上津云客户端
看往期电子报

纪念中国工农红军长征胜利90周年 两场书画展同日开幕

少年丹青砺壮志 银龄笔墨绘初心

本报讯(记者 张帆 摄影 曹彤)为纪念中国工农红军长征胜利90周年,两场主题鲜明、特色突出的书画作品展于昨日开幕,一"老"一"小"以笔墨抒怀,赓续红色血脉。

由市文联、市书协与天津美术馆主办的纪念中国工农红军长征胜利90周年——天津市第二届老年书法展览昨日在天津美术馆开幕。展览从500余件投稿作品中评出入展作品89件,同时特邀34件作品参展,参展书法家年龄跨度从60岁到95岁。市书协主席张建会表示:"本次展览得到老年书法作者的广泛响应,投稿踊跃。他们创作精神饱满,艺术追求雅正,数十年临池不辍,守正求真,充分反映出我市老年书法群体崇德尚艺、老有所为的精神风貌。"



观众参观天津市第二届老年书法展览。

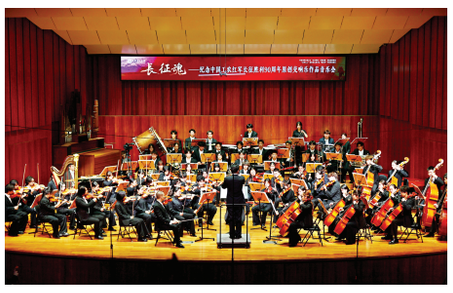
此次参展作品诸体兼备、入古出新,兼具岁月底蕴与时代新风。参展作者秉承津门书法雅正敦厚、守正而发的地域特质,深耕书道传统,广泛包容吸收,书风谨严、气度充盈、意蕴悠长。作品凝聚着深厚的人生阅历和艺术涵养,同时彰显主旋律、贴合新时代。参展作者周冰说:"此次展览为老年书法爱好者搭建了专业展示交流的平台,极大增强了老年书友潜心研习的信心。展览前,市书协的专家评委多次面对面开展点评与学术指导,打破了闭门临帖难以精进的局限,让我们了解正统书写理念、规范书写技法、提升创作格局。"

昨日,"国盾同心·丹青砺志"2026年天津市学校国防教育主题绘画作品展在平津战役纪念馆开幕。据介绍,此展累计征集绘画作品1000余幅,展出百余件优秀作品。展品形式丰富、题材鲜明,涵盖国画、油画、版画、水彩、主题海报等艺术形式,既深情再现红军长征的峥嵘岁月,又生动展现大国重器与强军建设的新时代风貌,以艺术笔触真切展现津门学子爱党爱国、崇军拥军、心怀家国、情系国防的赤诚情怀。

长期以来,市教委始终将学校国防教育作为落实立德树人根本任务的重要抓手,促进红色育人与国防思政教育融合,统筹整合红色场馆、军旅资源、美育资源,搭建多元化、常态化的青少年国防教育实践平台,推动国防教育融入校园育人全过程,融入学生成长各阶段。本次绘画作品展以美育人、以国防铸魂,是深化青少年思政德育的生动实践,引导广大青少年回望红色历史、传承长征精神、厚植国防情怀。

"长征魂"原创交响乐作品音乐会上演

交响颂长征 音符传薪火



"长征魂"音乐会在天津音乐学院上演。

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,"长征魂"——纪念中国工农红军长征胜利90周年原创交响乐作品音乐会在天津音乐学院上演。

天津音乐学院作曲指挥系主任张海峰执棒学院青年交响乐团,首演四乐章交响套曲《长征魂》。该作品由作曲家张大鹏、王鹏、刚妍、杨恺、张倚赫创作,以"历史场景—情感内核—精神升华"为主线铺展叙事。第一乐章《出征》描绘长征启程的艰险与信仰力量;第二乐章《征途》以娄山关战斗为背景,融合地方音乐元素;第三乐章《碑文》以幽婉绵长的弦乐祭奠无名先烈;第四乐章《征服》以雄浑的交响回望峥嵘岁月,礼赞长征精神。

