上津云客户端
看往期电子报

街巷当舞台 文化唱主角

古镇文旅从“好看”迈向“耐看”

文化观察

■ 记者 刘桂芳

刚刚过去的周末,西青区杨柳青古镇上演了一场文艺演出。天津歌舞剧院歌剧团携手天津师范大学、天津传媒学院(西青校区),分点位联动展演,曲艺、京剧、民俗表演、潮流歌舞、高雅管弦乐轮番登场。街巷为幕、古建为台,多元艺术沉浸式绽放,激活了古镇烟火气与人气。这意味着,古镇文旅不再只靠“布景造势”,而是迈入优质内容持续供给的新阶段。

当前,国内不少古镇文旅发展陷入同质化瓶颈,大多依赖仿古景观、网红布景和商铺引流,形式单一、内涵不足。游客多是“打卡”拍照、匆匆而过,很难形成深度体验与情感共鸣,“好看不耐看、流量留不住”成为普遍痛点。此次杨柳青古镇推出的文艺展演,跳出“千镇一面”的模式,以鲜活、立体、可参与的文化内容破局,为古镇文旅升级提供了新思路。

让文艺演出扎根街巷是本次活动最大亮点。古镇打破剧场的空间局限,全域变身开放式公共舞台。天津师范大学学子将快板、相声等节目搬上户外戏台,传统曲艺直面市井烟火,老艺术对接新观众,台上台下互动热烈。

青春潮声与千年古韵的碰撞,让古镇焕发崭新气质。天津传媒学院(西青校区)学子带来流行演唱,现代歌舞等潮流节目,动感旋律穿梭于青砖黛瓦之间。这种古今交融的搭配,打破人们对古镇的刻板印象,精准契合年轻群体审美,为古镇注入源源不断的新流量。

“在古色古香的古镇为市民演出,感觉特别有意义,比舞台演出更接地气。这里的氛围感自带古韵,能让观众更真切地感受艺术魅力,我们也希望用青春才艺为古镇添彩。”参演学生陈硕说。

高雅艺术的落地,提升了古镇文旅质感。天津歌舞剧院歌剧团进驻意合堂会,在古朴厅堂献上专业弦乐、木管重奏。精致典雅的乐声舒缓流淌,游客漫步老街之余落座静心聆听,无需奔赴专业剧场,便能邂逅高品质艺术盛宴。古今相融、雅俗共赏,让古镇文旅体验兼具烟火气与艺术感。

前来游玩的游客纷纷点赞。一位游客表示:“以前逛古镇就是看建筑、逛小店,这次转角就能遇到演出,曲艺、流行乐、交响乐样样都有,边走边看特别新鲜。这样的活动让古镇真正活了起来,越逛越有味道。”

文旅焕新,核心是内容迭代、活力生长。杨柳青古镇立足自身深厚民俗底蕴,充分盘活街区、戏台、厅堂等空间,通过院团、高校、古镇三方联动,整合高雅艺术、非遗民俗、潮流文艺等资源,将静态观光景区升级为活态文化空间,完成了从“打卡”到“文化沉浸式体验”的内核跃升。这种联动模式,实现了文化传播、艺术惠民、人才培育相互促进,构建起可延续、可迭代的文旅发展机制,再次印证了优质文化内容才是古镇文旅的核心竞争力。从靠布景吸睛到靠内容留客,从表面热闹到深层生长,杨柳青古镇探索出的传统与现代共生、颜值与内涵兼具的文旅升级新思路,为我市文旅高质量发展贡献了鲜活样本。

市文联文艺宣传小分队走进芦台大集

舞台搬进集市 艺术扎根烟火



文艺宣传小分队把精彩节目送到赶集现场。

本报讯(记者 仇宇浩 摄影 曹彤)11月1日,市文联“深入生活、扎根人民”文艺宣传小分队送欢乐下基层系列文艺活动走进宁河区芦台大集,把精彩文艺节目送到群众赶集现场,让艺术扎根烟火日常,以文艺点亮生活。

