

“天津银行·2026天津戏剧节”国庆主题活动收官

一城好戏 万人入戏

■ 记者 王洋

国庆假期,“天津银行·2026天津戏剧节”主题活动——沉浸式城市漫游在全城上演,将城市街巷、百年建筑、商业空间化作舞台,以演艺赋能城市发展,展现天津深厚历史底蕴与当代风采。

据天津演艺网统计,9月30日至10月7日,全市各大剧场共演出330场,近3万名观众走进剧场,遍布全城的快闪表演、互动体验、沉浸式演艺活动超200场,惠及观众逾11万人次,让戏剧艺术真正走出剧场、融入城市。

一院藏万象 满楼皆舞台

今年恰逢《日出》剧本发表90周年,也是中国大戏院建院90周年。10月1日、2日晚,由天津北方演艺集团与中央戏剧学院联合出品、天津人民艺术剧院制作的文旅

五部评剧佳作点亮国庆假期

白派剧团好戏连台



国庆假期,市评剧白派剧团在海河剧院演出评剧《宇宙锋》。

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)国庆假期,市评剧白派剧团在海河剧院接连奉上五部好戏,传统剧目与新编佳作轮番登场,为津门增添了一抹浓郁的戏曲亮色。

10月1日、2日,王云珠主演的古装剧《双玉蝉》、施立红主演的古装剧《三看御妹》先后上演,两位演员分别将激昂昂扬的刘派艺术和巧俏玲珑的新派艺术展现得淋漓尽致。3日、4日,青年演员李琪、于斯凡主演白派经典剧目《临江驿》《玉堂春》,一腔一调颇具白派艺术风范。5日登场的新编评剧《宇宙锋》又名《金殿装疯》,此次演出的评剧版由剧作家赵德明参照梅兰芳最初演出本改编,将原剧16场戏浓缩为9场,以新视角诠释了主角嫉恶如仇、心怀家国的大义。该剧全部由青年演员挑梁出演,张珊饰演赵艳容,陈臣饰演赵高,滕建东饰演胡亥,展现了评剧新人的青春风采。

版《日出》与观众见面。文旅版《日出》遵循曹禺1936年原版剧本复排,最大程度还原原经典细节、恪守原作精神内核。90年沧海桑田,《日出》在天津的首演地中国大戏院,以“整栋戏院皆舞台”的全新形态亮相,观众推开大门的那一刻,戏便已开始。提前一小时检票进场,从一层到五层拾级而上,在二层“陈小姐的会客厅”看王福升迎客、张乔治求婚,在副楼三层“堂会”里听顾八奶奶与胡四爷学戏闲谈,在五层小剧场遇见小东西……剧本里没讲完的世情番外,散落在戏院的每一个角落。观众既是站在街角采风的曹禺,也是浮沉在烟火里的“戏中人”。

近百年前,曹禺正是以惠中饭店及这一地带的各色人等为创作背景,写下中国现代话剧史上的瑰宝《日出》。如今,这部经典从“漫步街头”走向“推门入戏”,让市民游客在一步一景、一景一戏之间,完成了一场穿越90年的沉浸之旅。

国庆档电影市场票房超10亿元

多元供给 口碑驱动

■ 记者 张钢

截至10月7日12时,今年国庆档电影市场票房达10.86亿元,连续6天单日票房破亿元。与往年不同,今年国庆档市场并未依靠超级大片,而是走出一条分众深耕、地域突围的发展路径。多类型影片错峰登场,不同圈层观众各取所需,东北、华北地区票房强势崛起,持续释放动能,展现出电影产业更加多元化的发展态势。

文化共鸣 拉动票房

《神探之痕迹》《什么意思夫妇》分别以3.99亿元、2.29亿元位居全国档期票房前两位,但在东北、华北地区,凭借鲜明的东北地域喜剧特色,后者的成绩反超前者。天津地区的统计数据中,《什么意思夫妇》票房为590.4万元,《神探之痕迹》560.6万元,地域文化与本土情感共鸣,拉动票房增长。国庆假期,记者走访多家影城,直档期观影热潮与市场新变化。大悦城、万象城等热门商圈影城,每日午后至晚间均迎来观影客流高峰,售票大厅、候影区人头攒动,家庭结伴、青年情侣、好友组队成为观影主力,黄金时段场次上座率达六成。

