

长征题材影视作品精彩纷呈

回望万里征途 续写红色华章

■ 记者 刘茜

今年是中国工农红军长征胜利90周年,一批长征题材影视作品陆续与观众见面。重大革命题材电视剧《征途》今日在央视八套收官,另一部重大革命题材电视剧《伟大的长征》今日在央视一套黄金档播出,同期还有微短剧与电视纪实纪录片先后推出。不同体量、不同体裁的作品以鲜活人物、扎实细节还原长征岁月,让厚重的长征历史与当代观众深度对话。

切片叙事 呈现成长蜕变

《征途》聚焦红军懋功会师后雪山草地行军、军民同心攻坚克难的关键历程,摒弃流水账式的战争场景堆砌,立足高原实景拍摄,还原长征路上物资匮乏、气候恶劣、局势复杂的艰苦环境。

作品将叙事视角下沉,呈现粮草筹措、队伍整顿等日常场景,展现出长征是共产党人在艰难跋涉中探索前路、扎根群众、凝

聚力量的艰辛历程。剧集刻画普通战士、基层干部与沿途群众的成长蜕变,还原了革命者的迷茫、坚守与奋进,拉近历史与当下的距离。

业内人士表示,红色题材影视作品要打动观众,关键要聚焦历史中普通人的内心世界,塑造有血肉的鲜活个体。近期的长征题材微短剧创作亮点同样突出,《永不掉队》作为首部AIGC(人工智能生成内容)全流程长征题材微短剧,凭借细腻的微观叙事收获关注。其以湘江战役后的突围行动为蓝本,讲述红军营长负伤后,与老兵、少年通讯员、苗族医者结伴在深山辗转突围的故事,以小队跋涉的经历,呈现长征的艰难不易。

纪实纪录片《长征二十夜》采用微观叙事,选取长征途中20个充满考验的夜晚,依托战地手稿、档案与口述史料串联起无名战士的故事。中国广播电视社会组织联合会副会长高力表示:“《长征二十夜》以小切口撬动大主题,以横断面写全景。真

正的光明诞生于最深的黑夜,‘夜’是时间,更是精神隐喻——饥饿、寒冷、迷茫、生死,都在夜里;‘革命理想高于天’的信念,也恰恰在夜里发光。这部片子最见功力的是,舍得在细节上下笨功夫。真实才能可信,可信从而代入,代入进而共情。”

全景视角 捕捉细腻微光

作为纪念中国工农红军长征胜利90周年的重点史诗力作,《伟大的长征》完整呈现红一、红二、红四方面军及红二十五军长征征程。主创团队历时5年打磨剧本,多次重走长征路实地采风,在恢弘框架中深挖生活化历史细节。

导演张永新说:“我们专注于捕捉历史现场的细微瞬间、还原真实历史场景。遵义会议会场狭小简陋,数十人在此研讨革命前路;苟坝会议的雨夜独行,见证了关乎革命走向的关键抉择。这些场景让观众可以‘触摸’真实的长征岁月。”清华大学新闻与传播学院教授尹鸿认为:“长征本身就是

史诗,该剧用史诗方式还原史诗,实现了对史实的影像重现、对历史情绪的抒情性表达、对信仰信念的精神传承。”

长短互补 拓展影视表达

当下长征题材影视创作,形成了长篇史诗剧集、电视纪实纪录片、微短剧相辅相成的多元矩阵,以差异化叙事拓宽红色历史的影视表达边界。

除《长征二十夜》之外,文献纪录片《遵义三日》登陆央视国防军事频道、贵州卫视,以遵义会议3天的进程为主线,依托档案文献还原这一重大历史转折的来龙去脉,与剧情类作品形成虚实对照。

无论体裁形态、篇幅长短,新时代长征题材影视作品始终坚守史实底线,立足真实历史塑造鲜活人物,讲述红色故事。以全景叙事讲述历史、以纪实影像展现底蕴、以微观故事传递温度,这批作品正在用新的讲述方式激活历史记忆,为红色题材创作提供可借鉴的探索路径。



