

天津市戏曲进校园全市示范性演出举办

唱响长征故事 美育浸润校园

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)为纪念中国工农红军长征胜利90周年,深入推进新时代学校美育浸润行动,深化红色文化育人与戏曲美育融合实践,昨日,天津市戏曲进校园全市示范性演出在天津工业大学举办。天津市评剧白派剧团带来青春版评剧《金沙江畔》,演出以婉转悠扬的评剧声腔,将那段波澜壮阔的长征故事娓娓道来。

本次活动由市委宣传部、市委教育工委、市教委、市文化和旅游局联合主办,天津北方演艺集团、天津工业大学承办,全市各区教育局相关负责人、各高校分管负责人及大中小学生代表参加。

演出开场前,全场师生齐声诵读《七律·长征》。雄浑庄重的诵读声回荡在现场,大家回望峥嵘岁月,感悟长征精神,为整场示范活动奠定了厚重的红色育人基调。担任领诵的天津工业大学学生岳晓丹深有感触:“当念到‘红军不怕远征难,万水千山只等闲’时,台下的声音汇聚而来、同声共鸣,那种震撼直击人心。”

活动现场,主办单位还向全市16个区教育局捐赠戏曲读本2.5万册,通过优质戏曲美育资源下沉基层、普惠校园,进一步健全全市戏曲美育普及体系,推动戏曲文化系统融入教育教学全过程,持续扩大美育覆盖面与受益面,夯实全市中小学传统艺术教育工作基础。



天津市评剧白派剧团演出青春版评剧《金沙江畔》。

舞台上,青春版评剧《金沙江畔》生动再现长征途中,红军在金沙江畔攻坚克难、团结各族群众奔赴抗日征程的光辉历程,以群众喜闻乐见的戏曲形式传承红色基因,让厚重的红色历史变得可看、可感、可学,为在场师生送上一堂沉浸式、高品质的美育思政大课。青年演员李琪,于斯凡表示,自己怀揣赤诚与朝气,用心揣摩角色,力求以铿锵唱腔和肢体语言还原红军战士的坚毅、勇敢。她们说:“我们要

把红色故事演真、演活,以青春力量赓续红色血脉,让长征精神代代相传、焕发新生。”

天津工业大学电子与信息工程学院辅导员任洪自告诉记者,今年夏天,她带学生参加了“一起去长征”主题实践研学,历时21天,沿着长征路线,从瑞金到延安,寻访多处红色革命旧址,陈树湘烈士事迹、红军坟背后的故事等让不少学生深受触动、潸然落泪。评剧《金沙江畔》,恰好补上了研学路上未曾踏访的长征篇章。不少参与研学的学生专程赶来观演,格外珍惜这次学习机会,期待参与更多长征主题实践。她说:“沉浸式红色美育形式深受学生喜爱,也让青年学子能在行走与参与中真切感悟长征精神。”

近年来,我市持续常态化、制度化推进戏曲进校园工作,校园美育普及成效显著。自2018年统筹推进该项工作以来,全市累计组织专业院团线下示范演出800余场,惠及师生40余万人次,精品剧目线上展播近30场,实现大中小学全覆盖,形成全域开展、全员参与、全程浸润的戏曲美育工作格局,有效丰富了学校美育内容与实践载体。天津北方演艺集团公共文化事业部副部长张培培表示:“8年来,我们一直组织各专业院团的演员走进天津大中小学演出,上演的剧目既有传统经典戏,也有现代戏。希望学生们在戏曲艺术中汲取红色养分,树立远大理想,弘扬长征精神。”

为影视生产探索新流程

国内首部AI电影将登银幕

AI席卷世界,人类将每一个决定都交给算法,却酿成全球性危机。一个潦倒的考古学者发现,破解危局的密钥,正是青铜器上那7个三星堆字符——古蜀人似乎早已替后人留下一部未来启示录。

为什么选取“三星堆”为AI电影的题材?制片人曲吉小江解释:“古文明的祭祀是为了与更高智慧沟通、预知命运;如今,AI大模型通过数据和算力可以预测趋势,这何尝不是一种‘算法祭祀’”。影片的故事设定就是想表达:科技决定人类奔跑的速度,文明决定奔跑的方向。”

