

天津京剧院新编武戏《潞安忠魂》亮相中国京剧艺术节

武戏出新意 津韵动江城

■ 记者 刘莉莉 摄影 姚文生

天津京剧院新编武戏《潞安忠魂》昨晚亮相第十一届中国京剧艺术节,在武汉琴台大剧院上演。在戏曲界“文强武弱”的当下,这部新作以独特的津派武戏语汇融合当代审美,弘扬忠义精神,让老故事与真功夫都焕发了新光彩。

中国京剧艺术节创办于1995年,每三年举办一届,是我国规格最高、影响最广的国家级京剧艺术盛会。本届艺术节由文化和旅游部、湖北省人民政府主办。天津京剧院共有三部剧目参演,新编京剧《潞安忠魂》亮相“优秀剧目展演”,现代京剧《信仰的味道》入选“小戏专场展演”,京剧折子戏《扈家庄》登上“折子戏(武戏)专场展演”。同时,该院还有三名青年创作人才入选“青年戏曲人才创作营”。

《潞安忠魂》是天津京剧院今年年初搬上舞台的大戏,取材于北宋名将陆登誓死坚守潞安州的故事。此题材在传统戏曲舞台常有表现,从天津走出来的武戏大师张世麟曾演过经典剧目《潞安州》。京剧艺术素来文武并重,天津的武戏自清末民初时就形成了独具特色的津派风格。近年来,武戏式微,但津门武戏依然迎风



《潞安忠魂》在武汉琴台大剧院上演。

起“武”,向“新”而行,不断涌现新人新作。

《潞安忠魂》由张幼麟担任艺术指导,翁国生导演,魏强、马载道编剧,张(世麟)派武生传人王大兴饰演陆登。翁国生介

绍,此次演出在故事架构和情节推动方面都进行了调整,修改后的剧情更加环环相扣,情绪层层递进,震撼人心的精神力量更加具象可感。

天津图书馆开展古籍保护课程进校园活动

品读烟火“食单” 感受古籍魅力

情,种下喜爱古籍的种子。”

在“妙手回春,文脉流长——古籍修复技艺体验”环节,古籍修复师向同学们系统普及了古籍保护的基础理念、传统修复的完整工艺流程与文脉传承意义。现场配备了模拟破损古籍书页与专业修复工具材料,修复师演示了古籍修复的主要技法,指导学生动手体验基础修复操作。同学们通过亲手实践,近距离感受古籍修复精益求精的工匠精神,对守护中华文脉的工作内涵有了更直观、深刻的理解。微山路中学思政学科组组长段思聪说:“此次活动通过宣讲古籍故事,让学生在典籍中读懂生活智慧与人文情怀,通过古籍书

页修复动手体验,用指尖触摸历史、感悟匠心。我们希望通过这种听得进、做得到的思政活动,让传统文化可感可亲,让思政教育走深走实。”

从《纪效新书》中蕴含的忠贞报国精神内核,到《说文解字》中的古代科技智慧和地域文化脉络,再到《杨柳青小志》铺陈开运河古镇的历史画卷,近年来,天津图书馆立足丰富的馆藏古籍文献资源,以国家级古籍修复技艺为支撑,打造“我在天图读古籍·我在天图修文物”特色文化品牌,将古籍保护传承与津派文化传播、全域旅游、文旅体验深度融合,探索出公共图书馆场景下非遗活化与文旅融合的特

演出中,传统戏曲美学与现代舞台表达相结合,整体剧目风格古典且有质感。舞台呈现空灵而诗意,为唱念做打等戏曲手段留足了施展空间。武戏编排既延续张派武戏精髓,又创造出颇具视觉冲击力的新颖场面。声腔音乐以不同板式的唱段贴合人物心境,并加入昆腔曲牌,以载歌载舞的形式尽显主人公的英雄豪气。气势磅礴的大场面、细腻动人的情感戏彼此交织,整体呈现效果兼顾传统韵味与现代审美,赋予传统故事更丰富的层次与张力。各行当演员以扎实功底共同塑造出宁死不屈的艺术群像,特别是王大兴的表演凸显了张派武生“勇而不野、威而不傲”的艺术特点,高难度武戏技巧娴熟精湛,文戏演绎亦不乏细腻表达,收获了观众的热情掌声。

