

天津大学冯骥才博物馆、冯骥才文学艺术研究院举办第八届红叶季活动

红叶如酒 秋醉北洋

■ 记者 仇宇浩 摄影 张立 孙志强

昨日,由天津大学冯骥才博物馆(以下简称冯博)、冯骥才文学艺术研究院(以下简称冯研院)主办的秋醉·第八届红叶季活动如约而至。在全国高校最大的红叶墙下,一场融诗乐、光影、手作于一体的秋日雅集,宛如一幅秋日胜春朝的立体画卷。师生与市民以诗会友、以乐传情,共赴“红叶的芳筵”,沉醉于无边秋色中。

自2019年秋启幕的红叶季,是冯研院在通识教育上的诗意探索,已成为天津大学标志性的校园文化品牌。红叶季聚焦“爱美、爱校园、爱大自然”的文化主题,打造深度融合自然美与人文美的文化空间,覆盖人群从师生到市民。大家相约深秋,在此拾叶题诗、“打卡”留影、弹唱起舞……放松身心、涤荡心灵,发现美、感受美、传递美、创造美,融入美,成为美。

本届红叶季的主题“秋醉”,源自冯骥才画作《入秋之路》。画中描摹的是1986年他在德国访友途中所见到的醉人秋景。“深秋的遍野被一种异样的红色尽染,把我震撼;其红浓重、深郁又炽烈,像一种红酒;随着车载音乐,我一点点如醉一般地



天津大学秋醉·第八届红叶季活动吸引众多师生与市民。

进入这秋色里。”冯骥才日前特意录制视频,讲述红叶季的来龙去脉,欢迎师生与市民同赏红叶、共品诗意,“把大自然请进校园,使学院博物馆化是我的理想。一片红叶,连接自然与人文,这既是大自然馈赠的节日,也是我们共同的文化节日。”

各种体验活动同步铺开。诗歌音乐沙龙在涵古门会场拉开帷幕,秋启篇,琴声清越,诗意飞扬;秋燃篇,摇滚铿锵,街

舞劲爆;秋颂篇,吉他弹唱、刀舞、情景诗朗诵、古今中外多元曲风合唱,唱响丰收韵、礼赞耕耘美。

青年湖畔,“写给明天的自己”活动区内人头攒动。写信桌旁,市民李欣带着10岁的儿子王冠然,两人分别写下对2027年的期许,将封好的心愿信笺投入2027信箱,等待明年红叶季时再启封。天津大学合成生物与生物制造学院2024级本科生

庄王府里 天津历史文脉徐徐铺展

百年古建融入当代生活

位年轻姑娘身上,她们举起手机,换着角度,拍了又拍。

庄王府是以北京原庄亲王府构件异地复建的古建群,屋顶脊兽严格遵循清代王府规制,原配构件完整保留至今。一抬头,便是清代官式建筑的形制与讲究。“庄王府(李纯祠堂)是天津市区现存规模最大的清代官式建筑群,也是目前已知京城之外唯一一处清代王府式古建筑群。”南开区文物保护管理所所长于轲说。2013年,庄王府被列入第七批全国重点文物保护单位。历经保护性修缮与活化利用筹备,今年9月24日,“叙·庄王府”开启试运营。

运营团队品牌官庄雪琪介绍:“我们希望游客从‘看文化’走向‘进入文化’。

这里要打造的是一座综合性的王府文化体验目的地:‘观’古建、‘听’雅乐、‘演’故事、‘品’王府宴、‘玩’互动与换装、‘购’特色文创。”目前,这里以第三进院落和沉浸式文化演出《王府宴》为重点,演出共七幕,将天津的历史文脉一一铺陈。据了解,开放一个月来,这里上座率达八成以上,节假日更是一座难求。

回廊下,朱红的廊柱、雕花的隔扇都是现成的“布景”,63岁的市民高炳莉觉得到处都是拍照的好风景。“在王府里体验一把王府生活,创意挺好。”她的女儿边帮着拍照边说,“老年人过来拍拍照,对他们来说也很新鲜。”67岁的市民李漫化了妆、换了装,发髻高挽,裙裾及地,站在朱红柱

裁判准备工作进入“读秒阶段”

“天马”一切就绪 只待鸣枪开跑

本报讯(记者 苏娅娅)昨天,随着中国田协选派的裁判抵达天津开展相关工作,2026天津银行天津马拉松裁判准备工作进入“读秒阶段”。

“天马”赛事总管、国际级裁判王锋介绍说:“周五上午,天津市田协选派的裁判员进行了全体会,就具体细节问题进行安排部署,并与志愿者组长对接,对赛事公司提供的物资进行核对。之后带领志愿者组长沿线路勘察赛道,进行第一次联席会。”

