

天津音乐界庆祝中华人民共和国成立77周年合唱系列活动开幕

锦绣乐章歌盛世 乐启金秋耀津门

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨日,由市文联、市音协主办,市音协合唱专业委员会、市音乐艺术发展促进会承办的“祖国颂 海河情——天津音乐界庆祝中华人民共和国成立77周年合唱系列活动”在天津音乐厅拉开帷幕。

本次系列活动历时3天,包括开闭幕式合唱音乐会、合唱指挥专家讲座、“正道同行”宁河区专场合唱音乐会、市音协“两新”组织人员培训、户外示范团展演等多项活动。值得一提的是,《一个伟大时代到来》《正道同行》《永恒的追求》三首天津本土原创合唱作品,将分别在三场合唱音乐会上亮相,以合唱艺术的形式唱响津门时代之声。

市音协副主席兼秘书长宋茂斌表示:“‘祖国颂 海河情’已经成长为我市文艺界、音乐界的标志性活动品牌,多年来吸引全市数百支合唱团参与其中。今年合唱系列活动将首次走进宁河区,带来‘正道同行’宁河区专场合唱音乐会,深耕基层文脉,传递文艺温度。同时,闭幕式还将在中华剧院·依园推出户外合唱展演,会集全市合唱爱好者与群众,用歌声抒发爱国情怀。”



“祖国颂 海河情——天津音乐界庆祝中华人民共和国成立77周年合唱系列活动”开幕式·合唱音乐会现场。

当天举办的开幕式合唱音乐会,会聚了8支高水平合唱团队,包括天津音乐学院烛光合唱团、南开大学学生合唱团、天津经济技术开发区国际学校小海燕合唱团、

和平区岳阳道小学凌霄之韵合唱团、和平区万全小学和美之音合唱团、天津滨城唯美合唱团、北京科技大学天津学院音乐系爱乐青年合唱团、天津市老年人大学艺术

团。合唱团队演绎了《游击队歌》《燕歌行》《玛依拉变奏曲》《功夫》等十几首经典曲目,以饱满的热情、娴熟的技巧,唱响爱国、爱家乡深情旋律。

今年,市音协带领合唱专委会和全市合唱团队,在全国合唱舞台上大放异彩,共取得36项国家级奖项,为天津争得了荣誉。开幕式现场,主办方为19支合唱队伍颁发了“优秀示范团队奖”和“突出贡献奖”,对他们深耕合唱艺术、尽抒爱国情怀的有为之举给予了肯定;同时,为在“2026年中国音乐家协会全国青少年合唱展演”天津地区选拔活动中表现优异的合唱团队颁发了荣誉证书。

天津经济技术开发区国际学校音乐教师刘仁接受采访时说:“我们连续四年站上‘祖国颂 海河情’的舞台,今天带来了《琉璃》《玛依拉变奏曲》两首全国获奖作品,希望借童声演绎,引导孩子们读懂中华优秀传统文化,感受多彩民族风情。”

合唱指挥专家讲座也于昨日在天津音乐厅开讲。中国著名合唱指挥家吴灵芬登台授课,与合唱团员、基层指挥、音乐教师展开艺术交流,为天津合唱艺术事业的持续发展带来新理念、新经验。

第十二届阅读推广天津交流会举办

专家学者畅谈“实体书店创新发展与阅读推广”

分享了关于“实体书店阅读推广的品牌化与传播突围”的思考。他建议,可从空间的可停留性、选品的策展性、活动的会客化、社群的层级化、策划的在地化等方面入手,促进实体书店实现从卖书到经营文化生活方式再到经营文化关系的转型升级。

“梳理旧书店内容价值、升级文化空间,让旧书店变成可停留、可交流、可消费的场所;加强品牌培育,强化宣传推广,把分散的读者凝聚成社群关系;尝试融合发展,探索多元业态。”《藏书报》总编辑王雪霞围绕为何需要旧书、旧书市集与旧书店的“热”与“冷”、旧书店的发展路径探索和未来发展等话题与大家进行了交流分享。

“作为城市的文化地标,实体书店要适应时代特点,办出特色。”南开大学教授刘云峰为“网购时代实体书店的功能转换”提供建议,“实体书店要成为文化交流的场所、作者和读者互动的平台,为读者提供差异化、个性化的特色服务。”

