

歌剧《木卡姆恋歌——万桐书》亮相天津戏剧节

一曲非遗长歌 满腔家国赤诚

■ 记者 王洋

作为“天津银行·2026天津戏剧节”重磅剧目之一,昨晚,由新疆艺术剧院木卡姆艺术团创排的歌剧《木卡姆恋歌——万桐书》登陆天津大礼堂,再现音乐家万桐书扎根新疆,与各民族文艺工作者携手抢救十二木卡姆的动人往事。

新疆维吾尔木卡姆艺术是集歌、舞、乐于一体的大型综合艺术形式,包括十二木卡姆、刀郎木卡姆、吐鲁番木卡姆和哈密木卡姆等类型,积淀了数千年西域音乐文明,蕴含着维吾尔族人民的生活智慧与民族情怀。2005年,中国新疆维吾尔木卡姆艺术入选联合国教科文组织公布的第三批“人类口头和非物质文化遗产代表作”;2008年,被自动列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。

上世纪50年代,十二木卡姆濒临失传,仅有少数民间老艺人能够完整演唱全套曲目。此时,音乐家万桐书受中央音乐学院委派担起文化抢救重任,携妻子连晓梅和刚满周岁的女儿远赴新疆,克服语言不通、条件艰苦等重重困难,完成录音记谱、独创记谱符号等工作,填补了木卡姆系统化记谱的历史空白。

此次在津上演的歌剧《木卡姆恋歌——万桐书》正是以这段真实历史为蓝本创作,内容真实感人,同时展现了新疆各地的文化风情。剧中以万桐书、连晓



昨日,新疆艺术剧院木卡姆艺术团在天津大礼堂演出歌剧《木卡姆恋歌——万桐书》。
记者 姚文生 摄

梅、木卡姆大师吐尔迪·阿洪以及新时代木卡姆数字空间设计师夏提古丽为核心人物,以几代人对木卡姆的热爱为线索,回顾了这段文化抢救历史。

全剧采用歌剧的严谨结构与演唱规格,通过序曲、咏叹调、宣叙调、重唱、合唱等形式讲述故事、刻画人物,弘扬精神内核。同时,剧目深耕年轻化、时尚化舞台表达,引入人工智能虚拟人物“小艾——艾德莱斯”,以青春视角重构时空叙事,运用前沿科技讲述古老的非遗传承。

“能够扮演这位伟大的音乐家,‘十二木卡姆’的抢救、守护者和传承者,我非常荣幸。”剧中万桐书的饰演者王少辉告诉记者,为了演好角色,他走访了曾与万桐书共事的老一辈音乐家,查阅抢救整理木卡姆的录音资料,近距离观摩手稿、笔墨、眼镜等遗物,深入体会人物的人生与精神。反复研读剧本后,王少辉用六个字概括心中的万桐书:“择一事,终一生”。“万桐书将口头传承转化为完整曲谱,实现了从民间艺术到系统化保护的跨越。”饰演

连晓梅的贾倩倩说,“如今,我们作为木卡姆艺术的传播者,希望让更多观众走进剧场,真正了解这段历史,讲好中国故事,讲好新疆故事。”

新疆艺术剧院木卡姆艺术团党委书记王陈军表示,此次来津展演既是文化交流,也是感恩之旅。多年来,天津持续对口支援新疆和田地区,本次演出向天津观众展示了新疆文艺创新成果与木卡姆的非遗魅力,也向天津人民表达谢意。

今晚,该剧继续在津上演。

—— 音乐家刘欢去世 ——

“欢歌”传四海 “好汉”留清音

台也是讲台,导师也是老师,希望能把我艺术生涯的经验、歌唱的技巧、风格的把握等传授给节目中的学员们,为他们做绿叶,帮他们成才。我参与这些音乐类综艺节目的初衷,就是希望原创音乐被尊重,年轻创作者被托举,就像我在讲台上种下的种子,如今已在更多人心里生根发芽。”