“声入人心·乐传津彩”中意文化交流活动现场。记者 刘莉莉 摄

“声入人心·乐传津彩”中意文化交流活动举行 中式会馆奏响西洋乐章

本报讯(记者 刘莉莉)昨日,“声入人心·乐传津彩”中意文化交流活动在天津云贵会馆举行。本次活动由天津意斯特艺术高级中学、天津音乐学院联合主办,旨在持续深化中意人文艺术互通交融,促进中外优秀文艺成果共享互鉴,进一步擦亮天津国际化文化城市名片。

当百年中式会馆邂逅悠扬西洋乐章,整场音乐会都流淌着交流互鉴的旋律。意大利钢琴家马西莫·朱塞佩·比安奇倾情演绎巴赫的《d小调托卡塔与赋格》等经典曲目。中意两国钢琴家还携手合作,以四手联弹的形式演绎德沃夏克《e小调斯拉夫舞曲》。此外,经典歌剧《图兰朵》选段也在此精彩上演,唱响文化交流的优美旋律。

首次到访天津的马西莫·朱塞佩·比安奇表示,他很喜欢这座城市,特别是这里的人让他感觉像回家一样。中西方文化各具特色,也有着相通的艺术内核。在中式传统建筑里演绎西方经典作品,这里独特的建筑美学氛围也为精彩演奏增添了不少东方的浪漫。

“和平杯”京剧票友邀请赛复赛收官 40名选手晋级决赛

本报讯(记者 刘桂芳)第十八届“和平杯”京剧票友邀请赛复赛日前在天津京剧院收官,40名选手晋级决赛。

本届赛事由市文化和旅游局、和平区政府主办,和平区文化和旅游局、市群众艺术馆承办。本届赛事自7月启动以来,吸引了海内外700名京剧票友踊跃报名。晋级决赛的40名选手中,有2名来自海外;从年龄分布来看,覆盖老中青各年龄段,既有梨园老将,也有青年新秀。青年票友数量较往年明显增多,由此可见,越来越多的年轻人正走近京剧,折射出传统文化在年轻圈层持续升温。

40名选手将于10月11日在中国大戏院进行决赛,广大戏迷、票友可在线观看这场梨园盛事,共同见证新一届“十大名票”诞生。

《欢迎来龙餐馆》将竞逐奥斯卡

本报讯(记者 张钢)据国家电影局统计,今年国庆档全国总票房达11.65亿元,观影人次3199.59万。电影《欢迎来龙餐馆》被选送竞逐第99届奥斯卡金像奖最佳国际影片。

作为爆款长线影片,《欢迎来龙餐馆》此次出征奥斯卡备受业界期待。影片由文牧野执导,沈腾主演,以小人物视角折射战争背景下的温情与坚守,跳出宏大叙事,用市井烟火诠释和平价值。影片叙事质朴克制,情感细腻真挚,兼具东方人文底蕴,收获了观众与专业影评人的认可。

该片上映后累计票房突破23.56亿元,国庆假期期间依旧保持稳定上座率。目前,该片已启动海外多地展映与上映计划,助力中国故事走向国际银幕。

中超进入收官阶段 保级悬念牵动人心

本报讯(记者 顾颖)因U23国足参加亚运会以及配合国际比赛日、国足集训,中超联赛刚刚经历了一个月的歇赛期,今晚赛事重启,将完成本赛季最后4轮比赛。在成都蓉城队夺冠基本没有悬念的情况下,保级便成了外界关注的核心,目前排名榜尾仅积14分、距离保级区有11分差距的青岛海牛队,今晚客场挑战北京国安队,如果不能取得3分,海牛队将宣告提前降级。