整部作品融合江西山歌、贵州民歌、花鼓戏等音乐素材,运用现代作曲技法,形成具有中国气派的交响语言,营造音画交融的沉浸式体验。张海峰表示,希望以音乐讲好中国故事、天津故事,在艺术传承创新中培育有家国情怀的青年音乐人才,赓续红色基因,让青春之声服务时代和人民。

百年戏楼 少年展艺



第四届少年儿童优秀传统文化展演专场演出在广东会馆举行。

本报讯(记者 王洋 摄影 张立)昨日,由天津市少年儿童活动中心(天津市少年宫)主办的第四届少年儿童优秀传统文化展演专场演出在广东会馆举行,小演员们登台献艺,让传统文化在百年戏楼中熠熠生辉。

整场演出亮点纷呈,京韵大鼓《津门老字号》余韵悠长,相声《报菜名》妙语连珠;戏剧表演《戏剧薪火》循着李叔同、曹禺铸就经典的足迹,彰显天津"中国北方话剧摇篮"的深厚文脉。京津冀三地少年联袂演绎京剧《行云流水》,尽显国粹风采。天津学员毕宝匀今年9岁,学京剧已5年,立志成为京剧传播者;来自北京的陈景贤学戏4年,偏爱花脸行当。江苏省常州市青少年活动中心教师献上民乐合奏《紫竹茉莉情》,颇具江南风情。此外,民族吹打乐、魔术、合唱等节目各具特色,场外还有原创快板表演与传统礼仪服饰展示。

本届展演联动全市各区少年宫组织开展,涵盖戏曲、曲艺、戏剧、朗诵等传统艺术门类,自今年7月启动以来,吸引近2000名少年儿童踊跃参与。

新大众文艺的"在场"力量·天津篇录制

河海津韵入镜来 聚力向新谱华章

■ 记者 仇宇浩 摄影 姚文生

昨日,"河海津韵 聚力向新"——新大众文艺的"在场"力量·天津篇在天津海河传媒中心录制,充分展现新大众文艺如何以鲜活、接地气、网络化的全新表达,抒发人民心声、记录城市脉动、弘扬时代新风,把每一位追梦人的"在场",汇成一座城市的奋进力量。

新大众文艺的"在场"力量是中国文联重点培育打造的特色文艺品牌,秉承"人民在场、时代在场、文艺在场"核心理念,聚焦互联网时代大众原创文艺创作,深度挖掘优质新大众文艺作品,持续激发新文艺群体的创作热情与创新活力,推动新时代文艺工作扎根人民、扎根时代、扎根基层。

天津篇由中国文联、天津市委宣传部指导,天津市文联主办,天津海河传媒中心文艺频道承办,融大众原创短视频、文艺工作者讲述、歌舞表演于一体,以鲜明的纪实感、在场感,将津沽大地上热气腾腾的烟火温情、蓬勃向上的网络文艺生态、活力十足的"文艺两新"力量、开放包容的城市气度浓缩于舞台之上。

穿插着歌舞表演,新质生产力、幸福天津、高水平对外开放、市井文旅烟火、生态乡村振兴、非遗传承、文化"两创"·新大众文艺、京津冀协同发展八大篇章徐徐展开。中国民间文艺家协会副主席、泥人张世家第六代传人张宇,《天津日报》摄影记者曹彤等8组不同领域的讲述人,依托鲜活纪实影像,带着"在场"故事,以小场景观照大时代、借小故事传递大情怀,共同勾勒津城时代图景。

天津海河传媒中心主持人李佳与耄耋老人共同诉说"乐观包容、幸福津门"故事。这群平均年龄85岁的老人把晚年生活拍成温暖治愈的"椿萱茂里的春天"短视频,这些视频全网播放量超10亿次。他们的三句半表演和豁达乐观的人生态度,为老有所养、老有所乐、老有所为写下生动注脚。

天津歌舞剧院芭蕾舞团首席演员袁帅分享了为中外嘉宾表演《和合之美》的幕后故事:"这支融合了古典舞、芭蕾舞、现代舞与多国民族舞蹈的作品,诠释了不同文明的相互欣赏、不同风采的彼此成就。"相声演员王文谦、王思宇以相声展现"一城烟火、好客津门"风采。他们说:"风景是天津的底色,人心才是天津最打动人的王牌!"中国曲艺牡丹奖新人奖得主时唯细数回乡创业的年轻人以科技为犁、匠心为种的新时代乡村故事。"90后"新农人张建芳来到现场与观众互动。河东区区级非物质文化遗产代表性项目音乐大三弦演奏技艺代表性传承人褚琪桂梓,把三弦弹出摇滚新意,单条短视频播放量超1亿次,这位"90后"小姐姐讲述了带着三弦走全国的故事。

一只白猫,演绎盛唐洛阳的风云谜案;一抔泥土,镌刻津沽大地的烟火记忆。动画片《大理寺日志》主创"手搓"精品的匠心让张宇深有感触。他将"国漫创新,文艺出海"的故事娓娓道来:"守得住本真,闯得开新境,津沽文脉才能扬帆远航!""京津冀协同发展,藏在76秒驶出生产线的新能源汽车里、城际高铁飞驰的轨道上、三地舞台同演一出好戏的掌声里……"市戏剧家协会副主席张艳秋讲述协同花开、瓣瓣同心的故事并发出邀约,"欢迎大家来天津,好戏管够,座儿留足!"



"河海津韵 聚力向新"——新大众文艺的"在场"力量·天津篇在天津海河传媒中心录制。

接受记者采访时,中国文联副主席、天津市文联主席孟广禄寄语广大文艺工作者从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材,让文艺创作的大道越走越宽,让新大众文艺的"在场"力量在津沽大地扎根、开花、成林。

2026天津马拉松博览会开幕

开跑之前 "天马"热度已拉满

本报讯(记者 滕达)昨天上午,2026天津马拉松博览会在梅江会展中心开幕。本次博览会共设置参赛物品领取区、"天马"文化展区、低碳环保展区、赞助商与参展商展区、津味市集区五大主题板块,既是参赛选手领取参赛包的必要环节,又是体育赛事与城市文化、绿色生活多元融合的一次集中展示。参加"天马"的众多选手尚未开跑就已通过各具特色的展台感受到了天津的热情与独特风貌。

昨天上午9点刚过,博览会尚未正式开始,展厅门外就已经聚集了不少选手和群众等待开展。从河北保定赶来的李先生是第一个领取参赛包的选手,第二次参加"天马"的他,昨天一早就坐火车赶到了天津。至于为何如此迫不及待,李先生坦言,除了后续还有工作要忙之外,对"天马"的期盼也是重要原因,"天津马拉松,赛道设计优秀、沿途风景秀美、观众热情高涨,在全国都是顶尖水平的。"

今年"天马"的主题是"奔跑天津卫,读懂一座城",除了比赛本身,本次博览会也是"读懂"天津的重要一环。展会现场除了各赞助商和参展商的展台之外,还设有独具特色的津味集市,既有煎饼果子、炸糕、茶汤这样的津味美食,也有风筝、掸子、工艺毛猴等非遗文化产品。每个摊位前都是人头攒动,需要现场制作的煎饼果子等摊位前更是排起了长队。几乎每位选手拿到香喷喷的津味美食后,第一件事都是拍照发朋友圈——天津的"风味"就这样传遍了大江南北。"天马"官方特许商品店前也是人来人往,各种设计精巧、造型软萌的纪念品、玩偶,让人爱不释手,很多选手都是瞬间开启扫货模式并满载而归。

选手姓名墙和氛围打卡墙同样是博览会中的高人气所在。领取完参赛物品的选手都会第一时间来到这两个地方拍照打卡。姓名墙前,志愿者还准备了很多专属道具,比如印着"祝愿XXX顺利完赛""PB(个人最好成绩)我手拿把掐儿了"的指示牌,恰好可以把自己的姓名框住。值得一提的是,"天马"官方还在博览会现场设置了选手定妆照拍摄点位,由专业摄影师免费为选手拍摄定妆照。"真是太好了,把我们照得都很漂亮,没想到还不用花钱!"几位女选手看着传到手机里的"美照"都笑得合不拢嘴。



体操世锦赛发挥出色
中国男女队进军奥运

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天,第54届世界体操锦标赛在荷兰鹿特丹展开女团决赛争夺。由杜思雨、柯沁沁、张清颖、邱祺缘、张怡涵组成的中国队以165.764分夺冠,时隔20年再次收获世锦赛女团金牌,并锁定2028年洛杉矶奥运会女团参赛资格。

女团资格赛中,中国队以164.996分排名第一晋级决赛。决赛中,中国队与资格赛排名第二的美国队同组,依次进行跳马、高低杠、平衡木和自由操项目的较量。跳马比赛中,实力出众的美国队获得42.633分,中国队以40.966分暂列第二。高低杠比赛中,中国队的成套难度不及美国队,但完成质量出色,获得42.466分,美国队拿到42.766分。平衡木比赛中,张清颖以难度分6.8的成套动作得到15.066分,这是女团决赛平衡木项目最高分,柯沁沁和邱祺缘分别获得14.400分和13.900分,美国队则多次失误,仅拿到39.199分。自由操比赛中,美国队拿到40.933分,中国队获得38.966分。最终,中国队以总成绩165.764分夺冠,美国队以165.531分获亚军,日本队以164.063分获季军。

在前一天进行的男团决赛中,由邹敬园、兰星宇、杨皓楠、田昊和李鸿颜组成的中国队以249.193分获得铜牌,拿到洛杉矶奥运会男团参赛资格。



天津马拉松文化展开幕

老奖杯叙岁月 新"天马"启新程

本报讯(记者 李蓓 摄影 孙震)昨天,2026天津马拉松文化展在天津梅江会展中心隆重开幕。展览由天津市体育文化发展中心(天津市体育博物馆)主办,开幕活动以"奔跑天津卫,读懂一座城"为主题,创新采用人机协同主持形式,实现人文温度与科技赋能相结合。

活动现场,身着天津马拉松比赛服装的智能机器人"津宝"担任街舞表演、武术表演和主持等多个角色,成为开幕式的亮点。霍元甲文武学校的武术表演《精武英豪》营造出热烈氛围。"天马"冠军刘文俊、谢立华向天津市体育博物馆捐赠了"1992年全国马拉松锦标赛女子组冠军奖杯";"天马"冠军刘庆捐赠了"1990年天津(NEC杯)马拉松赛男子10公里冠军奖杯";"天马"冠军战东林捐赠了"1998年NEC杯全国马拉松锦标赛男子组冠军奖杯"。天津市体育博物馆向热心捐赠的冠军们颁发了捐赠证书。随后,"天马"冠军团老、中、青代表结合自身参赛经历,分享了马拉松运动感悟,并预祝跑友在今年的比赛中跑出好成绩。天津市体育博物馆向"天马"冠军团新增成员刘文俊、谢立华和战东林颁发了证书,感谢冠军们为天津马拉松事业作出的贡献。

开幕活动结束后,天津市体育博物馆馆长表示:"众所周知,天津是中国近代体育的发祥地之一,所以天津市体育博物馆希望通过这些奖杯,把冠军故事讲给大家,同时也把天津马拉松的历史浓缩成具象化的故事,展示给大家。"

移师滨海新区 津门虎蓄势主场收官战

本报讯(记者 顾颖)昨天傍晚,中超联赛官方公布了8月、9月这两个月合并评选的"月度最佳球员"候选名单,天津津门虎队外援哈达斯入围。与哈达斯共同入围的还有浙江队的米特里策、青岛西海岸队的戴维森、山东泰山队的克雷桑、北京国安队的法比奥、浙江队的托利奇、云南玉昆队的奥斯卡、上海申花队的阿苏埃,8名候选球员全部为外援。

昨天下午,津门虎队进行了与上海海港队比赛的战术训练。1998年曾担任泰达队主教练的吉梅内斯老先生,此番从乌拉圭来天津故地重游,除了到自己"战斗过的地方"走一走,徜徉于民园广场,一点一点追忆之前这里还是民园体育场时的样子,还专门到奥林匹克中心体育场外场,观看了津门虎队的训练。球队的几名外援、队长王秋明、守门员闫炳良,都与吉梅内斯进行了交流。老先生见到王秋明,就直接问"牙齿怎么样了",见到闫炳良又能说出"这是国家队守门员",可见虽然远在乌拉圭,但是他一直关注着津门虎队。

今天午后,津门虎队将集体前往滨海新区,准备10月24日15:30主场对阵上海海港队的比赛。最近两天,围绕着本场比赛,天津赛区又对赛区秩序、安保管理、场地安全等方方面面进行了细致的梳理和部署,旨在主场收官战圆满结束。另外,由于本场比赛是天津津门虎队主场历史上首次东西南北四面看台整体联动,进行大型拼图展示,因而最近两天物料的安置、部分拼图的彩排也在抓紧进行。

本着公平竞赛的原则,中超联赛最后两轮,每轮的全部8场比赛都将同时开赛,因而除了天津球迷关注津门虎队的主场收官战,本轮最大的焦点是成都蓉城队能否在自己的主场从大连英博队身上取得积分、锁定冠军。

亚残运会 田径项目女子铅球F35级

天津名将王君"降维打击"夺冠

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天,爱知·名古屋亚残运会田径项目女子铅球F35级比赛中,天津名将王君凭借第二投的10米26毫无悬念夺冠。乌兹别克斯坦选手分获亚军和季军,成绩分别为9米05和7米57。

王君是该项目世界纪录和亚洲纪录保持者,她在2016年里约残奥会上创造了13米91的成绩,是该级别当之无愧的"霸主"。以她的整体实力来看,在亚残运会赛场属于"降维打击"。"如果是合并级别参赛,会有一些压力,因为首先会面对队内竞争,其他级别的队友实力都很强。但是这次设项不合并级别,这是我参赛以来心情最轻松的一次。"说这些的时候,王君的语气中透着轻松和自信。王君说,她比赛时,旁边场地是其他项目的队友,"我们的关系非常好,我在这边比赛,他们在那边比赛,我们互相鼓励,这种并肩作战的感觉特别好。"

从8月初到国家队报到集训开始,王君已和家人分别了两个多月。"很想念家人,特别是6岁的儿子,每天我们都会视频聊天。"王君说,已经习惯了这样的生活,非常感谢家人的理解和支持。"之前备战残奥会时,经常是一年都回不了家,孩子也一直是奶奶带。我儿子现在就读幼儿园大班,他经常和小朋友们说,'我妈妈是运动员,拿过很多很多金牌',他还会看我的比赛视频模仿投掷动作。"这一刻,王君不仅仅是赛场上的霸气王者,更是生活中温柔幸福的妈妈。

这是王君的第五届亚残运会,她说,这依然不是终点,"只要队伍需要,只要我还有能力,就会继续奋斗。"结束亚残运会征程,她还有新的比赛任务,"24日回北京,没有比赛任务的队员原地解散,我要留下继续备战,休整几天后前往乌兹别克斯坦参加邀请赛。"36岁的王君,一直在奋斗的征程中。

亚残运会 男子50米自由泳S11级摘银

杨博尊一金两银续写老将荣光

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨晚,爱知·名古屋亚残运会游泳项目展开男子50米自由泳S11级决赛争夺。天津名将杨博尊在最后5米被反超,最终以26秒18获得亚军,日本选手以26秒05夺冠,另一位中国选手李至鑫以26秒85摘铜。40岁的杨博尊出战3项比赛,收获1金2银,打破一项赛会纪录,就此结束自己的第三次亚残运会之旅。

预赛分两组进行,杨博尊以26秒47排名本组第一晋级,另一组的日本选手游出26秒21。决赛中,杨博尊一路保持领先,但在最终5米冲刺时未能把控好节奏,被日本选手反超。男子50米自由泳S11级的世界纪录和亚洲纪录,都是杨博尊在2012年伦敦残奥会上创造的25秒27。"2016年之后,50米自由泳已经不再是我的主项了。包括这次备战亚残运会,我的重点也是在100米蛙泳上。这两项从发力动作、呼吸节奏、身体平衡等方面都不同,今天最后冲刺时没做好憋气,主要还是练得少。"赛后颁奖时,日本选手表示,自己赢在运气。

出战3项比赛,收获1金2银并打破一项赛会纪录,杨博尊表示:"能够参赛已经非常好,也竭尽全力去拼了,所以没有遗憾。"结束征程的他,更惦记家人的情况,"后天回国落地上海直接回天津。这些年,我的精力都在赛场上,对家人陪伴很少。回家我要多陪陪家人,也要好好调整一下身体。"