



2026年新时代乡村阅读季暨书香天津·农民读书节活动举办

书香润乡土 阅享新时代

■ 记者 仇宇浩

昨日,“书香润乡土,阅享新时代”——2026年新时代乡村阅读季暨书香天津·农民读书节活动,在武清区南蔡村镇丁家鄱村乡村振兴学堂举办,现场的歌声、诵读声与欢笑声汇聚成丰收季节最动听的乡音。

此次活动由市委宣传部指导,武清区委宣传部、区文化和旅游局、南蔡村镇政府主办,区图书馆、区文化馆、天津海河传媒中心教育频道承办,北京中文在线阅读教育科技有限公司、新蕾出版社协办。乡村阅读推广人、农民作家、农业专家、农家书屋管理员、中小学教师、村民代表等齐聚一堂,以文艺为桥、书卷为媒,共品运河文脉,聆听乡野书声,感受天津乡村阅读建设成效。

主会场的文艺展演,以歌舞、快板、朗诵、京东大鼓、情景剧等多种表演形式,将千年运河文脉、津门乡土风情、农家书屋阅读实践与数字兴农成果搬上舞台,充分展示天津以书香塑形铸魂,以阅读富口袋、富脑袋的探索与实践,营造浓厚的乡村书香氛围。

歌曲《运河脊梁》唱出运河水滋养出的天津风骨;音乐快板《运河礼赞》诉说运河两岸变迁,礼赞新时代;《行运武清》诵读出故土情深,文韵流长;《越人歌》融合诵读、舞蹈



情景剧《书香润乡野》。

与非遗展示,让千年古典诗文与传统技艺辉映生辉;京东大鼓《书香漫卷诵声浓》鼓板铿锵,唱腔婉转,把农家书屋的读书故事唱进乡亲们的心坎里;情景剧《书香润乡野》生动再现农家书屋如何成为村民的文化粮仓、孩子们的阅读乐园;二重唱《不下乘凉》诉说对丰收的期盼、对梦想的追求;大合唱《天津书香》唱出津沽大地阅读新风,将整场活动推向高潮。

吟诵《越人歌》的是2026年全国乡村阅读推广人李靖。14年来,他身体力行做

全民阅读的推广者,建立北辰运河书院十余家,组织公益古籍展览、诗词大会等数十场,带着乡亲们在书本里认识家乡、读懂传统。“我希望将乡土文化、非遗传承和全民阅读融合,打造更多乡亲们喜欢来、经常来的阅读场景,让书香从书屋飘向庭院、田间。”接受采访时,李靖告诉记者,他期待有更多人化身乡村阅读的火种,带动更多村民爱读书、读好书、善读书。

在公益捐赠环节,北京中文在线阅读教育科技有限公司为全市农家书屋捐赠价

武清区图书馆供图

首演35年后 天津交响乐团再次演绎全套作品
《炎黄风情》回响海河畔

曲》,带观众感受流淌在华夏土地上的民歌交响魅力。

1991年,《炎黄风情》由指挥家王钧时执棒天津交响乐团在天津首演。自此,这部带着浓郁乡土气息旋律的作品从海河畔出发,走遍全国、走向世界。这部经典之作由鲍元恺在天津构思、创作完成,以脍炙人口的中国民歌旋律,搭配丰富绚丽的西方管弦乐色彩,分为《燕赵故事》《云岭素描》《黄土悲欢》《巴蜀山歌》《江南雨丝》《太行春秋》6个组曲,勾勒出一幅多姿多彩的华夏民俗长卷。

昨晚,在高嵩精准简练且富有感染力的指挥下,乐团以精彩演奏徐徐铺展画卷。燕赵民谣质朴厚重,云南小调清灵婉转,黄土高原的曲调悲喜交织,巴山乐曲爽朗诙谐,江南民歌旋律温婉轻快,太行民歌热烈奔放。

谈及《炎黄风情》的文化内涵,高嵩说:“24首管弦乐曲涵盖写人的《小白菜》《兰花花》、写景的《无锡景》《槐花几时开》、写情的《走西口》,从中国人、中国景、中国风、中国情多维度展现我国风土人情与历史文化,将如此丰富的元素融于一部音乐作品,

值120万元的数字阅读卡,新蕾出版社、百花文艺出版社、天津科学技术出版社为丁家鄱村农家书屋捐赠150册精品图书。凝聚爱心的数字阅读资源与图书,将深入更多农家书屋播撒书香种子,让阅读成为乡村生活的新风尚、乡村振兴的新动能。