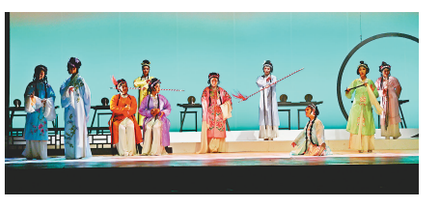
本次活动由市文联、宁河区委宣传部主办,市音协、市舞协、市杂协、市文志协、市文艺家服务中心、宁河区文联、宁河区兴宁集团承办,天津凯达开发建设有限公司协办。来自音乐、舞蹈、戏剧、杂技等艺术门类的文艺工作者齐聚芦台大集,为宁河父老乡亲献上一场形式多样、精彩纷呈的惠民文艺演出。

演出以激昂的打击乐独奏《楚汉决战》开场,台上演员倾情演绎,台下人头攒动,掌声不断,烟火气十足的大集洋溢着浓浓的文艺气息。在天津市文联职业道德和行风建设主题观摩活动中,文艺工作者来到芦台春文化创意产业园和于方舟故居参观学习,在重温红色历史、感受地方产业文化的实地研学过程中涵养优良行风。大家纷纷表示,要恪守崇德尚艺、修身守正的职业准则,厚植为民服务的文艺初心,自觉从红色资源与乡土现实中汲取创作力量,力求找准文艺创作和地方发展同频共振的切入点,以扎实作风、精湛技艺服务基层群众。

把舞台搬进人头攒动的集市,让艺术不再囿于剧院厅堂。对到场的文艺工作者而言,此次活动既是现场演出,又是乡土课堂。市文联及所属各文艺家协会将持续开展文艺惠民活动,进一步加强文艺界职业道德和行风建设,让广大文艺工作者从市井烟火、红色沃土之中萃取灵感,丰富创作素材,用有质感、接地气的文艺作品回应群众的精神需求。

《红楼十二官》亮相中国大戏院

戏曲表演融入话剧



话剧《红楼十二官》在中国大戏院上演。

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)日前,2026年度国家艺术基金资助项目、天津北方演艺集团出品的话剧《红楼十二官》亮相中国大戏院。

该剧是“天津银行·2026天津戏剧节”展演剧目之一,以《红楼梦》原著为创作原点,聚焦梨香院十二女伶的命运浮沉,讲述她们入府后的荣辱悲欢,刻画这些女子对尊严与自由的追寻。剧中,天津评剧院青年团演员以话剧为载体塑造人物,将戏曲的身段、程式与唱念自然化入表演,举手投足皆有戏味,写意化的戏曲表演与当代话剧叙事相互交融,让“戏中戏”的梨园质感贯穿始终。

天津援疆助力和田青少年开启文博研学之旅

津和同心寻文脉 研学润心助成长

本报新疆和田电(记者 刘茵)11月1日,“津和同心·寻迹于阗”新疆和田地区东三县青少年文博研学活动启幕。首批252名来自策勒县7所城乡学校的学生走出课堂,沉浸式探寻于阗千年文脉,在实地研学中感知历史底蕴、坚定文化自信。

本次研学活动聚焦青少年综合素质培育,打破校园课堂边界,让学生近距离触摸本土历史文化、感受丝路文明魅力。活动首日,研学队伍走进和田地区博物馆,在专业讲解员的引领下,系统了解和田地域发展变迁与丝绸之路文明交融历程,深入学习艾德莱斯绸等特色非遗知识。馆藏珍贵文物承载千年历史记忆,让书本中的文化知识变得鲜活立体,有效拓宽了学生的知识视野、丰富了文化储备。

沉浸式的研学体验,让边疆学子收获颇丰。恰哈乡中心小学学生祖丽阿娅罕·麦提尼亚孜表示,此次研学不仅近距离观赏了珍贵历史文物,还结识了各学校的同学,在交流学习中收获满满,回去后会主动向家人、同学分享家乡悠久的历史文化。此外,研学队伍前往约特干故城开展实地探访研学。同学们漫步故城街巷,亲身感受千年文脉的传承延续,策勒县第五中学学生阿依祖丽帕尔·麦麦提艾力感慨,天津援疆搭建的研学平台,为自己提供了走出校园、亲近历史、开阔眼界的机会,让自己真切领略到古老于阗文化的深厚底蕴,今后将潜心求学,努力成才。



