯"梁斌小说评选揭晓

本报讯(记者 刘桂芳)第三十五届"东丽杯"梁斌小说评选活动日前结束。活动共收到全国十余个省区市作者的作品711篇(部),评选出各体裁等级奖115篇、新人新作奖10名及优秀组织奖。

本届活动自5月启动以来得到全国文学爱好者积极响应。征稿采取单位报送与社会报名双渠道,全国30家文化馆及相关单位报送作品381篇(部),社会报名收到有效作品330篇(部)。

青年竹笛演奏家专场音乐会亮相天津音乐学院

一支竹笛开新境 八首作品叙古今

本报讯(记者 王洋)昨晚,国家艺术基金2026年度青年艺术创作人才资助项目成果展演——李乐笛子委约、创作作品专场音乐会亮相天津音乐学院。

本场音乐会由青年竹笛演奏家李乐打造,精选其十余年艺术生涯积累的八首作品,多部曲目重新配器打磨。李乐携手天津音乐学院青年交响乐团同台演绎。李乐创作的《说书人》《淮左·竹西》、作曲家戚浩笛创作的《邯风·击鼓》、作曲家张诗乐创作的《夜的速度》4首作品均为交响乐版首演。全新管弦编配跳出传统独奏、小型伴奏范式,丰富了音色层次,提升了作品张力。

李乐表示,当下国内竹笛与交响乐团合作的成熟曲目相对稀缺,限制了竹笛艺术的舞台拓展与多元呈现。本次专场演出着力于两个方面:一方面深耕民乐创作,打磨更多贴合时代审美、兼具传统底蕴与现代气质的竹笛精品作品,丰富中国竹笛作品库;另一方面探索竹笛与西洋管弦乐团深度融合的演奏形式,全力拓展竹笛乐器的艺术边界与舞台表现力,为广大竹笛学习者、演奏者提供更多优质的交响化曲目选择。整场演出集中展现了新时代青年文艺工作者的创作实力与创新思考,为竹笛器乐交响化发展、民族器乐的创新性传承,提供了实践参考,助力民乐焕发时代新声。

CBA公布常规赛首月奖项

天津蒋祺禹斩获最佳星锐

本报讯(记者 李蓓)日前,CBA(中国男子篮球职业联赛)官方公布2026—2027赛季第一期月度最佳球员名单,福建队邹阳当选本土月度最佳球员,北京首钢队巴里·布朗获评外援月度最佳球员,天津先行者队蒋祺禹斩获月度最佳星锐球员称号。

本次评选周期覆盖常规赛1至8轮,邹阳出战8场比赛,场均出场33分钟,贡献19.1分7.4个篮板3.6次抢断1.1次盖帽,投篮命中率68.7%,三分球命中率53.3%,场均抢断数据排在联赛首位。在他的带动下,福建队在第一阶段取得5胜3负的战绩。外援巴里·布朗出战7场全部取胜,场均登场25分钟拿下23.9分5.6次助攻1.9次抢断,场均投进4.3记三分球,助力北京首钢队保持全胜。

蒋祺禹是本期最佳星锐球员,这名二年级后卫在8轮比赛全部登场,场均出场22分钟,交出13.1分2.8个篮板2.6次助攻1.5次抢断的数据,场均命中2记三分球,场均失误仅1.1次。作为队内重点培养的后场年轻球员,蒋祺禹在比赛中兼顾进攻与防守,敢于在高强度对抗下出手,多次在球队陷入被动时站出来得分,外线投射、抢断反击都是他的特点。面对联赛里经验丰富的对手,他稳定控制失误,在有限出场时间里持续输出,各项综合指标在符合参选资格的年轻球员中排名靠前。

新赛季排超联赛今揭幕

天津女排客战北京期待"开门红"

本报讯(记者 申炜)今天下午,天津渤海银行女排将在北京光彩体育馆挑战北京女排,这场对决也是新赛季排超联赛揭幕战。对于一周前有过交锋的两队来说,此役也将成为真刀真枪的实力对决。

日前,第七届"津诚所至 协作同甘"东西部协作女排明星公益赛在我市人民体育馆上演,天津女排与来访的北京女排激战5局,前者最终以3:2险胜。考虑到一周后就要在排超联赛首轮比赛中交手,京津两队对于阵容和攻防套路都有所保留。比赛过程中,天津女排尝试了多套阵容轮换,通过不同的阵容组合,主教练曹阳也在赛季开始前充分考察了每一名球员的竞技状态与不同阵容的临场效果。赛后,曹阳表示:"整场比赛,有些战术我们没有完全发挥出来,一传不太稳定,与两名外援的配合欠缺默契,这些问题都有待改善。"

北京女排新赛季阵容厚度升级,大手笔引入3名外援,墨西哥外援布里西奥领衔主攻线,二传是世锦赛最佳二传马里诺夫,接应位置为加拿大外援斯姆雷克。外援与本土年轻队员的全新组合,成为北京女排新赛季最大看点。通过这场公益赛,曹阳也对北京女排有了全新的了解,"北京队的外援和内援到位以后,整体实力有了很大提升,尤其是进攻环节明显提速,我们在拦防上还有些不适应。"在过去几天时间里,天津女排除了对技战术配合进行提升外,也在拦防演练上进行了强化,这一切都是为了针对北京女排在进攻端的快节奏。