耕耘土地盼五谷丰登,浸润书香求精神丰盈,村里烟火气与书香气交融,分会场活动同样精彩。武清文史专家侯福志为青少年带来专题讲座,细说北运河武清段的历史变迁、沿岸民俗与非遗传承故事。天津图书馆汽车图书馆和武清区图书馆图书流动服务车不仅带来了6000余册图书,还现场提供图书借阅服务,将书香送到村民家门口。来自天津英华实验学校的“护苗”通讯员开心地在车上翻阅自己喜爱的图书。非遗与图书市集上,精美的杨村六街彩色剪纸、景泰蓝、古泉州泥塑、马氏花丝镶嵌作品与农业科技类、天津历史文化类图书,吸引村民驻足。在“我的书屋吧·我的梦”青少年实践活动优秀作品展、“书香天津”摄影展等主题展览的展板前,孩子们聚在一起,仔细观看……千年运河从村边静静流过,见证着乡村的日新月异;书香随运河流淌,浸润着乡土人心,成为新时代乡村最美的风景。

不是一件简单的事。”高嵩回忆,去年,她曾带天津音乐学院青年交响乐团演绎这部作品,鲍元恺亲临现场,对青年一代的演绎给予肯定,对作品在青年群体中接续传承感到欣慰。

此次是高嵩首度与天津交响乐团公开合作演出。天津交响乐团团长李建军表示,《炎黄风情》诞生于天津,首演于天津,35年后,乐团再次在天津舞台演绎全套作品,不仅是对作曲家鲍元恺与乐团老一辈艺术家的致敬,也彰显了一代代天津人的使命担当。乐团肩负传承本土文艺成果的责任,此次演出不是一味照搬当年的演出版本,而是在一次次磨合中挖掘和捕捉各地民歌独有的韵味,根据不同组曲的创作背景与风格特色进行调整,在尊重原作的基础上,以乐团的艺术感悟重新诠释,让观众能在现场听见鲜活、有画面感的民族旋律。

京津冀高校乐队走进天拖创意生活园

老厂房里 青春开唱

本报讯(记者 高爽)昨日,“京津冀高校乐队联合演出”在南开区天拖创意生活园Old House举行。此次演出由南开区文化和旅游局、共青团南开区委主办,来自京津冀多所高校的4支学生乐队登台。

演出现场,各乐队先后亮相,相继奏响布鲁斯、独立摇滚、情绪摇滚。乐队成员都是在校大学生和刚走出校园的年轻人。“今天站在台上才发现,我们也是城市文化生活的一部分。”参演乐队成员蔡耀杰表示,“我是刷到短视频后慕名而来的。”天津大学学生王鹤怡表示,“台上都是同龄人,看着他们,我觉得自己也能上台试试。”南开区文化和旅游局相关负责人表示,为了吸引年轻人,园区主动把Old House这类由社会力量运营的新型文化空间纳入公共文化服务供给网络,引入跃龙门音乐厂牌进行专业运作,让老厂房焕发新生。

“盘活存量不是简单的拆旧建新、招商填铺,而是让工业遗产成为城市的新资源。”南开区文化和旅游局公共服务科科长王楠表示,南开区将以此次演出为起点,推动高校乐队扶持计划落地,建立常态化演出机制,促进优质文化资源进校园、进商圈。

天津图书馆联动市评剧白派剧团

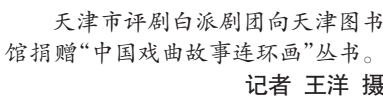
书香空间引入戏曲艺术

本报讯(记者 王洋)

日前,天津图书馆联动天津市评剧白派剧团,在复康路馆区开展评剧电影《海棠红》放映与馆团交流活动,将评剧白派艺术从传统剧场引入公共阅读空间,让读者于书香中赏戏曲、话非遗、览文獻。

影片放映前,《海棠红》主创与现场观众面对面交流。导演孟中华讲述了影片创作幕后故事,天津市评剧白派剧团团长王冠丽介绍了白派“腔柔韵雅、哀而不伤”的艺术特色。影片呈现了民国时期评剧艺人海棠红跌宕起伏、悲欢交织的人生故事,触动人心。

同期举行的交流会上,双方探讨了“图书馆+院团”模式下戏曲文献活化利用路径。天津市评剧白派剧团向天津图书馆捐赠“中国戏曲故事连环画”实体丛书与数字化授权文件。王冠丽表示,剧团后续还将捐赠评剧电影、音配像集萃剧目等数十部视频资料,双方将通过戏曲数字阅读、展映赏鉴等活动,推动津派文化传承。