逐帧制作 随模型迭代调整

影片还未上映,便已引发关注,并有网友提出各自的看法。蒋德富表示:“一些观众以为这部电影是一键生成的,其实不是,我们还是按电影工业流程来做,逐帧制作。”该片从2024年的AI短剧《三星堆·未来启示录》第一季起步,前后打磨两年,累计生成120余万张底图,经过上百次修改,制作团队近百人。

在该片制作过程中,最棘手的是模型迭代。曲吉小江透露:“影片制作完成后,AI大模型一直在不断迭代更新,我们做了百余次小改动,大改动重做了5次,否则影片效果会显得老旧。拿到龙标后,团队发现新模型画面更好,我们又借助模型迭代重新提升了画面质量。”

探索流程 提供可复制样本

谈及该片的制作成本,曲吉小江表示,这是一部千万元级别的电影。他说:“这部电影如果实拍,至少需要8亿元的预算。”作为国内首部AI电影,该片体现出制作成本优势,同时起到“AI能制作院线电影”的示范作用。曲吉小江谈到影片上映预期时说:“我们期待观众的反馈,大家的评价可能会褒贬不一,但这对我们的下一部作品非常重要。”此外,蒋德富认为:“无论是创意设计、素材生成还是后期制作,AI电影正在突破传统电影工业流程,该片的上映不仅在于AI能否制作一部院线电影,更在于能否为未来影视生产提供可复制的新流程。”



《三星堆:未来往事》海报。

■ 记者 张钢

10月23日,片长100分钟的《三星堆:未来往事》将在全国上映,该片是国内首部取得国家电影局公映许可证(俗称龙标)、并在龙标后注明“本片全部画面和部分声音由人工智能生成”的院线电影。影片上映前,出品人蒋德富表示:“我们第一个‘吃螃蟹’,第一个拿到龙标,也第一个接受观众检验。”

科幻设定 古文明对话算法

该片的故事设定充满科幻色彩:三星堆青铜器上,藏着一组不属于那个时代的二进制密码。3000年后,超级

直击现场·津门火焰蓝

■ 记者 狄慧

“撕开真空包装袋,拔掉外面的密封塞,往头上一套……”近日在河东区一场消防演练现场,市民范大爷动作麻利,自认为戴好了防烟面罩。可刚戴好,消防员就喊了停:“头头的密封塞还没拔,滤毒罐根本通不了气,戴了等于没戴。”

这一幕,让围观居民捏了把汗。原来,这个容易被忽略的细节,恰恰是火场逃生中的致命误区。

过滤式消防自救呼吸器,俗称“防烟面罩”或“逃生面罩”,是酒店、商场等公共场所常见的应急装备。它的关键部件是滤毒罐,火灾中的一氧化碳等有毒烟气,要靠罐

内的触媒药剂催化转化,才能被有效过滤。而内外两个密封塞,正是保护滤毒罐在有效期内不失效的“双保险”。

“只拔一个,等于把滤毒罐堵死了。”河东区富民路消防救援站二级消防士王晴拿起一只呼吸器,边示范边讲解。他把使用方法总结成四个步骤:一撕、二拔、三套、四拉。

一撕,撕开真空包装袋,取出呼吸器;二拔,拔掉呼吸器内外两处的密封塞,内外都要拔,缺一不可;三套,将面罩从头顶套入,向下拉到颈部,滤毒罐对准口鼻,半面罩要完全罩住口鼻并贴合面部;四拉,拉紧头带,女性的长发必须全部盘进面罩内,否则毒气会从头发和脖子的间隙钻进面罩。做完这四步,弯腰低姿,沿疏散通道迅速撤离。

中共中央办公厅国务院办公厅关于推动科技创新和产业创新深度融合的意见

(上接第1版)

二、促进创新链产业链无缝对接

(一)健全创新统筹机制。发挥新型举国体制优势,强化科技创新和产业创新战略规划、重大任务、政策措施的统筹协调。按照“面向世界科技前沿、面向经济主战场、面向国家重大需求、面向人民生命健康”要求,在重点前沿领域统筹科技和产业发展重大政策、重大工程、重大项目。加强科技、产业、金融、教育、人才等政策协同。面向地方、行业开展科技创新和产业创新深度融合监测评估,把科技创新引领产业发展和产业创新水平作为重点内容。