“津和同心·寻迹于阗”青少年文博研学活动走进和田地区博物馆。

天津援疆前方指挥部供图

带队老师介绍,天津援疆搭建的文博研学实践平台,创新了课外育人模式,通过体验式、沉浸式实践教学,有效补齐课外教育短板,助力学生涵养优良品格、提升综合素养。

此次青少年文博研学实践是天津援疆深耕教育援疆、做实文化润疆的生动实践。天津援疆始终立足青少年成长成才需求,持续输送优质教育文化资源,创新搭建津和青少年交往交流交融平台。常态化的文博研学实践,让边疆青少年在行走中感悟文脉、浸润初心,不断增进对中华优秀传统文化的认同感与自豪感,切实铸牢中华民族共同体意识,以文化交融赋能津和两地同心发展、深度融合。

首届AIGC创新创作大赛初赛完成

160件作品参赛 46件入围

本报讯(记者 刘桂芳)由河东区文化和旅游局主办、河东区文化馆等承办的“青春智赋文旅 AI点亮生活”首届AIGC(人工智能生成内容)创新创作大赛初赛选拔日前完成。

大赛共收到来自天津、北京、河北、黑龙江、云南、江西等14个省(区、市)的投稿作品160件,包含创意图片、科普海报、非遗文创设计、文旅宣传视频等4个参赛主题、几十种类别。

经过初赛评审,最终有46件作品取得等级奖竞争资格,入围下一轮大众评审环节。另有22件作品获得本次大赛优秀奖。等级奖决评将于11月中旬举办。

强援就位 蓄势出征

天津男排新赛季再冲佳绩

本报讯(记者 申炜 摄影 孙震 崔跃勇 赵建伟)昨天,天津食品集团男排新赛季出征仪式在我市王朝酒堡举行。主教练刘浩在谈到球队卫冕前景时表示:“走下领奖台,一切从零开始,全队将延续顽强拼搏、团结协作的作风,力争在新赛季再创佳绩,为天津‘排球之城’建设续写新篇。”

出征仪式上,天津男排教练员、运动员逐一登台,新援卢布里奇、李磊首次正式亮相。由于古巴接应亚历杭德罗赴土耳其联赛征战,天津男排最终敲定卢布里奇,这位出生于1993年的球员身高2.02米,是塞尔维亚男排国家队的常客,他参加了巴黎奥运会以及多届世界男排联赛,拥有丰富的大赛经验。内援方面,天津男排引进了来自山东司职主攻的国手李磊。在去年年底进行的第十五届全运会上,李磊以队长身份带领山东男排首夺全运会金牌。

和上赛季相比,天津男排的实力有所增强,两名新援卢布里奇和李磊都是进攻属性更强的球员,他们的到来令球队的进攻火力更加强劲。再加上拉扎尔、薛智鸿等明星球员,天津男排新赛季进攻端的表现值得期待。主教练刘浩在介绍球队备战情况时表示:“队伍在休赛期完成了阵容补强与针对性打磨,将以更成熟的战术体系和更稳定的心理状态迎接强敌挑战。”

加盟冠军之师,两名新援也同样充满了信心。卢布里奇表示:“排球是团队项目,需要靠大家共同努力,这对我而言并不是什么压力,作为一名有经验的球员,我也曾在其他联赛取得过一些成绩。如今我要和大家一起努力,把冠军留在天津。”李磊在接受采访时表示很高兴加盟天津男排:“我和薛智鸿、王昌利都是同一年龄段的队员,早就认识,希望这个赛季,自己有好的表现可以帮助到天津队冲击冠军。”

出征仪式上,天津男排将士们用拼搏和汗水所取得的2025—2026中国男排超级联赛冠军旗帜也正式亮相。随后,队长毛天一接过了出征队旗,高高扬起的一刻也将仪式的气氛推上了高潮。这一“揭”一“授”,既是对过往荣耀的致敬,更是对新征途的誓师。新赛季男排超级联赛将于本周末开战,11月8日下午3点半,天津男排将坐镇人民体育馆对阵江苏男排。