天津京剧院院长王则奇表示,入选本届艺术节的三部剧目文武兼备、各具特色,入选创作营的青年人才也涵盖编剧、导演、唱腔设计等赛道。希望通过本届艺术节,展现剧院在剧目创作、人才培养等方面的新面貌,同时以此为契机,将更多“津”品力作推向全国,继续传扬津派京剧艺术,赓续戏曲文脉,以国粹之声推动文化传承发展。

本报武汉电

全国射箭锦标赛 天津选手获佳绩

本报讯(记者 李蓓)2026年全国射箭锦标赛(室外)日前在南京落幕。天津射箭队不仅拿下反曲弓混合团体冠军和女子团体第四名,还在复合弓男子个人赛场上由刘瑾一收获季军。

作为国内年度射箭最高级别赛事,本次比赛会聚全国31支代表队、415名运动员同台竞技,赛事设置反曲弓、复合弓两大弓种,包含男女个人、男女团体、混合团体五大竞赛项目,赛场竞争激烈,集中展现国内射箭项目最高竞技水平。

赛场上,天津射箭队运动员沉着应战,敢打敢拼,凭借扎实的训练积累,斩获多项佳绩。权玉波、龙晓清配合默契,战术执行果断,在高强度对抗中力克各路好手,拿下反曲弓混合团体冠军;龙晓清、刘妍、程安宇携手作战,取得反曲弓女子团体第四名。复合弓男子个人赛场,刘瑾一心态沉稳,历经多轮残酷比拼顽强突围,收获季军,为天津队再添奖牌。

赛后,天津射箭队复合弓教练李亮认为,此次赛事基本完成预定目标。“我们原本更看重的复合弓混合团体项目,本次没能发挥出应有水准,这是我们的遗憾。”对于在亚运会上已有出色表现的主力选手刘瑾一,李亮给予了充分肯定,“瑾一的状态十分稳定,预赛个人排名第一,淘汰赛阶段也有亮眼发挥,最终拿到季军,整体已经达到国内一线水准,稳居国内第一梯队。”

据李亮教练介绍,天津复合弓队建队仅仅一年,虽然进步显著,但队伍仍面临现实短板,那就是女子选手实力偏弱,“目前队内主力女选手成绩稳定在全国前八水平,但队员身材单薄,遇到像这次比赛的大风天气,赛场适应能力还有欠缺。接下来,我们计划对反曲弓项目扭转部分年轻队员转练复合弓,扩充女子后备人才储备。”

本次锦标赛结束后,李亮已经带领刘瑾一、郇光浩两名队员从南京转场苏



天津射箭队在本局比赛中收获1金1铜。

天津市体育局供图

州,备战全国射箭总决赛暨国家队选拔。“今天是赛前练习日,明天开启正赛,这个赛事轮次多,赛制特殊,对队员体能

天津男篮客场不敌青岛男篮

岛队打出一波18:0的进攻高潮,不仅完成比分反超,还将分差拉开至两位数。整个第二节,天津队进攻受阻的同时防守端也难以限制对手,单节被青岛队轰下39分,半场结束时已经陷入巨大的比分劣势。

面对20分以上的巨大分差,天津队队员没有放弃。下半场开始后,全队依旧保持高昂斗志,持续发起追分攻势,多名队员拼到受伤,每一次攻防都全力以赴。在大家的共同努力下,巨大的分差一点点缩小

至个位数,天津队重新看到胜利的曙光。比赛末段,天津队再掀进攻高潮,持续冲击青岛队防线,不断迫近比分,将悬念保留到最后一刻。无奈前期落后太多,最终未能完成大逆转,以4分之差遗憾告负。