天津多家影城负责人坦言,今年国庆档市场呈现出鲜明的“本土化、分众化”特征。左岸影城经理董洪铭表示:“不同于往年超级大片独占票房的局面,今年影城排片更加均衡,喜剧、刑侦、亲子动画影片错峰排映,适配不同年龄段观众需求。天津观众观影偏好愈发多元,不再单一追逐特效大片,兼具故事质感和情感共鸣的现实题材、地域题材影片认可度极高,尤其《什么意思夫妇》的轻喜剧风格贴合大众休闲观影

无法闭合,8时10分修复。

金钟街道办事处公共管理办公室主任王泉介绍,街道与区网格中心一直都有热线工单处置机制,接到电梯等情况相对特殊的诉求后,工单同步推送至街道值班室和电梯维保工作群,值班人员与维保师傅同步响应,第一时间赶赴现场,确保接到12345派单后快速处置。

“急”与“暖”交汇于假期首日高层电梯抢修现场。这次抢修,背后是一套应急机制在高速运转。

一个求助电话 当日通气点火

10月1日上午,河西区万科水晶城香溪园赵先生拨打天津12345热线求助,他家里燃气还没开通,因有急事要去外地,希望48小时内给通上。

工单第一时间派到津燃华润燃气有限公司。12345热线同步启动跟踪督办,实时关注办理进度。

工作人员马上到场查看,问题比预想的难:房子常年无人居住,燃气表超期服役,灶具还连着老式橡胶软管,且装修时有过拆改……工序多,需要多个工种一起上。

赵先生急,公司当天紧急调度,换表、验收同步推进。当天下午,燃气工作人员上门,拆旧表,换新表,改管线、挪灶具,装自闭阀。完工后反复检查,确认无漏气、供气正常。从打电话到通气,不到一天,比赵先生要求的48小时快多了。

气通了,服务还在延伸。赵先生不方便去营业厅交材料,工作人员指导他在线上传,教他绑定线上燃气服务渠道。赵先生连声道谢:“没想到这么快就解决了,一直有人跟进,心里踏实。”

12345热线与承办单位通力合作,当天调度、多环节同步、施工后还指导居民线上办理业务,快的是响应,暖的是细节。

公众号一键上传 交通信号灯“复明”

市民赵女士中秋节期间驾车前往水西公园游玩,发现公园周边四处路口交通信号灯全数熄灭。国庆假期马上来

全城铺好戏 百艺竞风华

国庆期间,金街大铜钱、古文化街戏楼、中国大戏院、天津银行官银号支行和大理道支行、南开大悦城牛奶剧场、东方汇理银行旧址、津湾广场、张园、人民公园等点位轮番上演形式多样的互动演艺,汇聚话剧、音乐剧、评剧、人文歌舞秀、曲艺等多元艺术门类,令一座座老建筑焕发出崭新的艺术活力。

此外,“天津银行·2026天津戏剧节”主题数字藏品于国庆期间首发,实现线上线下联动。参与者既可在线领取主题纪念票,也能前往全市9大热门文旅生活点位,“打卡”融合场地风貌与戏剧元素的艺术装置。

此次沉浸式城市漫游活动,将戏剧艺术与天津城市文脉深度融合。这个国庆假期,市民游客漫步街巷,“打卡”百年地标,于沉浸式戏剧体验里感受津门文化底蕴,邂逅“处处有戏”的浪漫。

需求,观影人次、二刷率稳居档期前列。”

分众供给 精准对接

领跑大盘的《神探之痕迹》取材于刑侦专家崔道植的真实事迹,扎实的案件叙事打动大量成年观众;合家欢喜剧《什么意思夫妇》凭借轻松诙谐的故事,成为家庭结伴观影首选;《小猪佩奇·完美假期》则牢牢抓住家庭客群;10月5日上映的《生化危机:爆发夜》则瞄准类型片爱好者,18至29岁观众占比超五成,上映两日票房迅速破亿,跻身档期前三。

