上津云客户端
看往期电子报

五大名刊名编在津开讲

为文学新人送来“及时雨”

■ 记者 仇宇浩

“对我们这些渴望成长、还在寻找方向的文学新人来说,这些讲座如同一场及时雨。”日前,在兰州上大学的“00后”郑皓文、在北京读博的“95后”沈祖新,因为五大名刊名编在津开讲,不约而同赶回天津,聆听生动的讲座。

受天津市作家协会文学院之邀,《收获》副主编王继军、《北京文学》执行主编师力斌、《小说月报》执行主编徐福伟、《当代》主编徐晨亮、《十月》主编季亚娅等文学名刊名编在两天里依次开讲,并接受采访,分享他们基于长期海量看稿、改稿淬炼出的真知灼见,让近200位作家、文学爱好者照见自身写作的困局,寻到继续向前的路径。





受天津市作家协会文学院之邀,五大名刊名编在津开讲。图为《收获》副主编王继军讲座现场。 王树纯 摄

王继军:终极观决定着小说的骨架

在30年职业生涯里,王继军编辑的作品屡获茅盾文学奖、鲁迅文学奖,但他见过最多的,还是那些开篇惊艳、结尾却塌掉的投稿。前面铺陈的情绪与意义,也随之轰然消解。“小说结构是世界观的外化。所谓终极观,是人面对生死、命运、世界是否可知等终极问题的底层认知,潜藏在每一位作者的文字背后,决定着小说的骨架、表达方式。”在他看来,结尾失守,从来不是收尾技巧的小事,根源是作者内在的终极观与小说的叙事结构无法逻辑自洽。

“文学是终极感受的载体,‘穷而后工’,说的正是苦难迫使人直面终极问题从而催生出精妙诗文。遣词造句、叙事语感有天赋成分,但结构技巧等可以后天修习。”科技越发展,未知的领域越多,王继军期待作者多阅读、勤思考,主动追问世界的意义、人的本质、生命的意义……探索更多未知领域,赋予作品深度。

师力斌:写作功夫在小说之外

“读书要杂,写作要专。博览群书,是汲取养分;专注书写,是深耕自己的赛道。”师力斌说,身处影视改编吸睛吸金、人工智能蓬勃发展的时代,创作者要建立一块专属的写作领地,“作品能不能打动人,不靠篇幅长短,而靠精准的表达与独属于文本的创意。文学是语言的艺术。语言的力量不在于辞藻堆砌,而在于贴切、鲜活,服务人物本身。”

“文学从来不是闭门造车的手艺,笔墨之内是小说,笔墨之外是广阔的阅读、持续的观察、漫长的人生体察。功夫,终究在小说之外。”师力斌期待作者基于生活体验和深入思考,塑造动人场景、人物、对话,“没有生活依据的虚构,缺乏现场感和生命力。优秀作品必须具备触动人心的真实力量,作者应深入挖掘普通人的生活、真实情感与复杂人性,扎根时代土壤,把个人经验转化为群体记忆、延伸至公共议题。拥有大视野,作品才有厚重的时代分量。”

徐福伟:好小说既有意思又有意义

好小说的标准并非单一,不过,徐福伟还是给出答案——既有意思又有意义。“有意思,指向故事本身,情节、冲突、结局要有情理之中、意料之外的张力,也要守住生活逻辑与艺术真实;有意义,要求小说穿透个体经验,反映普遍性情况,容纳共通的情感、共同的追问,传递深刻的思想,能照进现实,甚至预见未来。”徐福伟告诉记者,写好小说,选材要严,开掘要深,人物要灌注生气,细节要动人,情感表达要精准,虚实相生,以虚击实。

徐福伟表示,初涉小说创作的作者要先学会讲故事,“故事是小说的框架,情感与哲思皆需建立在可信的情节基础之上。若连基本叙事都做不到,何谈形式创新?”在他看来,作家应做人类灵魂的工程师,好小说应是人性的博物馆,“让读者在阅读中找到共鸣,重新建立与生活的连接。”