本赛季中超前半程,海牛队战绩不错,包括曾经取得过一波四连胜,虽然受罚分

影响,但从当时的局面看,他们几乎处于保级无忧的态势。但是联赛后半程,海牛队的成绩可以用“一塌糊涂”来形容,最近一次品尝胜利的滋味还是在6月7日第17轮战平蓉城队后,海牛队至今联赛、足协杯十连败。在昨天的赛前新闻发布会上,海牛队主教练米兰说,最后4轮比赛,自己要选择那些训练质量高、愿意为俱乐部充当场上战士的球员去比赛,听起来悲壮中掺杂着无奈。

另外,辽宁铁人队主场与武汉三镇队的保级大战也是本轮的焦点战,积21分的

三镇队在降级区内,落后天津津门虎队和铁人队4分,想寻求一线生机,三镇队唯有争取胜利,而对铁人队来说,也需要全力争胜寻求安全。除了降级悬念,亚冠二级联赛参赛名额的归属问题,目前形势也并不明朗,从积40分的大连英博队,到3支积38分的球队北京国安、云南玉昆、青岛西海岸,再到积37分的球队山东泰山,他们都有机会争取联赛亚军。

今晚,津门虎队客场挑战蓉城队,不仅是津门虎队争取保级的关键战,是蓉城队力求锁定冠军的关键战,也是一场津门虎队书

写历史的比赛——这是球队(含前身)职业化以来的第1000场正式比赛。昨天傍晚,津门虎俱乐部通过官方社交媒体,发布了“1000场全记录”,并表示“1000场”不是一个简单的数字,它是几代天津足球人用汗水与伤痕刻下的年轮,天津足球从来不是在顺风顺水中生长,而是在每一次看似要倒下的时刻,咬着牙挺起了自己的脊梁。另外,津门虎俱乐部在“1000场”到来之际,真诚感谢球迷的支持,表示“一代人老去,一代人成长,变的是面孔,不变的是那份刻进骨子里的守候,荣辱与共,从未离开”。

WTT中国大满贯各项目激战正酣 国乒男单仅一人晋级8强

本报讯(记者 苏娅辉)昨天,2026WTT(世界乒乓球职业大联盟)中国大满贯展开男单1/8决赛争夺。温瑞博以2:3遭瑞典选手莫雷加德逆转,无缘男单8强。14号种子周启豪以3:0横扫3号种子、日本选手张本智和,挺进男单8强,成为国乒男单最后的希望。

本站比赛,国乒男单6人参加资格赛,仅徐瑛彬和袁励岑突围成功。在赛前王楚钦和林诗栋均因伤退赛的情况下,国乒共8人出战男单正赛。费利克斯·勒布伦、松岛辉空、张本智和、莫雷加德分列男单前四号种子。随着比赛的进行,国乒男单选手陆续遭淘汰,只有周启豪和温瑞博挺进16强,肩负着捍卫国乒荣誉的重任。

1/8决赛对阵张本智和,对于周启豪来说是一场赛前并不被看好的硬仗。之前双方两次交手,周启豪皆负。此番在家门口作战,在主场观众的助威声中,周启豪誓要打一场翻身仗。首局7:9落后的情况下,周启豪以11:9顽强逆转,并乘胜追击以11:8、11:9再胜两局,大比分3:0锁定胜局。这是周启豪首次战胜张本智和,赛后他直呼“太不简单了”。“第一局7:9落后的情况下‘咬’回来的,第二局和第三局他有些压力。我比分落后时一分一分打。之前输给他两次,这次交手做了一些技战术变化,从第一局就能看出来,还是非常有针对性的,也是



10月8日,周启豪(右)在比赛中庆祝得分。新华社发

非常想赢下这场比赛。”周启豪说。

另一场男单1/8决赛,温瑞博对阵莫雷加德。二人曾在今年3月的WTT重庆冠军赛男单1/8决赛有过交手,当时温瑞博以3:1逆转莫雷加德。此番再度相遇,温瑞博以11:7拔得头筹。莫雷加德及时调整,以11:6、11:9连扳两局反超比分。第四局,温瑞博以11:5扳平大比分。决胜局,莫雷加德逐渐控制比赛节奏,以11:5战胜温瑞博,挺进男单8强。