“实体书店是城市独特的人文景观,由读者、店主和城市记忆共同塑造,其价值在于多样性与在地性。”书评人方绪晓说,“这些年我实地探访了几百家书店,即便在小镇也藏着令人惊喜的店面。虽然面临多重压力,但它们依然拥有强大的生命力,因为它们不只是卖书的地方,更像一个城市的记忆容器、一道独特的文化风景。”

“读者通过文字进入作者构建的世界,

感受作者的经历与情绪,这种共情让书籍拥有了跨越时空的生命力。”北京大学教授解毓斌分享了从读书到读人再到读世界的阅读进阶,探讨了书与人的情感共情与认知矛盾。

南京朴阅书店文史沙龙策划人张元卿表示:“阅读不只是读文字,还包括读物、读空间、读生活痕迹。阅读要有出口。我与小学校长探索设计了‘家庭微档案’项目,通过记录个人、家族、城市故事,增强阅读的现实意义,调动学生的阅读积极性。”

当天下午,与会专家学者还分别在武清区图书馆、西青区西营门街道党群服务中心、南开区图书馆、天津图书大厦、天津师范大学图书馆带来了不同主题的讲座。

市群众歌咏大会唱响奋进之声

本报讯(记者 刘桂芳 摄影 曹彤)日前,“盛世欢歌心向党 笃行奋进新征程”2026天津市群众歌咏大会在东丽体育馆举行。来自全市大中小学、企事业单位、各区文化馆的10支合唱团队、近600名参演人员,以一首首昂扬奋进的合唱作品礼赞新时代,抒发津城百姓爱党爱国的赤诚情怀。



天津市群众歌咏大会现场。

活动由市文化和旅游局主办,市群众艺术馆、市中华文化联谊会承办。演出在童声合唱《花开中国》中拉开帷幕,市群众艺术馆群星合唱团、天津石化职工爱乐合唱团、天津经济技术开发区国际学校小海燕合唱团等多支队伍轮番登台,为观众带来一场富有感染力的视听盛宴。

活动依托国家公共文化云、天津市公共文化云及主流媒体矩阵开展全方位宣传,线上线下集中展示了天津群众文化建设成果。

天美办学120周年文献展开幕

本报讯(记者 张帆)昨天,由天津美术学院、市美协主办的“天美津渡——天津美术学院办学120周年文献展”在该院美术馆开幕。

此次展览是9月6日在中国美术馆开幕的同名文献展的扩容展,通过更加丰富的作品与文献资料,系统呈现该院120年来的办学历程、学术传统与艺术实践。

展览以文献与作品为主要线索,将不同时期的艺术创作、教育实践和学术成果置于校史的整体脉络中进行呈现。扩容展汇聚该院近300位艺术家的280余件作品,以及120余件珍贵文献、著作和教材,涵盖绘画、人工智能、雕塑、影像、装置等领域,呈现从传统艺术门类到新媒介艺术实践的多元面貌。

近年来,该院以“新艺科”建设为重要方向,在人工智能艺术、文化遗产活化、艺科交叉融合等领域开展探索,同时将艺术教育与社会美育、城市更新、非遗传承、公共艺术等实践相结合,推动艺术与科技、社会、文化之间形成新的连接。此次展览中,人工智能、影像、装置等新媒介艺术与传统绘画、雕塑等艺术门类共同出现,成为这种发展变化的一个缩影。传统与当代、经典与实验、艺术与科技在同一展览空间中彼此对照,使“百廿天美”的历史纵深与当代活力得以同时呈现。

相声专场演出慰问一线劳动者

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨日,“曲韵贺华诞 温情暖先锋——2026南开区国庆慰问一线劳动者群口相声公益专场演出”在黄河剧院举行。外卖骑手、网约车司机、快递物流从业者、建筑工人等一线劳动者及家属齐聚一堂,在津味曲艺中喜迎国庆佳节。



专场演出现场。

据悉,10月1日晚,该场公益演出将作为《鱼龙百戏》国庆特别节目在天津海河传媒中心文艺频道播出。

第十六届市运会广场舞比赛落幕



本报讯(记者 张璐璐 摄影 孙震 赵建伟)“天津滨海农商银行杯”天津市第十六届运动会群众赛事广场舞比赛,日前在天津市人民体育馆落幕。本次比赛面向全市群众体育爱好者开放,共吸引了22支代表队、494名运动员参赛。