徐晨亮:寻找写作困难的人

尽管AI让写作变得越来越容易,徐晨亮却在寻找写作困难的人。他解释说:“AI可以流畅输出文字,却无法拥有人类独有的迟疑、掂量与伦理自觉。作家应当是深感写作之难并主动拒绝现成答案、平庸方案的人。”

“传统文学真正的敌人,不是网络小说、短视频、AI,而是‘伪文学’——粗率的态度、陈旧的套路、封闭的视野、狭隘的判断、空洞的观念,看似给出捷径,却容易把作者困在既定路线里,看不见地图之外的未知之地。”徐晨亮告诉记者,作者要忘记现成答案,找到非写不可的理由,寻找自己的句子,“让写作真正成为一种精神能量的出口,回应生命中的困惑与难题。文学创新,不在跨界,而在‘破心之界’。作者不妨把自身经验当成异乡景观,重新打量日常,在平凡生活里捕捉奇迹时刻;在契诃夫式的落地与卡夫卡式的飞升之间寻求平衡,以高度虚构的方式抵达并穿透现实。”

季亚娅:非虚构写作重在认知

“人类可以有代步工具,但是不能弱化行走能力。”季亚娅希望青少年不要在审美尚未建立之时就交出感知的主动权,依赖AI辅助表达。当AI能轻易生成精巧的比喻、模仿名家文风,文学的价值锚点,该落向何处?季亚娅将目光投向正在蓬勃生长的非虚构写作,建议作者注重肉身在场、深度观察、独立思考,“真正不可替代的是真实的生活经验与具身性体验。写作的立足点不是语言技巧,而是对真实生活的深度参与和感知能力。”

“我们的公众号曾发过一篇普通人写的非虚构作品《我妈妈在青岛大学宿舍楼打扫卫生的日子》,文字朴素,但两天的阅读量就突破了10万次,热度超过不少名家小说。”季亚娅认为,当下,人们更渴望看见真实的生存、可共情的生命处境,“非虚构写作的核心魅力不在文采,而在认知。它直面时代议题,穿透表象,发掘常人看不见的真相,回应现实的速度远超小说。”

各位名刊名编从不同角度传递出一个朴素理念——无论是创作虚构故事,还是记录真实生活,最终考验的是作者看待世界的眼光、直面自我的勇气、深入生活的积累、长久打磨文字的耐心。

天津市作协主席、文学院院长张楚告诉记者,“市作协多年来锚定人才培育、筑牢文学事业根基。此次邀请名刊名编来津开讲,让天津的文学创作与中国当代文学的核心脉搏相连,帮助有潜力的作者认清短板,期待大家带着思考继续书写,打磨精品,持续成长,为天津文学事业蓬勃发展注入新动能。”

50余国嘉宾共赴文明对话之约

第九届敦煌文博会开幕

本报讯(记者 高爽)昨日,由甘肃省人民政府主办的第九届丝绸之路(敦煌)国际文化博览会(以下简称敦煌文博会)在甘肃敦煌开幕。本届敦煌文博会的主题是“加强文化交流,促进文明互鉴”,来自50多个国家、多个国际组织的千余名嘉宾共赴文明对话之约。

敦煌是古丝绸之路重镇和东西方文明交汇的枢纽。敦煌文博会是我国以“一带一路”文化交流为主题的综合性国际博览会。本届敦煌文博会共有文化展览、文艺演出、丝路文旅体验等7类18项活动。同期举办的2026敦煌论坛设置8个分论坛,议题涉及敦煌学、文化遗产保护等。

与会中外嘉宾表示,敦煌不仅保存了十分珍贵的文化遗产,还为各国提供了求同存异、互学互鉴、和平共处的历史借鉴。汲取古代智慧、弘扬丝路精神,可以开辟一条对话沟通、增进理解、实现和平的道路。各方都希望利用敦煌文博会的平台,持续推动人文相亲、合作共赢。