面对队中3名外援、联赛单场最多可同时上场两名外援的配置,北京女排外籍主教练穆索称这是一份"幸福的烦恼",3名外援可职不同位置,提供丰富轮换方案,结合本土队员,能够根据赛程与场上局势灵活调整阵容。很显然,这也给天津女排的备战增加了难度。

本赛季,天津女排引进了前北京女排的外援法布里斯。对于她来说,和老东家过招,有着特别的感觉。在谈到新赛季的时候,法布里斯表示:"我很高兴可以加入天津女排,希望这个赛季我可以展现出自己最好的状态,为队伍带来胜利。"

中国足协公布2027赛季赛历

中超收官战 冷空气也来凑热闹

本报讯(记者 顾颖)赶在2026赛季中超联赛最后一轮比赛前,中国足协昨天对外推出了2027赛季赛历。这份涵盖国字号球队比赛、三级职业联赛、足协杯赛、亚冠联赛等各级各类比赛的赛历,始于明年2月21日,止于明年12月5日,首场比赛是2027年"超级杯"赛,最后一场比赛是2027年足协杯决赛。

中超联赛首轮比赛在明年2月26日进行,最后一轮比赛在10月23日进行。中甲联赛比中超联赛晚开赛一周、晚结束两周;中乙联赛比中甲联赛晚开赛一周,和中甲联赛同在11月上旬结束。明年中超赛季开始比较早,农历元宵节之后不久,新赛季便将启幕,届时一些北方球队征战主场,必然存在一定的困难,因而联赛初期,还是将以南方球队坐镇主场为主。另外明年足协杯赛共进行8轮比赛,首轮3月26日进行,决战是明年赛历中的最后一战。

同样是赶在中超收官战之前,青岛海牛俱乐部发布公告,宣布塞尔维亚籍主教练米兰·里斯蒂奇不再担任一线队主教练。里斯蒂奇曾比较长时间执教梅州客家队,包括2025赛季带队降级。本赛季他执教青岛海牛队,联赛前半程也有过4连胜的高光时刻,但最终仍没能摆脱提前降级的命运。昨天海牛俱乐部宣布里斯蒂奇下课,也是在为明年征战中甲联赛布局,由青岛籍老将郑龙代行主教练职责,率队征战中超收官战海牛队主场对阵深圳新鹏城队的比赛,也可以视为海牛俱乐部对郑龙的观察和评估。

明天下午,中超联赛就将上演大结局,最受关注的是两场涉及冠军归属的比赛,山东泰山队主场对阵成都蓉城队、大连英博队主场对阵天津津门虎队。竞技层面的比拼和看台爆满,都带着振奋的气息,不过明天济南、大连两地都有降水,温度也直线下降,这对参赛球队来说是不小的困难,另外也增加了比赛的偶然性。

伤愈征战举重世锦赛 收获总成绩第六

津门力士复出首秀表现平稳



新华社发

本报讯(记者 李蓓)昨天,2026年举重世锦赛在浙江宁波继续进行,在男子110公斤级较量中,伤愈复出的天津选手刘焕华意外出现在该级别B组,最终以抓举180公斤、挺举225公斤、总成绩405公斤的成绩,位列赛事总成绩第六名。本站比赛中,乌兹别克斯坦名将朱拉耶夫状态火热,成功刷新该级别抓举、挺举及总成绩世界纪录。

本届世锦赛是洛杉矶奥运会周期重要的奥运积分赛,参赛分组依据选手赛前申报的最佳成绩划定,A组集结世界排名顶尖选手,B、C组为其余参赛运动员。赛事规则明确,A、B组成绩统一合并总排名,B组选手可正常争夺奥运资格积分,只是比赛期间无法升入A组赛场。刘焕华本次被分至B组,源于本赛季的伤病困扰。

此前名古屋亚运会备战期间,刘焕华腿部出现拉伤,身体状态受到明显影响。当时他带伤坚持完赛,拼下赛事铜牌,但赛后长期进入康复调整阶段,竞技状态未能恢复至巅峰水准,因此本次赛前申报成绩不占优势,最终落入B组出战。

谈及自己的身体状况与参赛目标,刘焕华在赛后表示:"能力还没恢复上来。"他坦言,队伍和自己这次参赛的核心思路就是求稳,"这次比赛主要就为拿个资格赛的名额。"经历伤病困扰后,他的参赛思路以稳妥为主,不再盲目冲击大重量,优先保障有效试举、积累大赛积分,为整个奥运周期铺垫基础。

本场比赛,刘焕华全程稳扎稳打,顺利完成全部试举,完整发挥出现阶段训练水平。对于自己的赛场表现,他表示:"还算满意吧,把自己训练水平发挥出来了。"相较于追求单次成绩突破,现阶段他更侧重通过实战找回比赛节奏,适应高强度国际赛事对抗。

本届男子110公斤级竞争极为激烈,A组出战的朱拉耶夫再度刷新世界纪录,强势夺冠,进一步抬高了该级别国际竞争门槛。对刘焕华而言,本次世锦赛是他伤愈复出后的关键一战,顺利拿下有效成绩与奥运积分,顺利完成阶段性参赛任务。后续他将继续打磨技术、提升竞技状态,在后续奥运积分赛事中稳步提升成绩,冲击洛杉矶奥运会参赛资格。

社址:天津市和平区卫津路143号 邮政编码:300070 总编室:23602716 社会部:23602777 广告:23602233 发行热线:23601110 准予广告发布登记:津市场监管西广登【2021】1号 零售1元5角 印刷单位:天津日报印务股份有限公司(天津市西青经济开发区兴华十支路8号)