

“网络文学津力量‘登峰’工程”作品研讨会举办

“诗教中国”诗词讲解大赛天津赛区获奖作品展示
厚植传统文化传承根基

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,由天津市教育委员会和天津师范大学主办的第八届中华经典诵读讲大赛“诗教中国”诗词讲解大赛天津赛区获奖作品展示活动在天津师范大学举行,进一步推动中华经典诗词教育在津沽大地走深走实、开花结果。

中华经典诵读讲大赛“诗教中国”诗词讲解大赛是传承中华优秀传统文化、提升师生诗词素养的重要平台。天津赛区比赛由天津师范大学承办,规模再创新高,来自天津市169所小学、124所中学和23所大学的千余人进入复赛。大赛涌现出一大批讲解精深、形式新颖的优秀作品,充分展现了天津市各学段师生对中华经典诗词的热爱与钻研,最终19件作品进入全国总决赛。

曾获第六届中华经典诵读讲大赛“诗教中国”诗词讲解大赛全国一等奖的周庆轩此次作为指导教师分享了诗词教学与指导经验。他的两位学生分获天津赛区一、二等奖,其中毛艺馨进入全国总决赛。通过观摩获奖选手的展示和聆听专家的点评,师生们不仅加深了对诗词讲解的理解,更增强了对中华优秀传统文化的认同与热爱。主办方表示,将进一步推动诗词走进生活,让更多人在讲解中感悟经典力量。

人文美食纪录片《山海滋味》第二季启动
山海藏滋味 光影续津味

本报讯(记者 高爽 张钢)昨日,我市非遗人文美食纪录片《山海滋味》第二季在西青区数创影视基地启动。这部由天津团队创作、本土影棚拍摄的纪录片,第一季登陆三大视频平台后,让不少熟悉天津的观众重新认识了这座城市的餐桌。第二季将继续寻访百位名厨、百家餐馆、百道菜品,为津菜建档留影。市电影家协会、市振兴餐饮文化促进会与数创(天津)数字科技有限公司签署了战略合作协议。

《山海滋味》是国内首部对天津美食文化进行全景式、系统性梳理的非遗人文美食纪录片。天津因河而生、因海而兴,河海交汇处,山珍海味在此汇聚,这便是“山海滋味”的由来。第一季共6集,每集约10分钟,10月9日起在腾讯视频、优酷上线,随后登陆爱奇艺,镜头记录了鱼羊鲜、五鬼鸾刀、御赐龙须面、宁河河蟹、蛤蟆吐蜜、津味捞面席等老味道、老技艺,并以评书、相声、摇滚大鼓等曲艺形式串联。据现场发布的数据,该片曾登顶优酷美食榜榜首,在腾讯视频美食榜位列第二。“以前以为天津没什么代表菜,这次才知道津菜的底蕴这么深厚。”为该片演唱同名主题曲的音乐人李亮节说。

据介绍,这部片子的受众覆盖三类人——守在城里的天津人、身在外地的天津人和不曾到过天津的外地人,都能借着镜头看到天津的美食。主创团队在第二季将以“三个一百”为脉络,寻访百位名厨、百家餐馆、百道菜品,溯源河海两鲜,把技艺、民俗与匠人故事一并记录,为散落的津菜拼出完整谱系。“我们想借影像做一个时间胶囊,把天津的味道和匠心留存下来。”出品人王贵洋说。作为联合出品方,天津电影制片厂为创作提供了专业支撑。“我们这一代电影人一直在思考,怎样用手中的镜头讲好天津的故事,把深藏在这片土地肌理中的文脉挖掘出来。”天津电影制片厂有限公司副总经理王思允说。根据三方战略合作协议,市电影家协会、市振兴餐饮文化促进会与数创公司将围绕津菜影像记录、非遗传承、文旅宣传及后续季数联合开发、长期协同。市电影家协会主席方卫表示,这一部在天津影棚里,由天津团队做出来的节目是天津味,愿大家都有个好口味、好胃口。