敦煌文博会自2016年举办以来,已吸引120多个国家的近万名嘉宾参会参展,探讨文化交流新机制,分享文化遗产保护新成果,推动形成文化发展新格局。

文艺赋能天津劝业场焕新

本报讯(记者 仇宇浩)日前,天津市文联与天津劝业场经营管理团队天津津融不动产运营有限公司相关负责人开展专题座谈,聚焦文艺赋能商业发展,研讨劝业场焕新升级改造路径,探索以文艺力量助推天津城市经济建设。

与会人员围绕津沽文化历史维度、“文艺两新”赋能城市经济建设等话题,解读天津劝业场历史文脉,为天津劝业场焕新升级注入新时代文艺精神。市文联的文艺工作者表示,将围绕劝业场改造,充分发挥自身专业优势,用好文艺志愿服务平台资源,在文化内容供给、文艺活动落地、IP内容打造等方面提供支持,推动优秀文艺资源向商业街区汇聚。

双方一致认为,天津劝业场焕新改造不能停留在空间翻新,应当坚持文脉优先,推动文化资源与商业业态深度融合,把历史底蕴转化为街区发展内生动力。双方将持续加强联动,探索合作模式,让百年劝业场在新时代焕发全新活力。

续翰墨文脉 探章法之妙

本报讯(记者 仇宇浩 刘莉莉)日前,《田蕴章书作选》章法品鉴暨读者见面会在钟书阁(天津店)举行。众多津门书友齐聚一堂,共赴翰墨飘香的文化雅集。此次活动是河北区“海河阅读季”系列活动之一。

活动中,田蕴章弟子、天津市书法家协会理事赵红岩以《田蕴章书作选》中的作品为例,现场“拆解”书法章法,深入浅出地讲述书法作品的布局与布白之道。田蕴章夫人宁书媛与广大书友分享了《田蕴章书作选》出版背后的故事,并为观众讲解笔墨中的提按顿挫与行气布白。现场还展出了田蕴章的对联与扇面作品。

天津大学出版社总编辑韩宝志表示,从1992年的《欧阳询楷书兰亭记》,到如今的《田蕴章书作选》,天津大学出版社努力为坚守帖学法脉的书法家留存文献。该出版社将继续梳理田蕴章翰墨宝库,推出更多宜读宜临、兼具鉴赏与实用价值的书法精品,让经典文脉在笔墨书香中薪火相传。

球迷赴约观摩训练 球员进校指导小将

津门虎队备战间隙真诚互动暖意融融

本报讯(记者 顾颖)再有两天,天津津门虎队就将启程前往大连,准备中超联赛最后一轮,客场对阵大连英博队的比赛,本赛季“冠军大结局”,与这场比赛有着间接关联,在昨天下午训练开始前,津门虎队主教练于根伟专门叮嘱队员们,不要关注成都蓉城队和大连英博队的各种争冠分析,最后一战津门虎队要做的,就是追求纯粹的足球和发扬体育精神。

昨天下午的训练,津门虎俱乐部同时安排了至尊年票、贵宾年票会员开放日活动,120名球迷通过报名获得了参与资格。为感谢球迷们一路陪伴,第29轮和第30轮比赛之间的这个间歇期,在保证球队正常备战的基础上,津门虎俱乐部也安排了针对不同人群的互动活动。比如此前一天的活动,俱乐部邀请一群可爱的孩子到场,这些孩子在联赛半程球队最困难的时候,把自己绘制的图画、录制的歌曲送给球队,鼓励津门虎队的大哥哥们锲而不舍、走出阴霾,在成功保级后,俱乐部也兑现了“保级之后再相聚”的承诺,把孩子们请到训练场。

昨天下午的会员开放日活动,俱乐部在奥林匹克中心体育场外场的入场通道设置了“等候区”,球员们入场时,自然而然便走到大家面前,与球迷们真诚互动。这是球迷们最期待的环节,现场秩序井然,球迷们都非常珍惜本赛季与球队的最后一次近距离接触的机会,而昨天参与活动的球迷中,有不少人本周末也将随队远征大连,在梭鱼湾足球场的客队看台上,为津门虎队加油助威。