(二)改革任务组织模式。强化国家科技计划项目的产业应用导向,常态化征集企业需求,在指南编制、立项评审、项目验收中,合理增加来自企业和创业投资机构的专家数量,推动科技界、产业界、用户等多方参与。健全企业牵头项目的管理规定,完善“揭榜挂帅”、“业主制”等组织方式和“里程碑”管理、分阶段拨款等资助方式。健全“应用考核技术、市场考核产品”的项目验收机制,加强研发目标和产业化目标一体考核。推动国家重大工程和产业发展专项同步部署科研任务,明确科技创新目标,健全组织实施机制。

(三)畅通科技成果转化途径。健全研用一体的成果转化应用机制,产业应用目标明确的国家科技计划项目,原则上由企业牵头实施并主导成果转化。支持高校、科研院所设立技术转移机构或岗位,强化知识产权、创业孵化、科技金融等专业化服务,通过技术转让、许可、作价投资等方式加快成果应用。深化职务科技成果赋权和资产单列管理改革,鼓励科技成果完成人全过程参与成果转化,引导高校、科研院所按照先使用后付费方式把科技成果许可给中小微企业使用。健全全国一体化技术市场,促进专业化市场化技术转移机构发展,加强技术经理人队伍建设。

(四)强化场景驱动创新。实施新技术新产品新场景应用示范行动,加大场景培育和开放力度。支持地方在政务服务、智慧城市、乡村建设等领域加大应用场景建设和开放力度,加强技术、场景等供需信息汇集发布。强化场景开放协同共享。

三、以高质量科技供给支撑现代化产业体系建设

(五)以关键核心技术突破提升产业链自主可控水平。推动集成电路、工业母机、高端仪器、先进材料、生物制造等重点领域关键核心技术攻关取得决定性突破。深入实施产业基础再造和重大技术装备攻关等工程,聚焦重点领域薄弱环节,强化基础零部件及基础元器件攻关,突破关键基础软件,攻克关键基础材料,加强先进基础工艺和产业技术基础研究。

(六)以原创引领颠覆性科技创新培育壮大新兴产业和未来产业。加强基础理论研究和底层技术研发,开展颠覆性技术挖掘甄别,加速科学发现和技术突破。实施产业创新工程,一体推进创新设施建设、技术研究开发、产品迭代升级,加快新能源、新材料、航空航天等战略性新兴产业发展,因地制宜建设各具特色、优势互补的战略性新兴产业集群,着力打造新兴支柱产业。推动低空经济健康有序发展。在量子科技、生物制造、氢能 and 核聚变能、脑机接口、具身智能、第六代移动通信等前沿领域,探索多元技术路线、典型应用场景、可行商业模式,加快推进前沿技术产业化商业化,培育形成未来产业。

(七)以先进技术改造提升传统产业。深入实施制造业重大技术改造升级和大规模装备更新工程,加速工业互联网创新发展,促进数字经济和实体经济深度融合,推动制造业智能化、绿色化、融合化发展。加强种业、农机装备等科研攻关,加快农业科技成果推广应用。构建全产业链科技服务体系,促进科技服务业优质高效发展。全面实施“人工智能+”行动,推动人工智能全方位赋能千行百业。

四、加强企业主导的产学研融通创新

(八)全面增强企业创新能力。完善企业常态化参与国家科技和产业发展战略、规划、政策制定机制。推动国家自然科学基金试点向民营企业开放,扩大企业创新发展联合基金范围和规模。鼓励国有企业加快建立独立核算、免于增值保值考核、容错纠错的研发准备金制度。鼓励科技型中小企业加大研发投入,提高研发费用加计扣除比例。支持企业牵头建设科技创新平台基地。完善国家重大科技基础设施、大型科

研仪器、国家科学数据中心等向企业开放制度。加大各类科技人才计划对企业的支持力度,加强企业博士后工作站建设。

(九)加快培育壮大科技企业。优化科技领军企业培育机制。支持高新技术企业企业发展。完善科技型中小企业及专精特新“小巨人”企业、制造业单项冠军企业培优机制。加快培育科技型初创企业,完善创业孵化、投融资等服务保障。深化大中小企业、产业链上下游企业融通创新,引导大企业向中小企业开放研发平台、应用场景和供应链,先试首用中小企业创新产品。