“天马”的赛事准备事无巨细,一些不起眼的细节都可能影响参赛者的整体体验,比

如衣物的寄存工作,就有很多细节需要注意。王锋举例说:“去年负责转运的货运车从侧面开门,每辆车可以装800个包。今年的货车车身更长,达到了9.6米,而且是从后面开门。这也就意味着,负责存衣的志愿者需要走约10米,才能将对应的包放在对应的位置上,对志愿者的工作要求更高了。此外,今年全程马拉松的参赛人数比去年增加了2000人,同样对存衣转运工作提出了更高的要求。”王锋表示,为了确保每个参赛者都能及时拿到自己寄存的衣物,“天马”组委会这段时间一直在全方位反复研究、规划,与

相关部门沟通协调,比赛当天,各方将通力协作,确保转运环节顺畅进行。“交警部门全力配合,确保转运车顺利抵达,同时还要将半程马拉松男、女前三名选手及时送到‘水滴’颁奖现场。”

“今天上午,国派裁判(中国田协选派的裁判)来了,勘察完赛道,又召开了全体裁判员会,技术代表阐明对于技术方面再

子前,像从古画里走出来一样。她还记得这座院子的往昔:“过去,这里是个书市,卖旧书,周边是菜市场。”如今再来,她眼前一亮:“大门一开,更多人能走进来了解历史,挺好的。”

在后殿,有人伏案临帖;院落里,NPC(非玩家角色)给孩子们递糖葫芦、香囊,为游人讲古诗词、讲天津故事;桂发祥、祥禾饽饽铺等老字号把美食摆进了配殿。

要让游人走进来、坐下来,前提是这座院子要经得起亲近。“项目坚持保护为主、最小干预、轻量可逆。我们在这里保护的所有东西,没有一样是‘长’在文物身上的。灯、音响、舞台、吊绳的架子,都是可移动、非固定式的。东西是‘摆进去’的,不是‘装上去’的。”于轲说。

南开区文化和旅游局局长王喆表示,活化利用让百年王府真正走近大众、走向新生。同时,庄王府焕新开放,也为南开区其他历史风貌建筑的活化利用提供了样本。

文化时评

中医药文化创新形式走近青年

■ 记者 丁晓晨

近日,一些年轻人喜欢到和平区的一家药店“打卡”,他们或端着葫芦造型的草本饮品拍照,或试戴药香手串、或品尝草本烘焙小茶点。入驻该药店的达仁堂“养生坊”将中医药文化带入百姓生活,让传统文化以青年人喜欢的形式走近他们。

在这样的场景中,吸引年轻人的是中医药文化新颖的呈现方式。手捧着依照养生理念制作的馒头、点心、品尝着从“藿香正气”中提取灵感的藿香青柠饮品,戴上沁人心脾的药香手串,年轻人乐在其中,并掌握了一些养生知识,也激发了他们对传承中医药文化的热情。与此同时,被许多人认为专业性很强的中医药文化,一旦有了与当代生活衔接的创新方式,年轻人自己就会走近它。

在天津,这样的场景不止一处。近年来,中医药文化主题市集已经成为颇受欢迎的文旅消费场景。身着汉服的医生现场义诊,药碾、铜壶等器具前围满年轻人,小朋友常挤在香囊制作区认识中草药……此外,天津中医药大学第一附属医院门诊大厅的“药食坊”内,鸡内金吐司、薏米山药包等创新产品颇受追捧,常常吸引注重养生的消费者,其中不少年轻人慕名而来。

透过这些中医药文化的创新实践,一条更深的逻辑逐步浮现:中华优秀传统文化正在以新思路、新方式、新渠道走进生活,走近年轻人。它把“药食同源”“顺时养生”这些原本深藏于典籍的理念,“翻译”成一杯饮品、一个面包、一次可触可感的体验。当草本良方融入烟火日常,保护和传承中医药文化的新探索也在凝聚共识:传统文化的真正价值,不是被保护在展柜里,而是要融入百姓生活,走进年轻人心里。

京津沪鄂京剧人合演《野猪林》

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)

昨晚,京津沪鄂四地京剧人齐聚天津中国大戏院,为观众奉献经典剧目《野猪林》。

《野猪林》是著名京剧表演艺术家李少春先生的代表作。此次演出会聚了来自多地的“梅花奖”得主、一级演员。剧中,林冲由著名文武老生、“二度梅”得主王平携弟子唐恺共同饰演,安平、王嘉庆分饰鲁智深、石晓岚饰演高衙内,窦晓曦饰演林娘子。王平表示:“我学演这出经典剧目已经40年了。时隔多年再次演出,有压力也有动力。我希望把它演下去、传下去,也希望通过这次全新的演出阵容,为观众带来全新的艺术体验。”

昨晚的演出精彩纷呈。王平虽已年逾七旬,但在舞台上依然焕发光彩,收放自如。同时,多地艺术家通力协作为津门戏迷奉上了国粹大餐,赢得在场观众的热烈掌声。



经典剧目《野猪林》在中国大戏院上演。

第五届亚洲残疾人运动会在日本名古屋闭幕

据新华社电 24日,第五届亚洲残疾人运动会在日本名古屋瑞穗公园田径场闭幕。中国体育代表团获得207枚金牌、117枚银牌和111枚铜牌,共435枚奖牌,连续第五届位居金牌榜、奖牌榜首位,创造境外参加亚残运会最好成绩。

本届赛事,中国体育代表团派出312名运动员参加17个大项的比赛,是参加境外亚残运会运动员规模最大的一届,共打破11项世界纪录、18项亚洲纪录。男子轮椅击剑运动员仲春春担任闭幕式中国体育代表团旗手,他在本届赛事的男子花剑个人A级、男子重剑个人A级及4项团体比赛中共获6枚金牌。

闭幕式延续了开幕式演出的理念,从爱知当地的自然风土、民俗艺术和传统技艺中汲取灵感,强调每个人各有其美、各有所长,表达对个体差异的尊重。

爱知·名古屋亚运会与亚残运会组委会主席大村秀章与亚残奥委员会主席马吉德·拉什德先后致辞。

拉什德在致辞中表示,本届赛事展现了亚洲残疾人体育不断增强的实力,以及迈向更加包容、可持续未来的广阔前景。“运动会将在今夜落幕,但它所激发的梦想必须延续。”

现场播放了回顾本届赛事精彩瞬间的短片。本届亚残运会共设田径、游泳、乒乓球、轮椅击剑、盲人足球、轮椅篮球、坐式排球等18个大项、489个小项,共有来自45个国家和地区的约4000名运动员与随队人员参与,赛事共完成对200余名运动员的分级评估。

短片播放后,亚残奥委员会会旗降下。在交接仪式上,会旗被转交给下一届举办城市卡塔尔多哈的代表。

天津家庭(亲子)趣味气排球邀请赛昨举行

本报讯(记者 申炜)昨天,来自全市各地的14支参赛队伍齐聚北辰辰星体育产业园运动馆,一场热闹温馨的家庭(亲子)趣味气排球邀请赛火热开赛,为津城全民健身热潮再添一抹亮色。

本次“全民健康市帼行”2026年天津市家庭(亲子)趣味气排球邀请赛,由天津市妇联、市体育局联合市卫生健康委、市农业农村委、市总工会共同主办,市体彩中心、市排球运动管理中心提供支持协办。

赛事摒弃高强度竞技模式,精心设置定点发球、接力传球球等趣味十足的体验项目,降低参与门槛,适配全家共同上阵。看似简单的传球垫球,场外考验亲子默契与团队配合。最终,经过既紧张又欢乐的比拼,由哪吒星火队和静海萤火虫爱心公益队联合组成的代表队获得了本次赛事一等奖。本次活动还特别邀请天津女排冠军球员李娟、刘立雯、王宁来到现场,讲述天津女排赛场奋斗故事,激励大家不怕困难,奋勇争先,激发家庭建设的高涨热情。

赛场外,健康科普、公益宣传同步上线,市排球运动管理中心携手渤海银行开展了趣味游戏挑战和“排球之城”公益宣传。



记者 申炜 摄



第29轮昨日同时开战 津门虎队主场告负

中超冠军悬念延续到最后一刻



队则将在主场对阵天津津门虎队。争冠局面其实简单,成都蓉城队只需要客场不输球,或者大连英博队主场不赢球,成都蓉城队依旧能让“冠军入袋”。有意思的是,泰山队主教练唐田曾在今年8月的某个场合上表示,本赛季泰山队没机会夺冠了,但是希望最后一轮主场能够战胜蓉城这个冠军队,没想到,这个能左右冠军归属的“局”真的来了,山东泰山队和津门虎队,都被拖进了这个“冠军局”。