昨天上午,津门虎队教练谭望嵩和球员王秋明、基莱斯、闫炳良,还专程到天津港保税区空港学校,参与了“绿茵逐梦·共赴热爱”主题活动,为学校足球队的小球员们做现场指导,促进学校以足球为载体,传递坚持、抗挫、团结的体育精神。闫炳良为4名小守门员做指导时,反复做示范,还提醒孩子们记住技术要领。活动的最后,谭望嵩提议几位津门虎球员一起到场边列队,迎候刚踢完比赛的孩子们退场,于是,多支球队的近百名小球员,便得到了意外的惊喜,依次和谭望嵩、王秋明、闫炳良、基莱斯击掌。高个子闫炳良几乎一直半蹲着回应孩子们,而兴奋的孩子们和王秋明击掌时不约而同最用力。





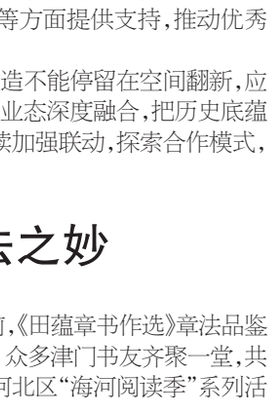
摄影 顾颖 郭皓





CBA常规赛第一阶段收官

天津男篮主场憾负



本报讯(记者 李蓓 摄影 孙震)昨天,2026—2027赛季CBA(中国男子篮球职业联赛)常规赛进行了第一阶段的最后一轮对决,天津先行者男篮主场88:99不敌浙江广厦男篮,5天内再度输给对手。

此役广厦队准备充分,吸取上周五交手被天津队先发制人的教训,开局重点针对天津队持球核心布置防守。首节天津队进攻运转严重受阻,虽然投篮手感尚可,但多次被对手抢断转化快速反击,分差迅速被拉开至两位数,首节战罢天津队18:29陷入被动。绝境之下天津队员心态并未崩盘。第二节全队严格落实战术,立足篮板保护,抢到防守篮板后,稳步跑位组织进攻,追分效率十分突出。小将蒋祺禹憋着一股劲,在场上敢打敢拼,屡屡主动冲击内线,半场交出9分1个篮板4次助攻5次抢断的亮眼数据,帮助天津队半场将分差缩小至7分,以41:48紧咬对手。

易边再战,天津队没有放弃,不断调动攻防,一次次将分差迫近。广厦队则依靠塔克、胡金秋的稳定输出守住领先优势,每当天津队看到反超曙光,对手总能及时用得分稳住局势。末节较量,天津队奋力冲击,但始终未能跨过反超这道坎,最终以88:99落败。全场比赛蒋祺禹贡献24分5个篮板7次助攻5次抢断,刷新个人生涯得分与抢断新高,成为球队最大亮点;戴申·尼克斯贡献21分4个篮板6次助攻持续输出火力。广厦队塔克轰下33分4个篮板10次助攻、胡金秋拿下24分11个篮板,内外双核撑起取胜根基 。

本场比赛过后,CBA将迎来一月有余的窗口期,第二阶段赛事将于12月初重燃战火。

亚冠第四轮 中超球队一胜一负

本报讯(记者 顾颖)2026—2027亚冠精英联赛第四轮比赛昨天开战,北京国安队和上海海港队双双客场作战,场上少一人的国安队被逆转输掉了比赛,海港队则顺利取胜。

国安队本轮客场对阵泰国狮子港队,开场之后两队都以“不设防”姿态应战,半场结束国安队4:3领先,国安队在场面上明显占优。第58分钟,国安队拉莫斯防守中犯规,由于是防线“最后一人”,当值主裁判观看视频回放后,黄牌改红牌将拉莫斯罚下。场上少一人的国安队,在之后的比赛中,被狮子港队连入4球,4:7输掉了比赛。