全场比赛,天津队外援戴申·尼克斯砍下全队最高的28分,还有4个篮板和3次助攻,在追分阶段多次完成关键进攻。库马杰也起到重要作用,拿到13分9个篮板,小将蒋祺禹也贡献了13分。

凯恩首次荣膺金球奖

金靴,入国德甲和欧冠的最佳阵容。此外,凯恩还帮助英格兰队获得了世界杯季军。

这是凯恩职业生涯首次获得金球奖这项重要荣誉,此前他已8次入围金球奖候选名单。凯恩也成为近25年来首位斩获金球奖的英格兰球员。此外,他也成为继1981年的鲁梅尼格后,45年来首位赢得金球奖的拜仁球员,也是拜仁队史第四位金球奖

得主。凯恩还获得了2026年男子盖德·穆勒奖,荣膺本年度最佳射手奖项。

西班牙队成为本届金球奖评选的最大赢家,西蒙荣获男子最佳门将奖、男子最佳教练奖由老帅德拉富恩特获得、亚马尔第三次荣膺科帕奖(最佳年轻球员)、普特利亚斯荣获女子金球奖。此外,巴黎圣日耳曼队荣获最佳男足俱乐部奖。

市音协推出两首新歌纪念长征胜利90周年

长河寄壮志 长歌颂长征

本报讯(记者 王洋)为纪念中国工农红军长征胜利90周年,日前,市音协推出两首原创歌曲《赤水长歌》《两万五千里》,均由词作家朱胜民作词、作曲家张征作曲,以歌声回望烽火征程,让长征精神在旋律中传扬。

纪录片《赤水长歌》近日登陆中央广播电视总台中文国际频道,同名主题曲同步推出。这首《赤水长歌》脱胎于朱胜民2022年7月创作的歌词《为国而歌》。今年6月,张征研读纪录片脚本,发现《为国而歌》的精神内核与影片主题高度契合,二人携手打磨完成了这首主题曲。歌曲以“往日如昨”开篇,将四渡赤水的峥嵘往事娓娓道来。作品以赤水河为核心意象,反复咏唱“这就是我的河”,让河流化作民族滚烫奔涌的血脉。歌曲与纪录片互为表里,串联红色记忆、生态变迁与乡村振兴画卷,让赤水河畔的英雄精神随歌流传。

同期发布的《两万五千里》,构思于2021年,2024年初完成初稿,2025年交由张征谱曲。在创作者心中,“两万五千里”不只是远征里程,更是承载长征精神的符号,有长度更有深度。歌词将镜头对准长征路上平凡的个体,披着蓑衣的“红小鬼”、风雨中背着孩子的红军嫂、撑着油纸伞的革命先辈,一幅幅动人画面勾勒出以信仰为炬的革命队伍群像。朱胜民表示,他希望通过书本上的历史转化为叩问今人信仰与意志的命题,提醒大家长征精神不是遥远传说,而是需要代代承接的精神力量。

纪念长征胜利90周年朗诵歌咏活动举办

铭记光辉历史 践行初心使命

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,市作协与盟盟天津市委联合举办纪念中国工农红军长征胜利90周年朗诵歌咏活动,以诗传情、以歌抒怀,重温长征历史,感悟长征精神,致敬革命先辈。

活动中,《于都河·那一夜的月光》《映山红》《血气,依然在炸响》《长征》《十送红军》等红色诗词朗诵、红色歌曲演唱节目轮番上演,把伟大长征精神生动地呈现在观众面前。与会者纷纷表示,对文艺工作者而言,走好新的长征路,就是把信仰落在作品里,把人民放在心中最高位置,用有筋骨、有道德、有温度的作品,去回应时代呼唤。

第五届香港紫荆花国际电影节落幕

王冠丽凭《庚娘》荣膺最佳女主角

本报讯(记者 王洋)日前,天津市评剧白派剧团团长王冠丽凭借该团与天津滨海国际影业有限公司联合出品的戏曲电影《庚娘》,斩获第五届香港紫荆花国际电影节主竞赛单元“最佳女主角奖”。