唱响国际

从北京亚运会到北京奥运会

1990年,第十一届亚运会在北京举行,刘欢与韦唯演唱的宣传曲《亚洲雄风》传遍大街小巷。2008年北京奥运会开幕

式上,他与莎拉·布莱曼共同唱响《我和你》,温柔悠远的曲调传遍全球。

北京奥运会开闭幕式总导演张艺谋及其团队对刘欢给予了高度评价。张艺谋团队成员曾向记者透露,选择刘欢演唱奥运会开幕式主题曲,是因为奥运会是国际性体育盛会,而刘欢也是国际性艺术家。张艺谋认为,刘欢的演唱对北京奥运会开幕式高潮起到了重要作用。

扶持新人

从守护原创音乐到助力人才培养

刘欢不仅亲身参与、见证了华语流行

原创音乐的“黄金时代”,更致力于为华语原创音乐培养新生力量。2019年,他以个人名义捐赠资金,设立“刘欢原创音乐公益金”,鼓励音乐人“沉下心来做音乐”,要创作出真正有生命力的作品,为华语原创音乐奉献力量。

从电视剧主题曲到北京奥运会主题曲,从大学讲台到国际舞台,刘欢兼具力量与温情的歌声,成为了几代人共同的美好音乐记忆。他的原创音乐作品和“刘欢原创音乐公益金”是他留给广大音乐爱好者和华语原创音乐人的宝贵财富,也为华语原创音乐留下一盏灯。



《爱在山海间》宣传海报。

津藏联合出品医疗援藏题材大剧

《爱在山海间》明日央视播出

本报讯(记者 张钢)由天津市委宣传部、西藏自治区党委宣传部联合出品的医疗援藏题材电视剧《爱在山海间》,定档9月28日在央视一套黄金档播出。该剧由张永琛编剧,孙晓东担任出品人,向勇导演,巩峥、张馨予、曲尼次仁等主演。

该剧以滨海医院援藏医生苏可、常江、梁薇、方明等骨干医护人员“组团式”援藏为主线,生动再现全国医疗援藏“院包科”帮扶模式与“师带徒”传帮带机制,展现援藏医疗队帮助西藏建立神经外科等重点专科的感人历程。

据张永琛介绍,主创团队深耕现实题材创作,潜心打磨剧本与镜头细节。为生动塑造医疗帮扶的典型,剧组收集了丰富的故事素材,克服高原反应等重重困难,在海拔3000米以上的高原地区全程实景拍摄,展现优秀援藏干部,以及扎根基层、甘于奉献的当地干部群众英雄群像,以及帮助建立神经外科等重点专科的故事。

向勇表示:“剧集以基层医疗帮扶为核心主线,讲述一代代援藏医生奔赴高原,克服高原反应、医疗资源匮乏等多重难题,扎根雪域高原、深耕医疗事业、守护群众健康的温暖故事。剧中既有救死扶伤的紧张医疗场面,也有细腻真挚的情感羁绊,更展现了当地的乡土人情与发展变迁,内容饱满、立意深刻。”

天津图书馆举办中秋游园会活动

诗书映明月 雅趣过中秋

本报讯(记者 张帆)25日,“诗书映月,雅趣中秋”游园会活动在天津图书馆文化中心馆区举行。现场,趣味投壶、诗词接令、互动猜谜,读者们在国风氛围中感受传统节日的魅力。

活动中,不少读者身着传统汉服、国风服饰,古风盎然;工作人员化身唐朝NPC(非玩家角色)穿梭巡游,尽显古人风雅。活动还设置了“集银票抽好礼”的趣味玩法,参与者通过随机抽字、临场对诗、限时应答等环节,推敲解谜,接续闯关,在欢声笑语中温旧识、学新知,沉浸式体验流传千年的传统民俗之乐。

一路闯关、一路收获,抽奖处“月满福地”围满集齐“银票”的读者,抽取糕点礼盒、清甜月饼、天图文创等好礼,还能留存盖有“天图国学堂”专属印章的纪念品。大家在古今相通的喜乐氛围中亲近传统文化、感受佳节之美。