(十)加强创新主体协同联动。支持科技领军企业发挥创新链产业链链长作用,牵头组建创新联合体,增强体系化科技攻关能力。国家实验室、国家科研机构、高水平研究型大学加强科技领军企业合作,注重从产业需求中凝练科学问题,强化战略前瞻性技术攻关。鼓励企业参与高校、科研院所科研活动和人才培养。支持企业与其他创新主体共建研发机构、共设科研项目。

五、提高创新资源统筹配置效能

(十一)促进科技、产业、金融良性循环。构建与科技企业全生命周期融资需求相适应的科技金融体系。发挥国家创业投资引导基金作用。政府出资的创业投资基金和国有资本创业投资资金强化投资、投后、投长期、投硬科技,健全中长期考核、差异化监管和退出机制。推广“创新积分制”,强化对科技型中小企业创新能力的量化评估。高质量建设债券市场“科技板”。建立科技保险政策体系。

(十二)加强人才协同培养和使用。围绕科技创新、产业发展和国家战略需求协同育人,完善科技、产业部门等多方参与的学科设置调整机制。推广校企联合、工学交替和“双导师制”。完善高校、科研院所科研人员选派挂职、兼职和离岗创业政策,推广科技特派员等模式。支持高校、科研院所聘请企业创新人才担任产业导师、产业教授。支持青年科技人才创新创业,大力培育科技型企业家。

(十三)建设融合创新平台。统筹布局国家新兴产业创新中心、国家产业技术工程化中心、国家技术创新中心、国家制造业创新中心等,强化重点产业关键共性技术供给。建设概念验证中心、中试验证平台,为新技术新产品产业化应用提供服务。支持转制科研院所建设产业技术研究院等共性技术平台。支持地方规范发展新型研发机构,面向产业加强共性技术研发应用。

薪火忆长征 书香满西岸



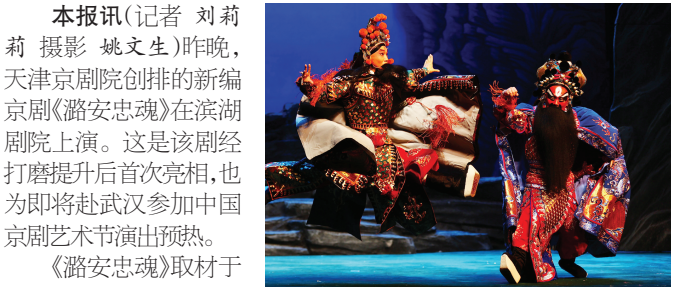
活动推出长征主题剪报展。

记者 高爽 摄

本报讯(记者 高爽)昨日,“薪火忆长征·书香满西岸”河西区纪念中国工农红军长征胜利90周年主题活动在河西区工人文化宫举行,机关党员干部和基层宣讲员代表参加。活动以“光影诵读+沉浸观展”双线并进,回望长征壮举,传承红色基因。活动由河西区委宣传部、区委区级机关工委、区总工会主办,以长征精神薪火相传为主线,设“百年征程·信仰之光”“家书纸短·初心永恒”“薪火相传·奋进新程”3个篇章。活动中,大家通过《红船,从南湖起航》《祖国啊,我亲爱的祖国》朗诵和《红岩》读书分享,重温百年征程;通过《抗战家书》书目推介和赵一曼、吉鸿昌、张自忠红色家书联诵,以及《海棠花祭》诵读,于短纸情长间感悟先烈初心;通过王树增《长征》推介、《丰碑》朗诵、毛泽东经典诗词联诵,循着长征历史脉络以诵明志。最后,全体人员齐声诵读《七律·长征》。

现场同步设置“方寸影影忆长征”主题剪报展,精选《人民日报》《天津日报》等主流媒体的长征主题报道版面,涵盖红军长征历程回顾、革命英雄事迹、新时代弘扬长征精神的实践等内容。70岁的剪报爱好者王兰带来一幅10米长卷,长征的历史在卷上依次铺开。88岁的退役军人张万田坚持剪报数十年,他说:“长征精神不能忘,希望更多人从剪报中看到过去,记住今天的好日子来之不易。”

