

沉浸式演艺多点上演 老建筑里再添戏韵

好戏绽芳华 何以聚津城

■ 记者 高爽 摄影 姚文生

在刚刚过去的国庆假期,天津文旅市场持续升温,各类沉浸式演艺将城市化作舞台。据统计,9月30日至10月7日,全市各大剧场共演出330场,近3万名观众走进剧场;遍布全城의快闪、互动、沉浸式演艺活动超200场,惠及观众逾11万人次。

在天津,沉浸式戏剧跨越了“围墙”。“天津城市自出现之日起,便是一座沿河发展的、开放型的城市。”天津社会科学院研究员罗澍伟表示,1404年,天津筑城设卫;1901年,都统衙门下令拆除城墙,城基修成四条马路,此后再未复建。没有了城墙,南来北往的人进出方便,南北戏剧在此汇聚——逐步成为曲艺之乡、中国话剧的摇篮。

天津的小洋楼是各具特色的历史风貌建筑,也是天然的戏剧舞台。和平区鞍山道59号的张园,始建于1915年,孙中山、溥仪都曾在此居住,如今是天津市军管会和中共天津市委旧址纪念馆。在这里,《潜伏风云》等沉浸式演出让游人在实景房间、楼梯间找线索、传情报,亲身体验那段峥嵘岁月。“本来只是抱着玩一玩,拍拍



中国大戏院的京剧快闪《霸王别姬》。

照的想法参与的,走着走着,就‘掉进’了历史里。”河南游客李酌表示。天津的戏剧舞台是顺着文脉铺就的,故事发生在哪里,戏就回到哪里。金街大铜钱广场旁的惠中饭店旧址,

上世纪30年代,曹禺以在这里的经历为蓝本写出《日出》。如今,天津人民艺术剧院的演员在其对面的露台上,将话剧片段在故事发生地重现。两年多来,户外版话剧《日出》片段已演出超百场,虽然没有观众

坐席,却总是场场“爆满”。

不远处的中国大戏院,1936年落成,与《日出》同龄。“它是当时华北地区规模最大、设施最新的戏院。”罗澍伟说。90年前,马连良为开业登台,梅兰芳接棒演出。如今,戏院二楼阳台的“戏剧之窗”再次打开。梅派唱腔从老阳台飘到街上:1936年,梅兰芳与杨小楼就在这座戏院合演《霸王别姬》,那也是杨小楼最后一次在天津登台;90年后,同一段唱腔,从阳台飘上街头。邯郸游客郭女士陪母亲看得入神。“妈妈迷了一辈子京剧,今天在这座90岁的老戏院门口,听《霸王别姬》选段,仿佛回到了年轻的时候。”郭女士说。

走出大戏院,城市的中西交融在街角奏响新的旋律。意风区马可波罗广场的欧式廊柱下,歌剧《茶花女》的咏叹调响起,西洋艺术在这片意式建筑群里像遇见了“同乡”——这正是这座城市的中西合璧底色。

作为一座历史文化名城,天津的历史不锁在橱窗里,也不另外造景——它就在海河畔、街巷中,在一处处历史文化街区和历史风貌建筑里。游客推门进场,走进的不是景区,而是这座城传承有序、生生不息的文脉。

外国艺术家感受津城独特魅力

融入城市肌理 收获天津之美

证着天津的历史,见证了东西方文化的交融,以及由此形成的津派文化。

用心创造美好生活

意大利艺术家路易吉·贾科贝与天津的缘分始于2022年。当时,他在意风区举办了一场为期4个月的常设展览,与众多参观者互动交流。天津给他的最深印象,来自天津人。“我感受到了天津人对城市的热爱。”他认为,只要关注细节,就能从眼前所见中收获非凡成果,而要做到这一点,就需要成为像天津人这样细心且富有决心的人,用心创造自己美好的生活。

路易吉·贾科贝说,他的艺术风格源

于意大利传统绘画,来到中国后,他的艺术风格也在悄然改变。后来,他意识到,自己画作所发生的变化,恰恰与中国的发展相契合,“如今,我可以肯定地说,在游历众多国家的过程中,在中国的日子始终是我最具创造力的一段时光。”

五大元素读懂天津

从2016年到2020年,英国艺术家那文丽在天津度过了一段愉快的时光。这座城市留给她印象最深的画面,是海河和横跨河面的那些桥。那文丽眼中的天津人热情、大方、松弛。令她难忘的是,刚来天津没几天,她突然接到工作任务。在天津美术学院附近,她买画材时,在一家画廊