赛事设置青年组、中老年组两大组别,涵盖徒手广场舞、轻器械广场舞、健身操等多个竞赛项目。在上午的比赛中,青年组徒手广场舞、轻器械广场舞、健身操以及中老年组健身操率先开赛;下午,中老年组徒手广场舞、轻器械广场舞项目接续比拼。

赛场上,天津职业技术师范大学、天津医科大学等多所高校的青年队伍以动感利落的舞步彰显青春朝气与运动力量;和平区、西青区、滨海新区等中老年代表队动作编排新颖流畅,将舞蹈美感与健身功能完美融合。参赛选手以饱满的状态展现出全民健身普及推广的丰硕成果。

广场舞在我市群众基础深厚,是深受市民喜爱的健身运动项目。本次赛事参赛群体多元,覆盖年龄广泛,践行了市运会“全民参与、全民共享”的理念,为广场舞爱好者搭建了交流展示的优质平台。

天津市精英教练员培训班开班

本报讯(记者 苏娅辉)日前,2026年天津市精英教练员培训班(第一期)在天津市体育运动学校正式开班。来自全市各区体校、中小学校、体教融合示范校的一线骨干教练员、体育教师齐聚一堂,开启为期3天的系统化专题学习。

本次培训邀请国内知名青训专家授课,课程兼顾思想引领、理论教学与实践研讨,设置专题交流环节,紧扣竞技体育后备人才培养全链条,着力提升教练员科学选材、科学训练、运动员心理潜能激发等综合业务能力。

开班仪式上,市体育局青少处相关负责人进行开班动员时表示,2026年是我市实施体育发展“十五五”规划的开局之年,也是青少年体育提质增效、竞技体育后备人才强基固本的关键之年。组织实施精英教练员培养计划、落实教练员“淬炼计划”,是市体育局立足天津竞技体育长远发展,夯实青训根基、破解人才培养难题、培育本土领军型教练员的重要抓手。

下一步,天津市体育运动学校将充分发挥青训工作的平台载体与专业师资优势,紧密结合我市竞技体育后备人才培养现实需求,总结提炼贴合本地实际的教练员培训模式与经验做法,扎实推进基层教练员培养培训各项工作,助力构建多元协同的青少年体育训练网络,为筑牢天津竞技体育后备人才根基提供坚实保障。

中国代表团多点开花日进12金

本报讯(记者 谢晨)亚运会昨天结束了正赛第二日的争夺,中国体育代表团再添12枚金牌,目前以23金、10银、5铜在奖牌榜上傲视群雄。

铁人三项昨天展开混合接力的争夺,两位女将林鑫瑜、黄安琪与两位男选手张玺瑞、李明旭组成中国队的参赛阵容。最终,张玺瑞率先冲过终点,中国队的夺冠成绩是1小时25分54秒,领先第二名日本队51秒,中国香港队摘得铜牌。这是中国队首次获得亚运会该项目金牌。至此,本届亚运会铁人三项比赛全部结束。中国队在三个项目中共获得2金2银,创造了参加亚运会以来的最好成绩。射击男子10米气步枪团体决赛中,中

国队派出马思涵、盛李豪、张常鸿出战。三位选手均奉献了稳定的发挥,中国队最终以1899.0环的总成绩夺得金牌,这一成绩也打破了世界纪录,原纪录是由中国队保持的1898.4环,印度队和韩国队分获银牌和铜牌。盛李豪还以635.4环的成绩打破了男子10米气步枪个人项目资格赛的亚洲纪录和亚运会纪录,并以资格赛头名身份携手第二名马思涵晋级个人项目决赛。决赛中,盛李豪的发挥十分稳定,最终他以254.2环为中