天津市评剧白派剧团向天津图书馆捐赠“中国戏曲故事连环画”丛书。 记者 王洋 摄



音乐会演出现场。

■ 记者 王洋 摄影 姚文生

海河留声,炎黄咏叹。昨晚,天津交响乐团2026—2027音乐季“中国作曲家系列II”专场音乐会在中华剧院上演,青年指挥家高嵩执棒乐团奏响鲍元恺的《炎黄风情——中国民歌主题24首管弦乐



赛道之上 感受津城温度

本土选手的“天马”告白

■ 记者 李蓓

作为连续三届参加天津马拉松的本土选手,“天马”冠军团成员、刘丽丽已经多次踏上家门口的马拉松赛道。跑遍国内多地赛事的她,谈起天津马拉松,满是发自内心的认可与喜爱。

“‘天马’一直都很棒,赛道比较平坦,利于跑出个人最好成绩,我看今年来的精英很多,比每年都多,估计都是想在‘天马’冲成绩。”刘丽丽说,平坦顺畅的赛道自然是“天马”得天独厚的优势,但是她更喜欢主场作战的氛围,“有家人在终点等待的感觉特别好,而且作为东道主省去了舟车劳顿。”刘丽丽表示赛道两旁的观众也都十分热情,其中不乏本地跑友,没能中签的跑友,还能叫出她的名字呐喊助威,这份独有的亲切感是去别的城市参赛没有的。尤其在途经世纪钟时,那是她心中最特别的打卡点。“每次跑到这里我都特别兴奋,我想每年都能在这里拍下照片,记录自己的进步。去年我是8点56分经过这里,今年争取8点55分经过。”

今年,夏训受伤打乱了刘丽丽原本冲击运动健将的计划。“原本计划今年拿下健将,但是夏训受伤了。”经过两场半马赛事的磨砺,她正在逐步找回竞技状态,把今年的目标也调整为守住2小时45分的完赛成绩,争取实现小幅突破。

不止本土选手点赞,“天马”也收获了大批外地跑友的忠实追随。据刘丽丽介绍,身边的跑友没有不给“天马”点赞的:“在‘天马’吃得饱,玩得好,好多人都连续两三年一直来‘天马’跑,天津是直辖市,高铁、地铁出行便利,住宿条件一流,多品类美食更不用说。”便利的交通、完善的食宿配套,让不少外地跑者把天津马拉松列入每年必跑清单。对刘丽丽而言,“天马”不只是一场竞速比赛,更是一场与城市、与跑友双向奔赴的奔跑盛会。

天津男篮收获CBA赛季首胜

本报讯(记者 李蓓)昨天,2026—2027赛季CBA(中国男子篮球职业联赛)继续进行,天津先行者男篮回到主场,以102:86战胜广州男篮,斩获新赛季首场胜利。新援戴申·尼克斯迎来天津队首秀,全队多点开花,本土球员在末节扛起攻势,用一场酣畅淋漓的主场胜利止住颓势。

新赛季刚刚打了两轮,天津男篮便对外援阵容作出调整。俱乐部取消科比·麦克韦恩的注册,完成戴申·尼克斯的注册手续。此前代表球队出战两场的麦克韦恩表现没能达到球队预期,俱乐部经过评估后迅速作出更换外援的决定。

首节比赛双方缠斗激烈,天津队以28:27微弱领先。进入第二节,天津队一度将分差拉开到10分,可惜临近节末防守注意力下降,被广州队命中压哨三分球,半场战罢,天津队52:46保持领先。易边再战,广州队延续追分势头,第三节尾声再度命中一记压哨三分球,把比分追到65:70,天津队带着5分优势进入最后一节。末节天津队采用单外援作战,本土球员集体迎来爆发,攻防两端持续发力,稳稳掌控场上节奏,分差被不断拉大,最终锁定胜局。

从全场数据不难看出,这场胜利天津队并非只依靠外援。新援尼克斯首秀砍下全队最高27分,同时送出12次助攻,快速融入球队体系;库马杰镇守内线,拿下12个篮板筑牢屏障。本土阵容贡献同样亮眼:赖俊豪拿下13分5个篮板,外线三分球稳定输出;蒋祺禹得到14分,兼顾串联与投分,拼至犯满离场。何思雨成为本场最大惊喜,末节迎来爆发,三分球6投全中,一颗颗关键三分球顶住对手反扑,全场砍下20分。本土球员众志成城、多点联动,内外线形成合力,帮助球队稳稳拿下赛季首胜。