与一位年轻艺术家聊天,对方很大方地提出把自己的工作空间借给她用,让她解了燃眉之急。

在那文丽眼中,五大元素构成了天津:桥、光、味、留白、情。桥——夜晚可以透过桥拱望见灯火。光——入夜后的海河是天津迷人的画面。味——天津的独特气质藏在美食与烟火气里。留白——天津有一种自然、不慌不忙的氛围。情——天津人的开放、慷慨和热情令人难忘。

推出“艺术家眼中的天津”系列展的空间美学研究院策展人张丽娟表示,这个系列展会持续下去,让更多外国艺术家沉浸式感受天津,让世界通过多元艺术视角认识天津、读懂天津。

津产作品闪耀“飞天奖”“星光奖”

本报讯(记者 刘茜)10月9日晚,第35届电视剧“飞天奖”、第29届电视文艺“星光奖”颁奖典礼在山东烟台举行。本次评选,天津两部影视作品获奖:电视剧《我们的队伍向太阳》获“飞天奖”提名,纪录片《国宝时刻(第一季)》获“星光奖”优秀电视纪录片奖。作为我国电视剧、电视文艺领域的最高政府奖,“飞天奖”“星光奖”每两年评选一次,代表着国内影视文艺创作的最高水准。

电视剧《我们的队伍向太阳》由中共天津市委宣传部、天津海河传媒中心出品,是天津市促进影视繁荣发展扶持项目,由迟旭、倪祖铭执导,王朝柱编剧,唐国强、刘劲、马晓伟等实力派演员主演。该剧以解放战争为历史背景,聚焦华北战场进程,围绕“杨罗耿兵团”(杨得志任司令员、罗瑞卿任政治委员、耿飚任参谋长的战斗历程展开叙事,全景展现人民军队在以毛泽东同志为代表的党中央正确领导下,在艰苦斗争环境中奋勇杀敌、攻坚克难、夺取胜利的壮阔征程。

剧中重点呈现正太战役、攻克石家庄、保卫西柏坡、支援辽沈战役、收复张家口等20余场重要战事,完整串联起华北战场关键历史节点,生动还原革命历史,勾勒出为和平解放北平奠定基础的历史脉络。该剧于2024年4月4日在央视电视剧频道首播,央视网、爱奇艺、优酷等平台同步跟播,播出后收获收视与口碑双重认可,激发了广大观众的爱国情怀和对革命先烈的崇高敬意。

获奖纪录片《国宝时刻(第一季)》,源自国家广播电视总局、国家文物局联合策划实施的文物超高清影像记录工程,该项目于2024年10月在首届中国广播电视精品创作大会启动。天津海河传媒中心文艺频道王一涵导演团队参与这一国家级文化工程,负责天津博物馆馆藏明代仇英《桃源仙境图》轴的拍摄制作。《桃源仙境图》是仇英大青绿山水代表作,构图繁复、技法纯熟,历经明清名家递藏,流传有序。团队以超高清影像记录国宝风貌,用视听语言讲述天津文博故事。该工程以每集拍摄1件文物、每件文物5分钟的体量制作传播,依托广电视听优势适配全媒体传播格局,推动文物从“馆舍展陈”融入“生活场景”,让群众共享文化遗产保护成果,也为世界读懂中华文明提供生动窗口。

北疆博物院的新生与逐梦展览开幕

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 曹彤)昨日,“守望 驻目 远眺——北疆博物院的新生与逐梦 2016—2026”在北疆博物院开展。

北疆博物院创建于1914年,位于天津五大道历史文化街区,为天津自然博物馆前身,是我国早期博物馆中唯一一座原址、原建筑、原藏品、原展柜、原历史文献完整保存至今的博物馆,被称为中国博物馆“活化石”。

2016年,北疆博物院重新对外开放。此次展览通过“新生·归来”“新语·对话”“回响·同行”等几个部分,讲述北疆博物院重新对外开放10年来在科普展览、科学研究以及数字赋能等方面取得的成就。



观众在北疆博物院参观展览。

千场里程碑之夜 1:0战胜成都蓉城队

力克“领头羊” 津门虎收获关键胜利

本报讯(记者 顾颖 摄影 孙震)中超联赛第27轮,天津津门虎队凭借全场补时阶段孙铭谦助攻基莱斯的进球,客场1:0战胜成都蓉城队,在自己的赛季保级之路上,又迈出了坚实的一步,也给球队(含前身)职业联赛以来第1000场正式比赛,打上胜利的标注。反观蓉城队,在打平就能提前夺冠的局面下,比赛最后阶段,看台上的蓉城球迷几乎已经按捺不住开始庆祝,基莱斯的绝杀,瞬间浇灭了他们的热情,津门虎队拒绝做“冠军背景板”,蓉城队赛季夺冠仍需继续努力。