老片长尾效应同样为大盘添砖加瓦。暑期档口碑佳作《欢迎来到龙餐馆》累计票房已超23亿元,国庆假期持续输出票房增量,与《八仙!》等影片共同贡献超1.3亿元票房,新旧影片接力,拉长整个档期的消费周期。

内外拓展 产业进阶

多部国庆档影片开启全球上映计划,从单纯内容输出走向技术、渠道协同出海,中国故事的传播边界不断拓宽。国内产业层面,“电影+”模式持续深化,循着电影“打卡”取景地,看电影带动周边消费,电影产业正从单一票房竞争走向全链条融合发展。

中国电影评论学会秘书长胡建礼表示:“目前市场已告别‘大片通吃’的时代,影片不再奢求全部人群,转而深耕特定受众;地域文化价值备受重视,本土故事激活区域市场。口碑驱动、多元供给、城乡协同,正在构筑中国电影市场的新底色。国庆档带给行业的启示远不止票房数字,真正有生命力的电影,既要读懂不同圈层观众,也要扎根脚下的土地,讲好属于我们自己的故事。”

市青年京剧团赴京连演经典剧目

本报讯(记者 刘莉 摄影 姚文生)连日来,天津市青年京剧团在国家大剧院接连上演三部国粹经典。

该团创建42年来,已成为一支实力雄厚、行当齐全、流派纷呈的国粹劲旅,是国家重点京剧院团。此次一连三天在京演出,会聚了赵秀君、张克、卢松、石晓亮、孙丽英、谭艳、金喜全、杨光等多位中国戏剧梅花奖得主、一级演员。10月5日至7日,该团分别奉献了吉庆戏《龙凤呈祥》、张(君秋)派名剧《西厢记》以及合作戏《四郎探母》。好戏好角受到戏迷热烈欢迎。该团团长赵秀君表示,希望以精彩演出为大家送上节日祝福。



昨日,天津市青年京剧团在国家大剧院演出经典京剧《四郎探母》。

第四届“天音杯”舞蹈比赛落幕

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨日,第四届“天音杯”舞蹈比赛在天津音乐学院南院实验剧场落幕。本届赛事历时3天,设中专班与大学组两个组别,吸引了17所院校参与,汇聚300余个参赛作品,将舞蹈艺术与院校育人深度融合,为全国优秀舞蹈艺术人才搭建竞技交流平台。

“天音杯”舞蹈比赛由天津音乐学院主办。本届赛事不再局限于校内及京津冀地区,新增线上赛道,面向全国艺术类院校、中等艺术学校及综合类高校舞蹈专业师生开放。比赛期间,主办方还同步举办舞蹈学科研讨会,助力舞蹈学科建设与发展。

天津音乐学院副院长包洋表示,举办此次比赛是学校在“新艺科”建设背景下践行“以赛促创、以研促教”宗旨的生动体现,也是推动舞蹈教育教学改革与人才培养深度融合的具体行动,致力于搭建跨院校、跨学科的交流平台,激发艺术创新活力,推动学科互鉴共进。



昨日,第四届“天音杯”舞蹈比赛在天津音乐学院落幕。

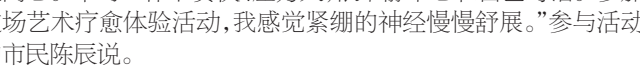
市群艺馆开展艺术疗愈体验活动

本报讯(记者 刘桂芳)昨日,市群众艺术馆开展“遇见更幸福的自己”艺术疗愈主题活动,用有温度的公共文化服务陪伴群众度过假期最后一天,让大家以良好状态迎接工作与生活。此次活动精准贴合大众尤其是青年群体的身心舒缓需求,立足公共文化服务职能,打造轻治愈、沉浸式文化体验场景。

活动现场氛围静谧温馨,松弛有序。在专业老师的引导下,参与者沉浸式投入各项体验环节。整场活动温情治愈、氛围融洽,既丰富了国庆假期的文化供给,也让市民在艺术熏陶中舒缓身心、充盈内心。“平时工作节奏快,压力大,很难静下心来和自己对话。参加这场艺术疗愈体验活动,我感觉紧绷的神经慢慢舒展。”参与活动的市民陈辰说。