国体育代表团再添一枚金牌,同时打破该项目的亚洲纪录,马思涵获得第五名。

体操男子个人全能决赛中,张博恒在6个单项的比赛中平稳发挥,以总分85.065分成功卫冕亚运会体操男子个人全能项目,两位日本选手冈慎之助、桥本大辉分获亚军和季军。

游泳赛场,徐嘉余以24秒04卫冕男子50米仰泳项目并刷新亚运会纪录,王梓成获得亚军;万乐天、汪雪儿分别以27秒47和27

秒66包揽女子50米仰泳冠、亚军;董志豪与日本选手大桥信并列获得男子100米蛙泳冠军,成绩为58秒64,覃海洋获得季军;于子迪以2分06秒10斩获女子200米个人混合泳金牌并刷新亚洲纪录,余依婷收获亚军;徐海博、费立纬、潘展乐和张展硕联手为中国队夺得男子4×200米自由泳接力金牌,7分00秒17的成绩还打破了该项目亚洲纪录;李家萍、柳雅欣分获女子200米自由泳亚军和季军,冠军归属中国香港名将何诗蓀。

此外,龚莉夺得空手道女子组手61公斤级冠军,李巧巧摘得空手道女子组手68公斤级金牌,刘德文斩获武术男子太极拳太极剑全能冠军。

女足2:0结束半场,确立了比较明显的比分优势。下半场,中国女足继续由陈巧珠和王妍雯连续取得进球,王妍雯也完成了个人的“帽子戏法”。之后菲律宾女足扳回一球,袁丛则在全场补时阶段,攻入了中国女足的第五个进球,将终场比分锁定为5:1,这个比分也确保球队以小组头名身份晋级8强。

根据赛程,中国女足将在9月25日出战8进4淘汰赛,由于对手将是一支排名小组第三位的队伍,中国女足正常发挥的话极大概率将晋级4强,至于半决赛,则必然是硬仗甚至恶仗。稍微利好的消息是,效力于葡萄牙本菲卡女足,此前一直在随队征战欧冠联赛的中锋邵子钦,即将于4强争夺战前一天,也就是9月24日抵达日本向球队报到。不过,邵子钦9月23日将出战欧冠本菲卡女足客场对阵尤文图斯女足的比赛,之后马上长途奔波飞赴日本,以她的身体状况,能否出战亚运会半决赛还是未知数。

进入决胜局较量。这一次,中国队没有再给泰国队翻盘的机会,一路扩大领先优势,以15:6拿下该局,最终,中国队战胜泰国队晋级。赛前,主攻吴梦洁表示:“亚锦赛时,我们在关键时刻的心态不如泰国队放松,我们要向她们学习不怕输的心态。”本场比赛,中国队兑现了承诺,关键时刻敢于下手是取胜的原因。从全场技术统计来看,中国队在进攻和拦网得分上都高于对手,在自失方面要比对手少送10分。吴梦洁拿到了全场最高的29分,年轻二传张梓萱的发挥也可圈可点。

中国女足小组头名晋级8强



新华社发

本报讯(记者 顾颖)昨天下午,亚运会女足项目,进行了G组第3轮中国女足对阵菲律宾女足的比赛,结果中国女足5:1大胜对手,最终3战2胜1平积7分,位列小组头名,顺利晋级8强。

昨天比赛开始前,根据积分排名和赛事规则,中国女足实际上已经小组出线取得

了8强席位,对阵菲律宾女足争取胜利,目的是落位小组头名,争取在8进4淘汰赛中,能够获得相对好的竞争和晋级形势。

昨天的比赛上半场,中国女足出现了一点意外状况,首发的张琳艳受伤无法坚持,主教练米利西奇只能被动换人。不过王妍雯的一记头球和一脚抽射,帮助中国

中国女排完成“复仇”挺进决赛

本报讯(记者 申炜)昨天,亚运会进行了女排项目的半决赛。中国队以3:2(23:25、25:21、25:11、26:28、15:6)击败了泰国队,顺利晋级决赛,也报了之前在女排亚锦赛上不敌对手的“一箭之仇”。中国队决赛的对手是日本队。

此前在天津进行的女排亚锦赛决赛中,中国队曾与泰国队激战5局,最终以

2:3惜败,错失了洛杉矶奥运会亚洲区直通资格。时隔半个多月,两队再次相遇。亚锦赛决赛后,中国队针对泰国队的技战术特点进行了准备,主教练赵勇也希望队员们能够摆脱此前失利的影响。

此役和之前女排亚锦赛决赛的过程几乎一致,泰国队拿下首局比赛,随后中国队连扳两局完成反超。泰国队拿下第四局后,两队