作为评剧白(玉霜)派再传弟子,王冠丽长期致力于白派艺术的传承与创新,近年来持续推动戏曲与电影跨界融合,先后主演了《韩玉娘》《海棠红》《包公三勘蝴蝶梦》《庚娘》等评剧电影。《庚娘》此前曾获第二十一届中国中美电影节“年度最佳戏曲电影奖”,王冠丽也凭借该片摘得第二届“电影中国”戏曲电影大展“年度女演员”大奖。此次再获殊荣,进一步彰显了津派评剧在当代的活态传承活力,也为中国传统戏曲借助银幕走向世界提供了新的范例。

2027年女排世界杯分组揭晓

中国女排再拼奥运席位

本报讯(记者 谢晨)2027年女排世界杯分组抽签仪式当地时间10月26日晚在美国洛杉矶举行。中国女排最终被分在H组,同组对手包括荷兰女排、瑞典女排和瑞士女排。本届女排世界杯也是第二次争夺2028年洛杉矶奥运会参赛资格的机会,中国女排将全力争夺奥运席位。

2027年女排世界杯将于明年8月20日至9月5日在美国和加拿大两国举行,共32支球队参赛。赛事分为小组赛和淘汰赛两个阶段,小组赛阶段分为8组,每组4队进行单循环比赛,各组前两名晋级16强,随后通过1/8决赛、1/4决赛、半决赛以及决赛,决出冠军归属。中国女排作为一档球队参与抽签,最终落位H组,同组对手荷兰女排、瑞典女排和瑞士女排的世界排名均低于中国女排。

本届赛事同时也是争夺2028年洛杉矶奥运会参赛资格的第二次机会,除了今年已经拿到奥运参赛资格的泰国女排、土耳其女排、埃及女排、加拿大女排、巴西女排以及奥运会东道主美国女排6支队伍之外,其余队伍中最终排名明年世界杯成绩最佳的3支球队,将获得洛杉矶奥运会的参赛资格。而余下的最后三个奥运席位,将在2028年世界女排联赛分站赛结束后,按世界排名确定。

中国女足再选帅 本土教练成热门

本报讯(记者 赵睿)中国女足主帅一职虚位以待的局面不会持续太久,最快本月底或下月初就会揭晓答案。今天是报名截止时间,外界普遍认为的两大热门候选分别是原天津足球名将、中国U20女足主教练王军和女足教练陈婉婷。中国女足将于11月下旬参加川川女足邀请赛,届时新任主教练将正式亮相。

今年50岁的王军在U20女足世界杯开赛前不足50天之际接替科林·贝尔,率队成功打入世界杯淘汰赛阶段,全队表现受到中国足协表扬。王军长期执教U20年龄段女足,为国家队输送了大批优秀队员,他还有过临时率领国家队出访的经历,对当下的中国女足的整体情况非常熟悉。38岁的陈婉婷无需赘言,近些年中国女足每遇选帅她都是热门人选。

明年4月,2028年奥运会女足亚洲区预赛开打,由于中国女足在前不久的亚运会上输给了韩国女足,导致排名降至第三档,第一档是日本女足和朝鲜女足,第二档是澳大利亚女足和韩国女足。今年11月12日将进行分组抽签,一旦中国队抽到与日、朝、澳三队中的两队同组,进军奥运会的难度肉眼可见,新帅肩上的担子分量不轻。

国家金融监督管理总局天津监管局公告

中国人寿保险股份有限公司
天津市分公司第一营业部

原机构住所:天津市和平区湖北路20号主楼2、3、4层

现机构住所:天津市河西区吴家窑大街与卫津路口君禧华庭3-1-1405、3-1-1406、3-1-1407

机构编码:000005120100800

刊登事由:更址

许可证号:01121304

统一客服电话:95519

批准日期:2007年6月1日

发证日期:2026年10月20日