本场比赛,津门虎队的首发阵容,较之以往相对常态的首发阵容出现了一些变化,在国家队出现伤情的巴顿、刚刚从国足归来的黄嘉辉,以及外援前锋谢蒂内,都在替补阵容中待命。比赛开始后,蓉城球员一直在大举进攻,成都球迷则几乎全员保持站立助威,十分亢奋,客场作战的津门虎队,则首先立足稳固防守。

从上半场的局面看,进攻端缺少了费利佩、韦世豪、拜合拉木的蓉城队,虽然攻势一波接一波,但是在津门虎队的严密防



守下,并没有获得太多有威胁的机会,整个上半场以“零射正”告终。不过在蓉城队拼抢激烈、韩国籍裁判金希坤判罚尺度比较宽松的情况下,比赛进行到第28分钟时出现了意外,津门虎队队长王秋明在头球争抢时,被蓉城队杨明洋踢到面部,满脸是血的王秋明紧急被谢蒂内换下,并随即前往医院,而主裁判在处理这次意外

的过程中,没做出任何判罚。

下半场津门虎队依然踢得非常耐心,在稳固防守的基础上伺机反击,这样的战术思路,终于在补时阶段有了决定性收获。在科尔多瓦精准长传孙铭谦后,孙铭谦左路高速突破传中,基莱斯中路插上迎球果断起脚,皮球干净利落地飞进网窝。有意思的是,这个进球发生在主教练于根

伟在场边用手势提醒大家保持状态,不要放弃之后的不到1分钟。

赢得这一战,津门虎队在多赛一轮的前提下,领先降级区内的武汉三镇队7分。在赛后新闻发布会上,于根伟说:“非常高兴客场拿到3分,比赛踢得比较艰苦,球员拼尽全力,非常顽强,我们也付出了很大的代价,队长王秋明的两颗门牙直接被踢掉。不过队长的伤退也激励了大家,我们的指导思想就是做好防守、抓反击,尽管我们赢球有运气成分,但是大家很好地执行了战术,最终成功了,我们用胜利标注了‘1000场里程碑’,也非常感谢客场远征的球迷,我们回去好好准备,同样力争打好下一场客场与河南队的比赛。”

赛后球队谢场时,老将郭皓手举王秋明的30号球衣,而彼时王秋明正在医院做外伤缝合,他几颗牙齿的损伤,需要等返回天津后再做细致诊治。发信息询问王秋明伤情时,他回复了两次“赢了就好”,也体现出了球队低调、坚韧的内核。

昨天同时进行的另一场比赛,上海申花队主场7:1大胜云南玉昆队。

亚运归来 天津柔道瞄准新高度

■ 记者 李蓓

刚刚结束的2026爱知·名古屋亚运会上,天津柔道队的选手表现优异,不仅在个人项目中斩获一金一铜,实现队伍新的突破,还助力中国队夺得混合团体铜牌,全方位贡献天津力量。天津柔道队总教练赵治山对爱徒们的表现十分满意,并表示在新的奥运周期,天津柔道队一定会蒸蒸日上,再上一个新高度。

“这次亚运会是我们战略部署调整后的一次阶段性检验,从年轻队员启动系统性长期培养的角度看是十分成功的。”赵治山介绍,队伍一改旧有模式,队员出成绩的年龄大幅提前,延长了队员们职业生涯的“黄金时段”。在队员训练安排上,队伍也已经形成了一套成熟的培养模式。“小级别

队员按要求在国家队训练,大级别队员留在本地培养,牛馨冉这次临近比赛前三周才前往北京报到。事实证明,这种地方队和国家队打配合的培养方式是非常成功的。”赵治山说。

牛馨冉的夺金,让天津女子柔道大级别重现辉煌。“这是继佟文2002年釜山亚运会夺金之后,天津大级别选手再度站上亚运最高领奖台。把牛馨冉留在天津队训练,可以更有针对性地调整她的身体状态与竞技表现。”赵治山表示,牛馨冉的心理素质突出,赛场发挥稳定,亚锦赛曾战胜世界冠军,本次亚运会更是在落后局面下反败为胜,已经具备和世界顶尖选手较量的实力。“比牛馨冉更年轻的陶昱颖,去年夺得全运会金牌时才18岁,但那之后状态有所起伏,这次亚运会个人赛发挥得不好,但

团体赛弥补了遗憾。陶昱颖也是一个有特点、有潜力的选手,就是赛事历练不足。”