遭逆转 遗憾无缘世界杯4强

中国U17女足创队史最佳战绩

本报讯(记者 顾颖)北京时间昨天凌晨,中国U17女足1:2负于巴西U17女足,没能更进一步获得摩洛哥U17女足世界杯赛4强席位,从而也结束了本次参赛征程。能够跻身8强是中国女子足球该年龄段国字号球队参加这项赛事的历史突破,不过在先进球的情况下被巴西队翻盘取胜,中国队也有深深的遗憾。

昨天的比赛,中国队在上半场即将结束时,由吴逸晨凭借个人能力突破射门取得进球。可惜好景不长,下半场刚开始,巴西队就将比分扳平,随着比赛时间逐渐消耗,下半场后半段中国队受体能下降影响,攻防节奏有所下降,第87分钟防线失守,被巴西队反超比分,最终1:2输掉比赛无缘赛事4强。比赛结束后,多名中国队球员伤心落泪,而主教练马晓旭在评价这场比赛时表示:“队里这些孩子已经做得很好了,我为她们感到骄傲,不过还是要正视差距,中国女足任重道远,包括我们这些教练,也要进一步提高。”

纵观中国队本次参赛经历,确实已经非常精彩。在小组赛连续战胜实力较弱的肯尼亚队和萨摩亚队之后,最后一轮面对美国队,中国队全场比赛控球率只有28%,这样的被动局面下,凭借顽强的防守和提升转换成功率,中国队最终3:2赢得比赛,以小组头名的身份晋级16强。之后的8强争夺战,中国队和法国队相遇,比赛常规时间没有进球,点球大战门将牛子琪发挥出色,帮助球队4:3晋级取得历史突破。上届U17女足世界杯,中国队在16进8淘汰赛中0:3负于巴西队,昨天的比赛整体看势均力敌,中国队在比赛常规时间即将结束时被绝杀,充满了遗憾也体现了进步。

通过本次参赛,中国队还有一个很大的收获,就是看到新人的潜力,吴逸晨、刘雨希、牛子琪等球员,只要平稳发展,她们未来都是中国女足成年队有力的人员补充。不过换个角度说,青少年阶段参与足球运动的女孩子比较少,导致成年女足球员选材范围受限,中国女足未来需要努力改变这个局面,做到夯实根基、拔尖培优,才能尝试真正的突破。

天津市体育文化发展中心
获全国体育科普两项荣誉

本报讯(记者 孟崧 通讯员 王安然)日前,由国家体育总局科教司主办的“科普赋能 健康同行”2026体育科普中国行南京站活动举办。天津市体育文化发展中心(天津市体育博物馆)荣获“全国体育科普活动优秀案例”“优秀组织单位”两项称号,充分展现了体育科普工作的扎实成效。

活动现场,天津市体育文化发展中心相关负责人领取奖项,并以“‘津’彩体育 科普同行”为题,在典型案例分享环节作经验交流。“科学健身公益课堂”项目自2023年6月启动,持续面向广大群众普及科学健身知识。课堂走进社区、学校、机关、部队以及马拉松博览会,服务社区健身爱好者、中考体育备考生、马拉松跑友等不同群体,践行“群众在哪里,公益课堂就开到哪里”的服务理念。

为提升科普服务专业度,项目搭建了多元联动大科普体系,由天津市体育文化发展中心牵头,联合天津网络广播电视台、各区科协、市体育科学学会,多方协同开展科普工作。目前,课程内容已登陆中国广电网络天津公司、天津网络广播电视台,实现全市电视用户全覆盖,累计覆盖群众超400万人次。

孙颖莎登顶蒙彼利埃冠军赛

本报讯(记者 王梓)北京时间昨天凌晨,WTT(世界乒乓球职业大联盟)蒙彼利埃冠军赛落下帷幕,女单决赛上演国乒内战,孙颖莎4:1战胜队友蒯曼,斩获职业生涯第20个WTT巡回赛单打冠军。