直击现场·津门火焰蓝

定期“体检”查隐患



消防干部和社区工作人员入户宣传安全常识。

■ 记者 赵煜 文/摄

近日,和平区五大道街道安庆里小区5号楼内,消防干部、兼任五大道街道公共安全办公室副主任的解倩和社区工作人员走进居民家中,逐户查看老旧线路、老化插座,耐心宣传安全常识,为老小区进行了一场消防安全“体检”。

当天9时,一行人挨家挨户敲门入户。走进王阿姨家时,发现居室内电线走线杂乱,老化插座藏在柜子底部。解倩和社区工作人员一同蹲下身,仔细检查插座接线情况。解倩边检查,边结合真实火灾案例,讲清用电危险。居民听完细致讲解,意识到家中暗藏的风险,现场整改。

下楼途中,纸箱、闲置杂物等靠墙堆在电梯旁,停放在楼道内的自行车也占据了大半通道。解倩和社区工作人员挨家挨户敲门,找到放置纸箱的住户,耐心劝导其清理楼道杂物。“楼道就是生命通道,一旦起火,这些杂物会快速燃烧,浓烟和火焰往往会将住逃生路。”经过耐心劝导,居民积极配合,和工作人员一起搬走杂物。

按照全市统一部署,和平区消防救援局先行先试,派出6名消防干部兼任街道公共安全办公室副主任。他们定期下沉街道社区,用消防专业能力帮社区查隐患、指导整改,也帮社区理清安全工作的重点难点。

当天14时,解倩又带着社区工作人员来到小区空地,现场勘查电动自行车充电桩扩建选址。社区居委会负责人介绍说,小区现有电动自行车数量多,原有车棚空间狭小,夜间充电位置不够,是社区需要解决的现实难题。解倩现场核对电线走向、消防安全间距等问题,为合理新增标准化充电桩做准备。

据介绍,五大道街道辖区有老旧小区258个、高层建筑48栋。建筑建成年代久,线路老化、楼道堆物、飞线充电等问题易多发,一直是基层安全治理的难点。以前基层缺少消防专业力量,消防干部挂职后,社区排查时能现场研判风险,整改有的放矢,老旧小区的安全管理也更加细化。

假日,守护出行安全“我在岗”

“您坐1号线到西南角,换2号线到东南角,出站走几步就到。”游客连声道谢,史长帅笑笑:“假期人多,我们多指一次路,大家就少绕弯。”

国家长假,津城旅游、探亲等出行客流高度叠加,全市轨道交通迎来阶段性客流峰值。各大商圈、景点、交通枢纽周边站点人流密集,公共交通安全管理压力持续增大。公安交分局全面启动节日高等级安保勤务,紧盯重点线路、枢纽站点、景点周边区域,加密巡逻频次、延长值守时间,持续提升见警率、管事率、处置率。

10月4日上午,地铁1号线二纬路站客流涌动,民警张满刚发现一名七八岁的小女孩独自在站厅徘徊张望,神情慌张。他立即上前安抚:“小朋友,别怕,我是警察。你和家人走散了吗?”小女孩带着哭腔告诉张满刚,她随家人从外地来津游玩,计划乘车前往古文化街,因站内客流大、环境陌生,不慎与家人走散。张满刚将孩子带至警务室妥善安置,一边安抚情绪,一边快速核查信息、联系家属。经过十余分钟处置,民警联系上孩子父亲孙先生。15分钟后,孙先生赶到警务室接回孩子,连连致谢:“太感谢了,天津民警真负责!”

■ 记者 吕献峰

10月6日,地铁1号线国家会展中心站人流如织。站厅内,公安交分局轨道安防管理支队警务犬训导员于云忠和三名战友正带领马里努阿犬“狼牙”开展巡逻。于云忠蹲下身轻拍狼牙脖颈:“狼牙,搜!”4岁的狼牙立刻竖起耳朵,沿通道缓缓前行,鼻尖贴近地面,不放过任何角落。

“狼牙参加过第六届全国警犬技术比赛,服从科目和搜毒科目成绩都不错,还参与过跨省贩毒大案侦破。”于云忠说。

不远处,公安交分局国家会展中心治安派出所警长史长帅正带领民警、辅警巡逻。一位外地游客上前问路:“麻烦您,去古文化街怎么坐车?”史长帅耐心解答: