



以优质内容供给塑造健康网络生态

——学习《习近平文化文选》第一卷、第二卷

于家琦

华文化、凝聚社会正能量的重要载体。

三、树立清晰价值标尺,强化网络内容生产前端性管理

网络生态治理的治本之策,在于前移治理关口、管住源头生产。习近平总书记强调,面对纷繁复杂的网络信息,什么是优质的,什么是劣质的,要有清晰可辨的标准和尺度,不能混沌模糊,更不能是非不分。加强网络内容生产前端性管理,就要立起鲜明统一、系统完备的网络内容价值标尺,规范内容创作、审核、评价全链条,从源头杜绝劣质内容、不良信息产出传播。

要树立坚定鲜明的政治标尺,始终坚守正确政治方向、舆论导向、价值取向,所有网络内容创作传播要自觉传播党的创新理论、主流舆论声音,坚决抵制错误社会思潮、负面极端言论,筑牢网络意识形态安全屏障。要树立自信厚重的文化标尺,坚定中华文化立场,传承中华美学精神,深耕中华优秀传统文化、革命文化、先进文化资源,厚植网络内容的文化底蕴和精神内核。要树立崇德向善的道德标尺,以社会主义核心价值观为根本遵循,将文明准则、道德规范、公序良俗融入网络创作全过程,培育向上向善的网络道德风尚。要树立健康高雅的审美标尺,大力倡导积极向上、质朴大气、格调高雅的网络审美,坚决抵制低俗庸俗媚俗、猎奇审丑、奢靡浮夸的畸形审美,持续净化网络审美生态,引领清新自然、健康积极、充满朝气的审美风尚。

通过树立清晰价值标尺,全面强化网络内容前端管理,将治理责任前置到选题策划、脚本创作、内容制作、算法分发、账号运营各个前端环节,压实平台主体责任、创作者自律责任、主流媒体示范引领作用,从源头压缩劣质内容生存空间,让优质、正向、厚重、高雅的网络内容成为网络空间的主流常态。

四、以“五个坚持”实现网络内容供给与生态治理一体化

优质内容供给是网络生态治理不可或缺的重要组成部

分。“立”好正向内容与“治”好网络乱象是一体共生、辩证统一的。要以习近平总书记在二十届中共中央政治局第二十三次集体学习时提出的“五个坚持”为遵循,推动内容供给与生态治理一体谋划、一体部署、一体推进。

坚持党的领导,把稳一体化发展的根本航向。落实党管互联网原则,牢牢掌握网络意识形态工作领导权,用主流价值引领内容创作导向,依托治理体系保障正能量内容通达传播,确保内容供给不偏向、生态治理不走样。

坚持人民至上,锚定一体化建设的价值坐标。优质内容供给要立足人民美好精神文化需要、顺应群众愿望和期待,推出接地气、有质感的精品力作;生态治理紧盯群众反映强烈的网络乱象,切断利益链和产业链,以严格规范治理守护网民合法权益,把互联网打造成造福社会、服务人民的新空间。

坚持守正创新,激发一体化提质的生机活力。守正是固本之基,把价值引领贯穿内容生产、传播分发、风险防范全过程,以充沛优质正能量供给对冲不良信息侵蚀。创新是赋能之要,科学把握互联网特点和规律,既创新传播语态、内容形态,又创新治理思路理念、方式方法、技术手段、体制机制。

坚持法治护航,筑牢一体化运行的刚性底线。一方面以法律法规明晰网络行为边界,依法整治虚假信息、低俗不良内容;另一方面依托法治保障原创权益、保护正向创作,做到惩戒失范行为与扶持优质供给同向发力,让内容创作有遵循、生态治理有依据。

坚持系统观念,构建一体化协同的长效格局。树立综合、协同、动态、长效的治理观,统筹监管部门、互联网平台、内容创作者、广大网民等多主体,贯通内容培育、算法调控、风险预警、违规处置、成效评估各环节,形成供给涵养生态、治理托举供给的良性闭环,不断建设天朗气清、昂扬向上的网上精神家园。

(作者为天津社会科学院舆情研究所所长、天津市舆情研究中心主任,研究员)

坚持“四个以文”：“十五五”时期文化传承发展的重要方法论

李 倩

求更加多元且要求更高。“十五五”规划纲要将“人民精神文化生活更加丰富”确立为“十五五”时期经济社会发展的重要目标之一,并提出“实施公共文化服务提质增效行动”,将文化工作能否真正惠及人民作为根本价值尺度。

一是调整文化产品供给方式。当前群众的文化需求在不断细化,故而需要在内容呈现和形式表达等方面作出调整,使文化产品在保持思想价值引领的基础上,不失去生活气息和情感温度。二是优化文化成果的空间分布格局。引导文化资源向社区、街区、公园等公共空间延伸,拓展群众日常参与文化生活的现实载体与活动场景,在更大范围内提升文化惠民的覆盖广度与公平程度。三是完善公共文化服务体系。着力提升运行的专业化水平和整体效能,优化面向不同群体的服务供给结构,使公共文化服务更加精准便利,推动文化惠民形成稳定、可持续的长效机制。

三、坚持以文润城:打造城市文化的亮丽名片

城市是文明形态得以承载、积累与更新的重要场域。“十五五”规划纲要提出“推动城市内涵式发展”,本质在于将文化作为城市发展的内驱动力。坚持以文润城,从城市现代化发展的整体进程加以把握,在回应现实建设需求的同时,注重文明传承的历史延续性和文化辨识的相对稳定性,通过持续积累与系统塑造,逐步形成具有代表性和影响力的城市文化形象。

一是着力创新具有地域特征的文化形态。以文润城并非对历史符号的简单复刻,而是将城市在形成发展过程中的文化资源,转化为符合当代语境的现实表达,通过内容更新、形式创新和场景营造,推动地域文化从静态展示走向动态体验,由“存量资源”转化为能够持续生成价值的“发展要素”,在现实生活中被感知、被参与、被认同。二是推进文化遗产的系统性保护与延续。城市文脉并非一种抽象认知,而是会真实地体现在当地的历史建筑、文化景观以及传统技艺当中。要始终秉持敬畏历史、敬畏文化之心,完善历史文化保护传承体系,扎实开展整体保护理念,统筹历史风貌维护与城市功能更新。通过有效保护和活态传承,使城市在时代变迁中保持自身稳定而独特的精神气质。三是促进文化与城市发展的深度融合。文化在本质上为城市发展提供了丰富的精神内涵,使城市建设得以超越单一的功能目标;城市则在实践中为文化创新提供了现实空间和

锚定青春航向 扛起时代之责

——新时代青年“用青春铺路、让理想闪光”的三个关键

李 丽

二、厚植为民情怀,在“小我”融入“大我”中实现青春价值

党的宗旨是全心全意为人民服务。《中国共产党章程》规定:“党除了工人阶级和最广大人民群众的利益,没有自己特殊的利益。”从全面建成小康社会“一个也不能少”到共同富裕路上“一个也不能掉队”,党始终把人民放在心中最高位置。新时代青年要做到“用青春铺路、让理想闪光”,就是要处理好个人与人民的关系,坚持人民至上,站稳人民立场,把个人“小我”融入祖国和人民的“大我”之中。实践表明,只有当青春同党和人民事业高度契合时,青春的光谱才会更广阔,青春的能量才能充分迸发,青年的人生价值才能得到最大程度实现。

情有所归,方能心有所寄、身有所往。新时代青年要正确认识“我是谁、为了谁、依靠谁”的问题,明确自己是人民群众的一员,不是在人民群众之上,也不是在人民群众之外,而是在人民群众之中,同人民一起奋斗,青春才能无悔;要正确认识英雄人物与人民群众的关系,即英雄人物也是人民群众的一员,他们代表人民的根本利益,遵循社会发展的客观规律,抓住了“时”与“势”,从而成为英雄人物。新时代青年要树立“我将无我,不负人民”的赤子情怀,始终与人民风雨同舟、与人民心心相印、与人民同甘共苦,在解决群众急难愁盼问题中实现人生价值。

三、扛起时代之责,在敢于斗争、善于担当、接续奋斗中铺就青春大道

民族复兴的宏阔大道非一人可铺,理想光芒的永续闪耀离不开一代又一代人的接力前行。纵向上看,每一代青年用青春年华为下一代青年铺路;横向上看,各行各业青年在各自领域用青春铺路。敢于斗争、善于担当、接续奋斗,既是一代代模范

实践场景,使文化可以不断焕发生命力。二者在持续互动中逐渐形成相互支撑的运行关系,推动城市在现代化进程中实现功能提升与文明积累的稳步推进。

四、坚持以文兴业:壮大经济繁荣的文化源泉

“十五五”时期是文化产业快速发展的时期,文化产业在整体发展体系中的功能定位不断上升,综合带动效应日益显现。“十五五”规划纲要提出“加快发展文化产业”,明确了文化产业在现代化进程中的战略地位。坚持以文兴业,强调将地区特色文化的比较优势转化为经济发展的综合势能,这既是文化产业高质量发展的内在要求,也是提升城市整体发展水平的重要路径。

一是坚定不移深化文化体制机制改革,完善文化管理体制。调整优化政府引导、市场运作与社会参与三者之间的关系,更好发挥市场在文化资源配置中的决定性作用。同时完善文化生产和经营体系,规范文化企业治理结构与运行方式,培育类型多样、活力充沛的经营主体,为文化结构和内容生产提供更加稳定的制度环境。二是增强文化资源向产业体系转化的能力,夯实文化产业发展的内生动力。立足文化创意、影视动漫、数字出版等重点领域,加强原创内容培育,强化精品导向,推动内容质量与产业价值同步提升,以优质供给不断增强文化产业的核心竞争力和可持续发展能力。三是推动文旅融合深度发展,拓展文化产业的综合带动效应。通过重塑文化场景、整合相关要素、拓展功能边界,推动文化资源向多元体验转变,使其更好地转化为高品质消费和复合型产业链条。从供给端引导文化资源向沉浸式、体验式、互动式场景转型;从需求端以文化引领消费升级,培育夜间经济、节庆经济、演艺消费等新场景;从产业端构建文化、旅游、商业协同发展的融合体系,使文旅项目嵌入城市商圈和文化街区,持续释放文化产业对经济社会发展的带动效应。

站在“十五五”的历史新起点上,我们必须以“四个以文”为根本遵循和行动指引,推动文化在传承中积厚成势,在创新中破浪前行,使历史文脉在时代进程中不断延展,让精神力量在发展洪流中持续汇聚,进而为高质量发展注入深厚底蕴,为社会文明建设筑牢根基,为中国式现代化行稳致远提供源源不绝的精神动力。

(作者为天津市中国特色社会主义理论体系研究中心中共天津市委党校基地研究员)

推进高校基层党建高质量发展 学习贯彻习近平党建思想

薛立强

高校肩负着高等教育职责,是人才的重要聚集地、科技创新的重要策源地,是教育科技人才一体发展的重要基础。做好高校工作,基层党建发挥着重要作用。推进高校基层党建高质量发展,应认真学习贯彻习近平党建思想。

第一,以习近平党建思想为指导,推进高校人才培养、学科科研高质量发展。高校的基本职责是人才培养、学科和科研建设,做好这些工作,离不开强有力的政治统领。习近平党建思想坚持以党的政治建设为统领,坚持用党的创新理论凝心铸魂,坚持锤炼坚强党性。这为高校的人才培养、学科科研建设指明了方向,高校的广大教师和科研人员应深刻领悟“两个确立”的决定性意义,坚决做到“两个维护”,为早日实现中华民族的伟大复兴而努力奋斗。在这一过程中,高校的基层师生党员应发挥先锋模范作用,带头学习践行习近平党建思想,忘我工作、努力进取,以坚强党性带动广大高校师生共同努力。