WTT蒙彼利埃冠军赛
国乒男单折损两将

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天,2026年WTT(世界乒乓球职业大联盟)蒙彼利埃冠军赛继续进行,继王曼昱、蒯曼、王艺迪和周启豪晋级女单和男单16强后,陈幸同和梁靖崑也在首轮顺利过关。向鹏则以2:3负于奥恰洛夫,无缘男单16强。在与佩索茨卡的首次交手中,陈幸同以3:0获胜。“和这个对手是第一次打,在场上还是遇到了一些问题,但是自己在解决问题时态度还是挺积极的,比之前更乐观了,有了好的态度之后再跟教练探讨技术问题效果会更好一些。”陈幸同说。接下来,陈幸同将迎战考夫曼,后者以3:2淘汰大藤沙月。梁靖崑以3:0战胜队友温瑞博,晋级男单16强。下一轮,他将对阵法国好手西蒙·高茨,后者在首轮以3:0爆冷战胜张本智和。梁靖崑赛后称赞温瑞博近期势头很猛,排名也提升很快。所以自己一上来就很拼,做了充足准备。谈及下一轮对手高茨,梁靖崑表示两人私下也是很好的朋友,希望调整好状态,给球迷带来精彩比赛。与奥恰洛夫的老比赛中,向鹏在0:2落后的情况下追至2:2,但在决胜局还是以7:11告负。此外,艾利克斯·勒布伦以2:3遭弗朗西斯卡逆转,无缘男单16强。

交付公告

尊敬的静海万达御府北苑业主:

您所购买的御府北苑17号楼,以及21至31号楼商品房(住宅/商铺)、地下车位已具备交付条件,我司已取得《新建住宅商品房准许交付使用证》,具备交付条件,并已向您邮寄送达《交付通知书》。

请您按照买卖合同约定,携带《交付通知书》列明的资料及费用在《交付通知书》中通知的期限内到瑞和道西侧万达御府北苑17号楼底商交付办理区办理交付手续。如您在我司公告、登报及通知的办理期限内未办理交付手续的,将视为我司已履行交付义务。敬请各位业主按时办理。

特此公告。
咨询电话:022-59387777

天津静海万达房地产开发有限公司
2026年10月30日

敬告用户

尊敬的用户:

我公司将于2026年10月31日至2026年11月6日期间,每日进行相关系统、网络和设备割接升级工作,届时可能会影响部分地区部分用户相关固网、移网、IPTV、800被叫付费、201、宽带、卡充、专线、114及116114、960110特服、短彩信、增值业务、物联网、网上营业厅及中国联通APP等各类业务的正常办理及使用。同时我公司持续进行技术升级,对于迁网不改号客户升级了直接拨号拨打外省手机号码和拨打110等特服号码时显示无线市话号码的能力。衷心感谢您对联通的一贯支持。

中国联合网络通信有限公司天津市分公司

助力天津网络文学从“出圈”到“登峰”

■ 记者 仇宇浩

昨日,由市作协主办,市作协网络文学专委会、市作协文学理论批评专委会承办的“网络文学津力量‘登峰’工程”作品研讨会召开。

中国作协网络文学中心主任何弘、河北文学院总编辑于忠辉以及市作协主席张楚等京津冀评论家、作家出席,围绕“登峰”工程重点作品展开文学对话,探讨天津网络文学精品化、主流化、本土化路径,寄语天津网络文学创作有流量也有分量、有网感也有质感的精品,助力天津网络文学从“有量”到“提质”,从“好看”走向“耐读”,从“出圈”到“登峰”。

“天津网络文学从无到有、由小到大,已成为天津文学事业的重要增长点和亮丽名片。”市作协相关负责人介绍,天津已涌

现了大批在全国享有知名度的网络作家。2018年市作协成立网络文学专业委员会,目前有164名平均年龄39岁的个人会员,他们共创作了超1.25亿字、超210部完本长篇小说,多部作品被改编为影视剧、动漫、有声书并“出海”东亚、东南亚。该负责人表示,市作协实施“登峰”工程,将在把牢创作导向、打造网络文学“高峰”、厚植人才沃土、深化交流协作上持续发力,推出立得住、传得开、留得下的精品。