除女子项目,韩淇还拿下一枚男子柔道铜牌,这也是天津男子柔道在国际综合性赛事上收获的首枚奖牌。“韩淇的这枚铜牌是突破性的,它不仅让我看到了天津男子柔道的希望,同时也让其他男队员都看到了希望,让大家在训练中更有干劲,自主性更强。”赵治山说。

在赵治山看来,亚运会柔道赛场含金量极高,“因为柔道比赛,亚洲水平就代表着世界水平。日本队在奥运会、世锦赛上长期处于领先地位,中国、韩国、蒙古国、哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦的选手也都处在世界第一梯队,所以,亚运会对于我们来说就是一场大考。”赵治山表示通过本次大赛磨砺,队员们积累了宝贵的实战经验,为奥运备战筑牢基础。

中国网球公开赛

中国“金花”双线挺进决赛

本报讯(记者 王梓)2026年中国网球公开赛昨日继续激战,女单赛场,郑钦文直落两盘战胜梅尔滕斯,强势晋级决赛。女双半决赛,张帅/西尼亚科娃同样以大比分2:0横扫苏加迪/卢特利芙,挺进决赛。

上轮比赛,郑钦文力克6号种子斯维托丽娜,职业生涯第二次跻身中网4强的同时,也追平了由她自己保持的中国网协选手的中网单打最佳战绩。半决赛对阵梅尔滕斯,两人上一次交手还是在去年巡回赛查尔斯顿站,当时郑钦文以大比分2:1取胜。

此役,郑钦文延续了近期的火热状态,首盘一上来就连破对手两个发球局,取得4:1的领先。此后双方陷入鏖战,一度战至5平。关键时刻,郑钦文顶住压力,连保带破以7:5赢下首盘。次盘,郑钦文打得愈发自信,凭借高效的一发以及底线相持球的优势,以6:2速胜,最终以大比分2:0力克梅尔滕斯,成为首位晋级中网女单决赛的中国网协选手。

决赛中,郑钦文将面对新科法网冠军、4号种子安德列娃。两人此前只有过一次交手,刚好是在2024年的中网1/4决赛,郑钦文当时以2:1逆转取胜。

女双赛场,老将张帅搭档西尼亚科娃表现强势,6:4、6:2直落两盘,击败苏加迪/卢特利芙,晋级决赛。在今年8月中旬打响的多伦多站女双比赛中,张帅/西尼亚科娃就曾以一盘不失的战绩强势登顶,再加上今年年初阿德莱德站夺冠,张帅和西尼亚科娃组合连胜场次已达到了13场,足以体现两人的实力与默契。张帅赛后坦言:“这是我们第一次闯入中网决赛,是属于团队的胜利,很幸运我有世界上最好的搭档,接下来也会继续全力以赴。”

CBA季前赛 天津男篮不敌山东

本报讯(记者 李蓓)昨天,CBA(中国男子篮球职业联赛)季前赛汕头赛区的比赛继续进行,天津荣钢先行者男篮63:74不敌山东高速男篮,遭遇季前赛首败。

本场比赛,天津男篮基本延续了首场比赛的阵容,虽然双方拼抢激烈,但比赛进程节奏偏慢,山东男篮依靠稳定的投篮表现守住优势。天津男篮本场进攻手感不佳,未能延续上一场对阵广州男篮时的良好态势。全场比赛,天津男篮在防守端不乏亮点,但全队投篮命中率为27.1%,远低于山东男篮的34.7%,低效的投射成为输球主因。

本场比赛,外援库马杰逐渐进入状态,出场25分14秒拿下10分12个篮板,其中包括6个前场篮板。小将蒋祺禹替补出战26分58秒,贡献9分,延续了上一场的稳定发挥。张云梦、何思雨各自拿到9分,外线持续尝试冲击得分。时德辉替补登场12分29秒,没有得分入账,显然还在继续寻找比赛节奏。

值得一提的是,除已经登场的两名外援,坐在替补席的麦克韦恩和戴申·尼克斯因手续未完成而引发外界猜测,认为天津男篮还在择优录取中。对此,俱乐部表示并不存在这种情况,4名外援都会留在天津队阵中。接下来天津男篮将继续调整进攻手感,磨合轮换阵容,为新赛季常规赛做好准备。



昨天,由中国残联组建的爱知·名古屋亚残运会中国体育代表团在京成立。残疾人举重运动员谭玉娇作为运动员代表在成立大会上发言。第五届亚残运会将于10月18日至24日在日本爱知·名古屋举行。这是我国第五次参加亚残运会,也是我国参加境外亚残运会运动员规模最大的。新华社发