热身赛不敌U19国足

津门虎轮换球员得到锻炼

本报讯(记者 顾颖)昨天下午,天津津门虎队在位于香河的国家足球训练基地,与正在备战U20亚洲杯赛的U19男足国家队进行了一场热身赛。最终,U19男足国家队凭借下半场的进球,以1:0取胜。

中秋假期3天,津门虎队一直按部就班地备战,前天下午正常到团泊体育中心训练,昨天午后出发前往国家足球训练基地。由于U19国足刚刚集结一周左右,津门虎队也在短暂的假期后刚刚集中不久,因而昨天的热身赛,双方都是基于在常态训练过程中穿插实战演练,并没有刻意强调强度,比赛上下半场均较正式比赛减少了5分钟,执行全场80分钟时长。

具备出场条件的津门虎队主力球员上半场首发,30分钟后开始换上轮换球员。全场唯一进球出现在下半场,由U19国足抓住一次传中机会打进。比赛结束后,津门虎队没有马上离开,而是根据既定安排,又进行了半个小时左右的加练。

因拉伤离开国足返回天津的巴顿,因为目前的主要任务还是康复,昨天并没有随队前往香河。据了解,返回天津这几天,他都在单独训练,最快也要等下周才能尝试慢跑。

由于巴顿尚在恢复期,闫炳良、黄嘉辉跟随国足集训、比赛,张皓然等几名年轻球员经常要去“支援”U20队,参与全国精英赛最后阶段的排位赛,津门虎队近期日常训练人员相对吃紧。下周球队将过渡到备战最后4轮联赛的针对性训练阶段,10月3日与北京国安队的热身赛,预计双方都会更强调从实战出发。

第二届全国全民健身大赛(华北区、东北区)

柔道比赛在津揭幕

本报讯(记者 李蓓)

摄影 孙震 赵建伟)昨天,第二届全国全民健身大赛(华北区、东北区)柔道比赛在天津工业大学体育馆正式拉开帷幕。来自华北、东北各地的柔道健儿齐聚津沽大地,同台竞技、切磋交流,掀起全民健身热潮。

本次大赛以“全民健身,你我同行”为主题,是落实全民健身国家战略、推动群众体育高质量发展的重要群众性体育平台。赛事吸引来自天津、内蒙古、河北、山西、吉林等代表队的300余人参赛,选手年龄跨度大,共设置9个年龄组别,各组别分设男、女多个公斤级个人赛项目,覆盖少年儿童、青年及中老年群体,真正实现全民参与的办赛理念。不同年龄段设置差异化比赛时长,兼顾竞技性与安全性。本届赛事搭建起华北、东北区域柔道运动交流互通的重要桥梁,为广大柔道爱好者提供展示自我、切磋提升的舞台,进一步传播柔道礼仪文化,丰富全民健身赛事供给。



中国队女子50米步枪三姿团体摘冠

津门小将助力百金荣耀



新华社发

本报讯(记者 李蓓)昨天,亚运会射击场进行了女子50米步枪三姿团体和个人项目的争夺。年仅20岁的天津小将张

力元(左图)与队友韩佳予、王子菲携手摘得团体冠军,这枚金牌也是中国体育代表团在本届亚运会上收获的第100枚金牌。随后,张力元又在女子50米步枪三姿个人赛再获一枚银牌。

在昨天率先进行的团体赛上,张力元与韩佳予、王子菲组成的中国队打出1773环,以10环优势夺冠,这个成绩距离该项目世界纪录仅差1环。随后进行的个人赛中,张力元依旧稳定输出,以358.8环摘银,队友韩佳予359.0环夺金。

看到自己的弟子在亚运赛场上争金夺银,天津步枪组主教练高静也是异常激动,言语间满是肯定和骄傲:“非常棒的一个成绩,特别是团体赛立射最后一组满

环,打出了属于自己的气势!”高静向记者透露,出征亚运会之前,她曾专门给张力元写下一封信,帮她放下包袱,“在那封信里我告诉她,无论比赛结果如何,只要尽了自己的全力,她就是我的宝贝,我在这里等她回来!”