女单1/8决赛,陈幸同以3:0击败大藤沙月,朱思冰以3:2战胜队友蒯曼,王曼昱

以3:2力克队友石洵瑶,何卓佳以0:3不敌张本美和,王艺迪以3:1战胜队友陈熠。男双1/4决赛,温瑞博/袁励岑以3:0战胜郭勇/冯耀恩,梁靖崑/向鹏以0:3负于塔卡/玛纳什·沙。女双1/4决赛,王艺迪/姜依依以3:0横扫斯佐科斯/萨马拉,陈熠/李恩惠以3:2击败长崎美柚/金娜英,王曼昱/蒯曼以3:0战胜队友高雨欣/向俊霖。混双半决赛,韩国组合林钟勋/申裕斌以3:1击败日本组合松岛辉空/张本美和,将与中国台北组合林昀儒/郑怡静争夺冠军,后者以3:1战胜玛纳什·沙/奇塔莱。

新赛季排超各队锁定引援人选 外援配置影响竞争格局

■ 记者 谢晨

墨西哥女排主攻手布里西奥昨天更新个人社交媒体,宣布自己已经抵达北京,她将在即将开启的2026—2027赛季排超联赛中加盟北京女排,第三次参加排超联赛。

32岁的布里西奥身高1.88米,是一名技术全面的主攻手,还拥有质量不俗的大力跳发球。她对中国女排超级联赛十分熟悉,2022—2023和2023—2024赛季,布里西奥连续效力于上海女排两个赛季均帮助球队获得排超联赛亚军。本赛季重返排超联赛,布里西奥获得了北京女排的青睐,她也有望与意大利二传马里诺夫、加拿大接应斯姆雷克组成“三外援”配置,助力北京女排在新赛季排超联赛中冲击佳绩。不过根据中国排协此前公布的新赛季排超联赛竞赛规程,女排联赛每队最多只能同时出场两名外援,北京女排也需要在外援与本土球员之间寻求最佳的阵容组合,以便球队拥有最强的战斗力与应变能力。

此外,上海女排有意续约上赛季便效力队中的俄罗斯主攻沃龙科娃。虽然31岁的沃龙科娃已过个人运动生涯的巅峰期,但这位老将今年依旧帮助上海女排时隔25年再夺国内顶级联赛冠军,而且今年她还入选了俄罗斯女排国家队的集训名单,足以证明她的实战能力仍处顶尖。

男排方面,上海男排有意签下法国主攻亨诺和捷克接应因德拉,广东男排的引援目标是伊朗主攻阿夫辛法尔,北京男排或将签下加拿大主攻霍格。连续两个赛季获得亚军的河北男排除了希望续约塞尔维亚自由人卡普尔之外,还有意招入伊朗主攻沙里菲。

目前,中国排协尚未确认获得新赛季排超联赛参赛资格的外援名单。在注册截止时间11月4日之前,新赛季各队的引援情况还可能发生新的变化。而在新赛季外援参赛名单官宣之时,排超联赛的竞争格局也将进一步明确。完成续约或重返排超的外援能否突破自我,在2026—2027赛季展现出更胜以往的个人能力;初登排超赛场的外援又能否适应中国联赛的比赛节奏与强度,快速融入全新的技战术体系,这些都是留待新赛季排超揭晓的悬念,也是影响联赛竞争格局的变量所在。

敬告用户

尊敬的用户：

我公司将于2026年10月10日至2026年10月16日期间,每日进行相关系统、网络和设备割接升级工作,届时可能会影响部分地区部分用户相关固网、移网、IPTV、800被叫付费、201、宽带、卡充、专线、114及116114、960110特短报障、增值业务、物联网、网上营业厅及中国联通APP等各类业务的正常办理及使用。同时我公司将持续进行技术升级,对于网不改号客户升级了直接拨号拨打外省手机号码和拨打110等特服号码时显示无线市话号码的能力。衷心感谢您对联通的一贯支持。

中国联合网络通信有限公司天津市分公司