此番远征法国,孙颖莎轻装上阵,也早早做好苦战准备。受伤病影响,她目前并未处在最佳状态,不久前刚刚在中国大满贯中爆冷止步于次轮。孙颖莎此次的晋级之路并不轻松,除首轮横扫世界排名百位开外的卢茨外,自1/8决赛起,她接连面对外协会选手申裕斌、早田希娜,以及与王艺迪的国乒内战均战至决胜局,虽苦战连连,但能够顶住压力晋级决赛,也为亟待找回最佳状态的孙颖莎增添了更多自信。

争冠战对阵队友蒯曼,孙颖莎在先输一局的不利局面下反而放下了包袱。她此后连赢4局实现逆转,继年初的新加坡大满贯和美国大满贯后,再次登顶WTT巡回赛。孙颖莎赛后表示,希望这个冠军能够帮助她更快重返职业生涯正轨:“这一站比赛有额外收获,不只是成绩,还有对内心的磨炼,是一次珍贵的经历,相信会对我今后的职业生涯起到积极作用。”

就在夺冠后不久,孙颖莎确认将因伤退出接下来的法兰克福冠军赛,由波兰选手巴约递补参赛。而此前连续缺席中国大满贯赛和蒙彼利埃冠军赛的王楚钦宣告“回归”,将与周启豪、温瑞博、向鹏和梁靖崑一同参加本站赛事。女单方面,则由王艺迪、蒯曼、陈幸同和陈熠四将参赛。

“公益体彩”2026秋韵盘山亲子定向赛嘉年华举行

本报讯(记者 谢晨)“公益体彩”2026秋韵盘山亲子定向赛嘉年华日前在天津盘山风景名胜区举行,本次活动以“秋韵盘山·亲子同行”为主题,吸引211组家庭参与。

本次活动由天津市体育局主办,天津市蓟州区体育局、天津渔阳生态建设发展有限公司、天津体育发展有限公司承办,天津市体育彩票管理中心、天津滨海农商银行作为支持单位。活动将亲子定向、红色研学与盘山自然人文景观相结合,通过户外运动、任务闯关、知识问答等形式,为亲子家庭打造了一场集运动、教育、互动与休闲于一体的秋日之旅。

随着活动正式启动,参赛家庭陆续踏上约5公里的亲子定向路线,领取任务卡、寻找任务点、完成互动挑战项目,家长与孩子携手前行,共同感受户外运动的乐趣。依托盘山丰富的自然景观与历史文化资源,本次定向赛设置了冀东抗日革命根据地纪念展、京东第一山、神牛福地三处特色打卡点,把自然探索、红色教育、传统文化融入闯关体验,让孩子沉浸式研学、在互动中成长。

本次活动以盘山为课堂,体育运动与红色研学、自然教育、人文体验在此交织,既丰富了景区的亲子场景,也是体育与文旅融合发展的一次生动实践。

U17海湾杯足球赛无缘决赛

中国U16男足收获信心

本报讯(记者 申炜)北京时间昨天凌晨,2026年U17海湾杯足球赛进行了半决赛的较量,中国U16男足以0:4不敌埃及U17男足,最终无缘决赛。

埃及队是2026年U17世界杯的参赛队伍,此前在U17非洲杯上收获季军,球队本身实力不俗。对于中国队来说,除了年龄比对方球员小一岁外,刘凯源、袁博涵和梁志文因停赛和伤病原因无缘这场半决赛,导致两队实力进一步拉大。上半时,埃及队很快打入两球。下半时,中国队试图缩小比分差距,但始终无法破门,埃及队则在比赛临近结束时又打进两球,最终以4:0的比分取胜。

如果从备战明年U17亚洲杯的角度来看,中国队本次比赛的最大价值并不是打入半决赛,而是和不同风格的西亚球队过招,面对年龄大一岁的阿联酋队和巴林队,无论从技术能力的发挥还是身体对抗以及比赛纪律等方面,都受到了充分考验,收获甚至超出了预期。

在对阵埃及队的比赛中,中国队难以适应对手的高强度对抗,以及持续制造的威胁,这样的比赛强度是球队之前从未遇到过的。这场比赛的锻炼价值,甚至要超过小组赛的4场比赛,这对于球队备战明年的U17亚洲杯大有帮助。