从进入天津队,到站上亚运会的领奖台,张力元这几年的成长,高静都看在眼里。“她变得越来越自信,也更有主见和责任感了。张力元最大的优势就是执行力很强,训练中布置的任务,她都能够踏实完成。短板在于赛场应变能力还需要打磨,要让脑子更灵活一点,遇到突发情况能快速调整思路。”高静说。

在此之前,张力元曾在亚锦赛10米气

步枪项目中打破世界纪录。在高静看来,亚锦赛与本次亚运会的赛场考验并不相同。“之前亚锦赛是气枪项目,这次比拼的是口径枪,属于两个完全不同的项目。这次亚运会对她最大的考验,就是能否坚定地做自己,不受外界各种声音干扰,专注于每一次击发。”

24年前,高静曾站上釜山亚运会的最高领奖台,为天津射击队拿下队史首枚亚运会金牌;24年后,张力元帮助天津射击队再夺亚运会金牌——两代天津射击人,完成了这场跨越24年的接力。这枚金牌,是传承,更是坚守的回报。对此,高静也是感慨万分:“24年的坚持,我们无论身处什么样的环境,都没有放弃往前冲的勇气和信心。”



新华社发

本报讯(记者 申炜)昨天,亚运会男足项目4强全部诞生。中国队大胆变阵,最终以3:0完胜泰国队,时隔28年再进亚运4强。半决赛,中国队将迎战韩国队,另外一组半决赛对决将在日本队和乌兹别克斯坦队之间进行。

本场比赛,中国队主教练安东尼奥的战术安排堪称大胆,他不仅对首发阵容作出4处调整,还将之前一直采用的低位防守战术改为高位逼抢,用身体对抗和逼抢打乱对手的出球节奏。这样的战术安排

收到了奇效,中国队全场掌控主动权,最终取得了一场完胜。

中国队上半时就完成了7次射门而对手只有1次,毛伟杰曾获得一次单刀机会,可惜最终处理稍显犹豫,被对方后卫破坏。上半场补时阶段,中国队获得前场任意球,彭肇基区内抢点攻门,皮球经过折射造成泰国队后卫自摆乌龙,中国队取得领先。下半时,中国队继续用边路冲击压制对手,胡荷韬和替补登场的张玉宁分别建功,最终将比分锁定在3:0。

本届亚运会,中国队虽然以B组头名晋级淘汰赛,但3场比赛仅打入两球,阵地战手段有限,其表现一度遭到质疑。但本场比赛充分说明,中国队同样可以通过进攻击败对手,所谓的“保守”只不过是实力处于下风时,采取的一种更为务实的策略。

1998年曼谷亚运会男足项目,中国队曾杀入半决赛,最终获得季军。这一次击败泰国队后,中国队时隔28年再度闯入亚运会会男足4强。此外,这也是2002年亚运会男足项目改制为U23队伍参赛之后,中国队首次进入4强。

第20届亚运会专题报道

又一支“梦之队”登场 首日收获两金

本报讯(记者 谢晨)2026年亚运会昨天结束正赛第七日的争夺,中国体育代表团单日斩获9枚金牌,目前以107金41银28铜继续稳居金牌榜、奖牌榜头名。

游泳比赛落幕后,跳水项目接力开赛,被称为“梦之队”之一的中国跳水队包揽首日两金。在女子双人10米台比赛中,陈芋汐/卢为以总分347.82分轻松斩获冠军;男子双人3米板比赛中,王宗源/郑九源以465.87分摘得金牌。中国跳水队在这两个项目上均实现了亚运七连冠。

皮划艇女子单人皮艇500米比赛中,王楠以1分55秒999夺得金牌;混合双人划艇500米比赛中,吴圣悦/马亚男以1分48秒377收获冠军;混合双人皮艇500米比赛中,李晨晨/张鲁茜以1分39秒444斩获金牌。本届亚运会皮划艇项目全部结束,中国队取得8金2银共10枚奖牌,创造境外参加亚运会的历史最好成绩。