第二,以习近平党建思想为指导,做好高校基层党组织建设。党支部、基层党委在高校事业发展中发挥着重要的战斗堡垒作用。习近平党建思想坚持健全上下贯通、执行有力的组织体系,提出了基层党组织建设的重要任务。高校基层党组织应通过中心组学习、“三会一课”等形式,将习近平新时代中国特色社会主义思想和党中央决策部署贯彻落实到各系、各专业、各课程组、课题组,真正实现“一根钢钉插到底”。在基层党员管理中,应把好人入党关,切实将师生中的优秀分子吸收到党组织中来。同时,做好党员的日常教育管理,从政治建设、思想建设、组织建设、作风建设等方面严格要求,使党员真正实现思想入党。

第三,以习近平党建思想为指导,加强高校基层干部队伍建设。高校基层干部是党的干部队伍的重要组成部分,既有组工干部、行政干部,又有颇具特色的“双肩挑”干部。习近平党建思想坚持建设堪当民族复兴重任的高素质干部队伍。加强高校基层干部队伍建设,应根据各类干部的不同特点,探索构建各具特色的管理机制,激励各类干部担当作为、努力工作。应做好高校基层干部的选拔任用、考核奖惩、培训监督等各项工作,使干部在推进新时代高校事业发展中成长为才。

第四,以习近平党建思想为指导,使全面从严治党切实深入高校基层党建。全面从严治党是党和国家事业发展的重要保障。习近平党建思想坚持用严明的纪律管全党治全党,坚持一体推进不敢腐不能腐不想腐。做好高校基层党建工作,应使全面从严治党切实深入高校基层党建。这要求进一步加强高校基层党组织全面从严治党意识,认真开展党内政治生活。同时,应加强高校基层纪检监察人员履职能力建设,使基层纪检监察人员真正发挥好监督检查职责。此外,应发挥好高校内部巡察功能,通过巡察,既发现问题、督促整改,又激励干部、推进事业发展。

习近平党建思想内涵丰富、体系严密,具有坚实的实践基础和深厚的理论渊源。各高校应认真学习、深刻领会,基于高校实际切实贯彻落实,以优良的党建推进新时代高等教育事业的高质量发展。

(作者为天津商业大学公共管理学院院长、教授,天津市中国特色社会主义理论体系研究中心天津商业大学基地研究员。本文为天津市哲学社会科学规划重点项目TJZZ23-003阶段性成果)

割裂问题,重塑风清气正的网络道德风尚。厚植文化传承根基,要依托数字技术活化中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,打造数字文博、国风创作、红色融媒精品,让中文文脉在网络空间活起来、传开来。实践充分证明,只有持续做强网络内容供给,才能固本清源、久久为功,筑牢健康网络生态的坚实根基。

二、坚持发展与规范并重,繁荣互联网条件下新大众文艺

近年来,互联网技术和新媒体催生了一大批新的文艺类型,各行各业普通群众利用互联网平台创作传播诗歌、散文、小说、短视频、微短剧、才艺表演等,产生广泛社会影响。《中华人民共和国国民经济和社会发展第十五个五年规划纲要》提出“繁荣互联网条件下新大众文艺”,这是我们党深刻把握社会主义文艺本质、主动顺应信息技术发展潮流提出的重要举措。同时,新大众文艺是一个蓬勃发展的新事物,在发展过程中也伴随着部分网络文艺创作流量至上、过度娱乐化、内容同质化、格调不高等问题,需要深化理论研究阐释,加强价值引领和组织引导,为新大众文艺持续健康发展创造良好环境。

纵观我国互联网发展,网络文化的蓬勃活力与网络文明的规范引领,始终是驱动其健康有序发展的重要支撑。繁荣互联网条件下新大众文艺,核心是坚持辩证思维,既要激发大众创作活力、释放数字文化创意新动能,也要守住价值底线、规范行业发展秩序。一方面,坚持以人民为中心的创作导向,引导广大网络创作者立足中国式现代化生动实践,深挖中华文化深厚底蕴,推出更多有内涵、有温度、有影响的网络作品,展示昂扬向上的新时代精神风貌。另一方面,持续纠治行业乱象,坚决整治过度娱乐化、流量至上、价值虚无等不良倾向,完善行业自律规范、内容创作准则、作品评价体系,引导规范网络文学、网络游戏、网络视听等健康发展,实现社会效益和经济效益相统一,真正让新大众文艺成为涵养网络文明、传承中