此次研讨的《九河灯火》《天下神藏》《大哥说我天下无敌》等作品恰如一扇扇窗口,照见了天津网络文学的创作实力与探索精神。张桐英(晓月)的《九河灯火》以天津城市发展与家族四代命运为主线,将工业文明、城市记忆与家国情怀融为一体,以普通人的生命历程折射时代变迁;谷灏(狐狸的茶)的《天下神藏》以天津市

井烟火为底色,将古玩鉴藏、悬疑寻宝与文化守护相结合,使地域文化资源转化为类型叙事资源;艾力塔姆尔·排尔哈提(历史系之狼)的《大哥说我天下无敌》以隋末唐初为背景,轻松诙谐地讲述李玄霸从病弱少年到社稷柱石的成长故事。

何弘表示,不同题材、不同类型的作品入选研讨,反映了天津网络文学创作生态良好,期待天津网络文学在中国网络文学发展中发挥更大作用,为文化强国建设作出更大贡献。

研讨会上,专家学者从文学叙事、时代精神等角度对入选作品进行点评。他们认为,入选作品地域特色鲜明、人物鲜活,将家国情怀与青春叙事融于一体,在类型写作中注入了历史纵深与文化思考,让网络文学在传奇之外多了一层现实的温度。他们寄语天津网络文学作家进一步强化叙事

依托天津独特城市文化肌理 “定制微短剧”拍摄解锁全新旅行体验
津城旅拍,让游客“过把戏瘾”



不同风格的旅拍作品。



照片由受访者提供

介绍,游客一般会提前数月制定出游计划、敲定拍摄日期,团队会提前一个月以上沟通策划、搭建完整故事框架。北宁公园、问津园、杨柳青古镇、五大道街区都是游客喜爱的外景拍摄地,很适合用微短剧“讲故事”。

在天津,旅拍微短剧的定制不仅服务于游客需求,也服务于自然、人文风光以及城市文化氛围的营造。实景微短剧导演孙亚东曾和景区展馆合作,推出以民国

时期为背景的系列微短剧作品。每部作品都参照影视剧拍摄标准,提供划分景别、场次、台词的完整剧本。“‘通用版’有成熟剧本,适合游客‘入门级’体验;‘定制版’需要和导演提前沟通,可将游客个人经历融入剧本;更高端版本可带游客‘出外景’,解放北路、五大道都有丰富的历史文化场景可供选择,游客将在专业演员的配合下完成实景拍摄。”孙亚东说,体验结

束后,游客不仅可以拿到完整成片,还可获赠剧照写真和定制海报。

相较于“入门级”旅拍微短剧,“定制”微短剧仍需迈过价格门槛。国风微短剧的费用与服装及妆造绑定,在短短一两分钟的成片中可能换了好几套造型,花费从一两千元到近万元不等;已有剧本的实景微短剧体验费用约数百元,定制剧本的实景微短剧不仅要提前和主创进行深度沟通,费用也会涨两至三倍,根据拍摄的复杂程度浮动,弹性空间较大;有的游客及拍摄团队不想受天气影响,还会花费数千元租用影棚拍摄全内景微短剧。

津城定制微短剧旅拍,正试图跳出流水线式旅拍旧模式,把普通人的个体情感、创意想象,嵌入城市厚重的历史文脉之中。众多旅拍、陪拍团队活跃在大街小巷,用镜头为游客拍摄即兴短视频,风格独特的“天津故事”。人人皆可主演,处处皆是片场。这种让游客从“旁观者”变成“参与者”的旅拍新业态,在把文化资源优势转化为文旅供给优势方面,探索出了一条既有网络热度、又有现实温度的融合发展新路径。



津门虎队球员谢维军训练后为球迷签名。

记者 崔跃勇 摄

球队备战,教练组除了每天安排好训练计划,还特意在训练过程中提醒大家保持专

注度。前天下午训练前,球队召开了第29轮联赛主场负于上海海港队的总结

本报讯(记者 顾颖)2026—2027 亚冠二级联赛小组赛,昨晚进行G组第三轮比赛,上海申花队主场对阵日本町田泽维队,结果申花队0:1告负,全场唯一的进球来自上半场町田泽维队的一记远射。全场比赛申花队控球率只有37%,也从一个侧面反映出球队场上的被动。

亚冠二级联赛创办于2024年,东亚区和西亚区各有16支球队参赛,各分成4个小组采取双循环赛,每个小组前两名晋级,本次比赛,中国U16男足在前3轮比赛中表现出色,分别以2:0击败卡塔尔队、2:1战胜阿曼队,随后在少打2人的情况下以3:3战平巴林队。在第四轮比赛中,中国U16男足以0:1不敌本组最强对手阿联酋队,排名降至小组第二位。按照竞赛规程,A组5支球队进行单

本报讯(记者 申伟)北京时间昨天凌晨,在2026年U17海湾杯足球赛小组赛末轮较量中,巴林队1:1战平阿曼队,中国U16国家男子足球队由此锁定A组第二名,晋级半决赛。

本次比赛,中国U16男足在前3轮比赛中表现出色,分别以2:0击败卡塔尔队、2:1战胜阿曼队,随后在少打2人的情况下以3:3战平巴林队。在第四轮比赛中,中国U16男足以0:1不敌本组最强对手阿联酋队,排名降至小组第二位。按照竞赛规程,A组5支球队进行单

亚冠二级联赛 申花队主场输球

产生东亚区和西亚区各自的8强。前两个赛季的亚冠二级联赛,中超浙江队和北京国安队先后参赛,但都没能小组出线,今年申花队参赛,是中超球队第三次寻求突破。G组前两轮,申花队1胜1平积4分,暂列小组次席,町田泽维队则两战全胜

积6分排名首位。此役町田泽维队客场战胜申花队后,3战全胜积9分,以巨大的优势占据小组首位,柬埔寨的柴桢队积4分,以净胜球优势排在小组次席,同积4分的申花队排在第三位,新加坡淡滨尼流浪者队3战皆负排在末位。

中国U16男足晋级海湾杯半决赛

循环赛,小组前两名晋级4强。由于中国U16男足小组赛最后一轮轮空,因此出线命运取决于同组其他对手的比赛结果。在小组最后一轮比赛中,最有可能给中国U16男足制造麻烦的巴林队以1:1战平小组垫底的阿曼队,积分最终定格在5分。中国U16男足由此锁定A组第二名,半决赛将对阵B组第一埃及队。后者4场

小组赛保持全胜,实力不容小觑。遗憾的是,中国U16男足有多名球员无缘出战半决赛。其中,刘凯源因此前比赛染红被追加停赛,目前仍处于禁赛期;袁博涵在对阵阿联酋队的小组赛中拿到第二张黄牌,同样无缘出战;梁智文则是因伤缺席。多名主力缺阵,让本就“以小打大”的中国U16男足在排兵布阵上愈发艰难。

洛杉矶奥运会
官方口号公布

洛杉矶奥组委当地时间28日正式公布2028年洛杉矶奥运会和残奥会官方口号——“Stars Align”(译为:群星共耀)。

洛杉矶奥组委介绍说,这一口号“捕捉到”多年付出在洛杉矶交汇的那一刻——运动员在世界舞台上竞技,合作伙伴和志愿者助力促成这一切,世界各地的粉丝共同体验这场盛会。

洛杉矶奥组委主席凯西·沃瑟曼表示:“奥运会和残奥会提醒着我们,当全世界团结在一起时,能够创造怎样的可能。‘群星共耀’号召每个人参与其中,无论你是多年苦练的运动员、迎接世界的志愿者,还是在看台上欢呼的观众。我们迫不及待地想在2028年与所有人共享这一时刻。”

2028年洛杉矶奥运会将于7月14日至30日举行,残奥会将于8月15日至27日举行。
据新华社电