津门虎主场收官 不轮换阵容 硬刚上海海港

主帅表态 赛季未结束 拼搏不停息



天津津门虎队 VS 上海海港队

10月24日

15:30

TJTV-5 现场直播

直播提醒

U17女足世界杯赛

中国队提前一轮小组出线

本报讯(记者 顾颖)两连胜,提前一轮锁定小组出线名额跻身赛事16强——北京时间昨天凌晨,在摩洛哥进行的2026年U17女足世界杯赛中,中国U17女足在E组第2轮比赛7:0战胜萨摩亚U17女足,小组赛前两轮均告捷。北京时间10月26日凌晨,由主教练马晓旭率领的姑娘们,将与同样取得两连胜的美国U17女足相遇,确定小组前两名的排序,以及下一步8强争夺战对阵图中各自的落位。

中国队在这场与萨摩亚队的比赛中,开场5分钟就获得点球机会,并成功确立了领先优势,整个上半场共攻入4球,下半场又打入3球。对手实力较弱,使中国女

足能够从容打出自身的技战术内容,进球方式也呈现出多样性。赛后主教练马晓旭对球员们的发挥表示满意,认为对阵萨摩亚队时,球队的发挥明显好于首轮对阵肯尼亚队:“这场比赛我们更多的球员得到了上场机会,我希望大家能够再自信些。马上要跟美国队比赛,除了全力备战,球队也需要很好的恢复。”

对比成年女足,明显感觉马晓旭带领的这支队伍,年轻的姑娘们初出茅庐,显得更有朝气和冲劲。球员成宛迪明确表示,赢球很开心,球队踢得也很好,大家的下一个目标就是战胜美国队取得小组第一。

本报讯(记者 顾颖 摄影 孙震)中超联赛第29轮,天津津门虎队今天下午将主场对阵上赛季冠军上海海港队。

由于津门虎队最后一轮比赛是客场挑战大连英博队,因而今天的比赛是本赛季主场收官战,鉴于津门虎队已经提前晋级成功,球迷们也用“门票售罄”的方式,带着一份轻松的心情到场支持球队,陪他们一起告别这个坎坷赛季中的“主场单元”。

第28轮完成晋级任务,意味着津门虎队卸下了巨大的心理包袱。过去一周,因晋级成功而雀跃感动的球迷们,也将掌声与赞美不断送给津门虎队。然而在昨天的赛前新闻发布会上,津门虎队主教练于根伟却非常罕见地让外界看到了他的不高兴、不满意。于根伟表示:“上一轮顺利晋级之后,这周的备战对我们来说不算成功,也不算顺利,球队或多或少受到了晋级成功之后各界赞扬声和喜悦情绪的影响。我一直在提醒球员们,联赛还没有结束,大家不能放松,希望这两天球队能把状态调整过来。包括教练组、工作人员也一样,我们

执教未达预期效果 中国女足换帅

本报讯(记者 顾颖)中国足协昨天官方宣布,来自澳大利亚的安特·米利西奇,因个人家庭问题,经过与中国足协友好协商,不再担任中国女足主教练,外教团队也同步离任。应该说,这是名古屋亚运会之后,已经被外界提前预判的“分手”。

在昨天发布的公告中,中国足协感谢了米利西奇在执教中国女足期间的付出,表示下一步将研究确定新的教练组安排,扎实推进新周期队伍建设与奥运会预选赛备战工作。米利西奇从2024年5月成为中国女足主教练,执教前期很长一段时间处于常态集训考察球员、带队海外拉练,以及参与各种友谊赛、邀请赛的状态。

今年上半年,米利西奇带队征战女足亚洲杯进入4强,半决赛负于澳大利亚女足

无缘决赛,不过获得了2027年巴西女足世界杯参赛资格。早些时候,米利西奇带领中国女足出战名古屋亚运会,进入4强后,半决赛负于朝鲜女足,铜牌战负于韩国女足,近3届亚运会首次无缘奖牌。除了成绩未见起色,米利西奇的执教理念、战术打法都被外界质疑,而且在过去两年多的时间里没有给中国女足留下成功改造的痕迹,早在名古屋亚运会之前,足球业内就普遍认为,无论中国女足的亚运战绩如何,米利西奇赛后离任已成定局。

本周国际足联更新了女足世界排名,中国女足排名下降两位,目前排在世界第18位,韩国女足排名上升两位,超越中国女足排在世界第17位。从眼下的局面看,无论中国女足的下一任主帅是国内教头还是外教,都将面临很多现实的困难。