京剧《潞安忠魂》焕新亮相



天津京剧院创排的新编京剧《潞安忠魂》在滨湖剧院上演。

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨晚,天津京剧院创排的新编京剧《潞安忠魂》在滨湖剧院上演。这是该剧经打磨提升后首次亮相,也为即将赴武汉参加中国京剧艺术节演出预热。《潞安忠魂》取材于北宋名将陆登誓死坚守潞安州的故事。该剧由张幼麟担任艺术指导,翁国生导演,魏强、马载道编剧,张派武生传人王大兴饰演陆登。该剧于今年初首演,经过多场演出实践后进行了修改打磨。此次创排的《潞安忠魂》继续向“新”而行,意在让老故事有新演绎、真功夫有新表达。天津京剧院院长王则奇介绍:“我们重新梳理调整了剧本,在架构和人物关系上进行了优化,让剧情更紧凑、顺畅,服化道、编排调度以及武打技巧等方面的安排也更有亮点。”

昨晚的演出中,饰演陆登的王大兴武戏文唱,高难度武戏技巧功底扎实,演绎出主人公的情怀与风骨。剧中,演员们共同塑造出舞台上的爱国群像,赢得了观众的掌声。

便民,在家门口逛职工市集

■ 记者 刘波

10月20日上午,南开区兴南街“五环启盛荟·同心筑营商”惠工嘉年华在南开大悦城户外广场开场。户外职工市集里,非遗手作、津门老字号、企业惠民展卖、民生服务、政策咨询摊位依次排开,职工和居民一边逛市集挑好物,一边在家门口享受健康义诊、政策答疑等贴心服务。与此同时,室内的企业资源沙龙同步开讲,把服务送到企业和职工心坎上。

兴南街依托文脉领航圈、创新孵化圈、社区提质圈、新型消费圈、健康赋能圈的“五环合一”发展布局,借工会这个平台牵起政企两头。一边是市集升腾的烟火气,把惠民服务嵌入15分钟便民生活圈,让群众看得见、摸得着;另一边是沙龙上实打实的对接交流,帮企业对接资源、纾解难题。一场活动,两头暖心:企业找到了对接职工、贴近群众的渠道,职工在家门口收获便利与保障。

六、营造深度融合的良好生态

(十四)健全激励创新的市场环境。破除不合理限制创新产品进入市场的制度障碍,在新业态新领域开展放宽市场准入试点,探索开展承诺即入制。加强新技术应用监管,探索“沙盒监管”方式。推动健全人工智能、生物技术等前沿领域法律法规,完善科技伦理制度规范。

(十五)加强知识产权保护、运用和技术标准建设。强化商业秘密和新业态新领域知识产权保护,在产学研合作、科技成果转化中健全利益共享、风险共担机制。全面实施专利开放许可制度。加强国家重大科技项目专利布局。强化国家重大科技项目标准布局,统筹设置标准研究任务和考核目标。全面加强前沿领域国家标准、国际标准研制和预标准研究。推动企业标准、团体标准提质增效。

(十六)完善创新激励和评价政策。健全创新活动全链条政策体系,落实科技创新税收优惠政策。健全科技成果转化,创业投资等方面尽职免责机制,探索建立负面清单。完善国有企业分类考核评价体系,提高企业与高校、科研院所等联合研发费用视同利润加回的比例。将产学研合作、科技成果转化成效等作为高水平研究型大学、科研院所评估和科研人员评价的重要内容。

七、拓展深度融合的发展空间

(十七)支持地方开展深度融合先行先试。加强对地方科技和产业布局的宏观指导,引导各地立足禀赋优势锻造科技长板和产业特色。加强央地协同,健全中央与地方科技投入共担、重大任务联动实施机制。完善区域创新体系,加强跨区域协同创新。统筹发展各类科技创新和产业创新功能区,推动国家高新技术产业开发区、国家自主创新示范区等开展政策先行先试。推动国际科技创新中心、区域科技创新中心和有条件的地方开展科技创新和产业创新深度融合发展改革试点,深入实施激发产业创新活力专项行动,建设富有活力的创新城市,打造原始创新策源地。

八、加强组织实施

各地区各有关部门要在党中央集中统一领导下,结合实际抓好本意见贯彻落实。

新华社北京10月21日电