文化繁荣兴盛是中国式现代化的重要标志。《中华人民共和国国民经济和社会发展第十五个五年规划纲要》(以下简称“十五五”规划纲要)对“激发全民族文化创新创造活力,繁荣发展社会主义文化”作出系统部署。习近平总书记视察天津时提出的“四个以文”重要要求,以鲜明的价值立场和系统的实践部署,深刻阐明了新时代推动文化传承发展的内在逻辑和行动框架,为地方不断推进中国特色社会主义目标、文化建设提供了根本遵循。坚持“四个以文”日益成为“十五五”时期整体布局文化传承发展、扎实推进社会主义文化强国建设的重要方法论。

一、坚持以文化人:弘扬和践行社会主义核心价值观

价值观与文化相生相依,必须以社会主义核心价值观引领文化建设,在提升人民文明素养和社会文明程度的同时,充分发挥文化养心志、育情操的作用。“十五五”规划纲要提出“社会文明程度明显提升”的发展目标,并强调“弘扬和践行社会主义核心价值观”,从价值目标的设定上凸显了以文化人在新时代文化建设中的根本性地位。

一是加强系统理论阐释,夯实文化自信的思想根基。“批判的武器当然不能代替武器的批判”,理论只有转化为自觉的价值立场和行动取向,才能在润物无声中凝聚精神共识、涵养价值追求。坚持以文化人,关键在于讲“理”,讲清理论之源、明晰发展逻辑、凝练实践智慧,把党的创新理论转化为具有现实解释力和精神引领力的思想资源,使真理力量在思想认同和价值内化中持续生长。二是以高尚精神培育健全人格、浸润文明气质。坚持以文化人,不只是依托制度来规范、塑造行为秩序,更在于以精神滋养和价值引领涵育人格文明,使外在约束与内在认同形成良性互动。发展中国特色社会主义文化,必须以社会主义核心价值观为引领,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化,通过持续的文化浸润,使价值理念融入日常生活和社会实践,涵养良好人格气质,提升社会整体文明程度。

二、坚持以文惠民:满足人民美好生活的精神需求

习近平总书记强调,文化强国之“强”最终要体现在人民的思想境界、精神状态、文化修养上。当前,在经济社会深度发展、人民生活水平整体跃升的时代背景下,群众的精神文化需

习近平总书记庆祝中国共产党成立105周年大会上的讲话中,号召青年“坚定不移听党话、跟党走,树立远大志向,勇担时代重任,把个人追求融入党和国家事业,只争朝夕、不负韶华,在新征程上跑好历史接力赛,用青春铺路、让理想闪光”。这一重要论述内涵十分丰富,既为新时代青年校准了前进方向,也为青年坚守初心使命、在中国式现代化新征程上建功立业提供了根本遵循。深入学习领会这一重要论述,贯通把握习近平总书记关于青年工作的重要论述,需要紧扣以下三个关键。

一、筑牢信仰之基,在听党话、跟党走中把稳青春航向

心有所信,方能行远。青年用青春铺路首要是校准前进方向、明确奋斗目标。《中国共产党章程》明确规定:“党的最高理想和最终目标是实现共产主义。”习近平总书记深刻阐述了党的最高理想与中国特色社会主义理想的关系,即“中国特色社会主义是党的最高纲领和基本纲领的统一”,“坚持和发展中国特色社会主义,就是向着最高理想所进行的实在的努力”。这一重要论断为青年厘清了远大理想与现实奋斗之间的内在关联。

百年来,党带领人民历尽千辛万苦,成功开辟和坚持了中国特色社会主义道路,用几十年时间就走完发达国家几百年走过的工业化历程,创造了经济快速发展和社会长期稳定两大奇迹。这条道路符合中国实际、反映中国人民意愿、适应时代发展要求,不仅走得对、走得通,而且走得稳、走得好。立足新时代新征程,中国青年的奋斗目标和前行方向归结到一点,就是坚定不移听党话、跟党走,努力成长为堪当民族复兴重任的时代新人。唯有把信仰之基筑得牢而又牢,青春之舟才能在新征程上不迷航、不偏航、不掉队。