澳大利亚纽卡斯尔喷气机队主场对阵海港队的比赛,海港队反客为主4:2战胜对手,这场比赛津门虎队旧将格兰特代表纽卡斯尔喷气机队打满全场,而本赛季“夏窗”从津门虎俱乐部租借到海港俱乐部的外援格劳,则首发登场,下半场后半段被换下。海港队的澳大利亚籍主教练穆斯卡特赛后表示,近期海港队势头很好,接下来球队还有联赛收官战和足协杯半决赛要踢,暂时不会考虑休赛期和冬训的安排。

本轮比赛过后,国安队和海港队都是4战2胜1平1负积7分,在东亚赛区依然握有晋级主动权。

亚洲杯延期 国足赢得磨合时间

本报讯(记者 申炜)昨天,亚足联官方宣布,鉴于当前的特殊形势,原定于2027年1月7日至2月5日在沙特阿拉伯举办的2027年亚洲杯,将延期至2027年12月23日至2028年1月21日举行。赛程调整打乱了中国男足原本的备战节奏,却也为球队留出了更多的磨合时间。

受当地当前特殊形势影响,2027亚洲杯组委会已获准重新调整赛事举办日程,考虑到赛事筹备的复杂性及交通等相关问题,新的比赛日期将提交国际足联批准。亚足联在公告中指出,这些特殊状况使得原定赛期内的赛事组织和运行面临困难,因此为了所有参赛球队、官员、观众及其他利益相关方的利益,延期是必要的。

这一时间变动,无疑打乱了所有参赛球队的备战节奏。对于中国男足来说,总体来看利大于弊。在此前进行的重庆国际足球邀请赛中,中国男足接连负于新西兰队、巴勒斯坦队和塔吉克斯坦队,球队的士气受到很大打击。尽管球队存在人员不整的客观情况,但暴露出来的磨合短板十分突出。

按原来的备战节奏,留给中国男足最后的练兵机会只剩在广东肇庆进行的两场热身赛,依靠这仅有的热身赛来恢复球队士气,同时磨合老球员与U23新兵之间的技战术差异,显然很不现实。

中国男足依然会按既定计划,11月9日在肇庆展开集训,球队可以用平常心对待这个国际比赛窗口。亚洲杯延期无疑给了中国男足缓冲和沉淀的机会,既给了邵佳一纠正调整的空间,也给了年轻球员成长的时间。中国男足能否利用这份时间红利转化成赛场的竞争力,还需通过一系列热身赛去检验。

WTT法兰克福冠军赛

王楚钦复出首秀“开门红”

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天,WTT(世界乒乓球职业大联盟)法兰克福冠军赛展开男单1/16决赛争夺,赛会4号种子王楚钦以3:0战胜丹麦选手安德斯·林德,亚运会之后首秀赢得“开门红”。

WTT法兰克福冠军赛设男单、女单两个项目,是本赛季最后一站冠军赛,冠军将获得1000点世界排名积分。在林诗栋、王曼昱、孙颖莎相继退赛的情况下,国乒派出王楚钦、周启豪、温瑞博、向鹏、梁靖崑出战男单,蒯曼、王艺迪、陈幸同、陈熠出战女单。根据赛程安排,首日比赛周启豪、王楚钦、陈幸同率先出战。其中,最受关注的自然是王楚钦与老对手林德一战。

在最新一期世界排名中,王楚钦上升1位至第4位,林德下降1位至第17位。本场比赛是二人职业生涯在WTT系列赛事中第4次交手,前3次交手王楚钦1胜2负处于下风。双方最近一次交手发生在今年7月份的WTT美国大满贯男单1/8决赛,当时王楚钦以1:3告负。经过近期的调整和恢复,王楚钦状态回升,此番交手以11:7、14:12、11:9战胜林德。根据签表显示,王楚钦处于男单下半区,与周启豪、温瑞博同区。下一轮,王楚钦将迎战温瑞博与韩国选手安宰贤之间的胜者。

其他比赛中,周启豪3:0战胜泊雷特,晋级男单16强。陈幸同3:0击败金娜英,张本美和3:2逆转波尔卡诺娃,晋级女单16强。