

“千里之约·经典同行”传统经典车文化之旅在津收官

以经典车为媒 探索文旅新路径

■ 记者 张泽丹 摄影 胡凌云 赵建伟

昨日,“千里之约·经典同行”传统经典车文化之旅在津收官。由粤港经典车爱好者组成的自驾车队于9月6日从广州启程,途经泉州、台州、杭州、上海、扬州、日照、青岛,最终抵达天津。本次行程为各地传统经典车(以下简称经典车)文化互鉴互通、“汽车+文旅”业态创新搭建了平台。

在津期间,粤港车友先后走访东疆传统经典车文化艺术中心、丰驰经典车保税仓、新琦整備修复中心,实地观摩经典车养护、复原全流程,直观感受天津经典车试点建设实践成果。在东丽区天行健文化汽车园举办的行业交流专场活动中,业内专家、资深收藏家与各地车友齐聚一堂,围绕经典车文化保护传承、特色文旅IP打造等议题展开深入研讨。

在激活经典车产业新思路的同时,此次粤港经典车在津两日的城市文旅行程,也推动了经典车文化走进大众,融入城市生活。16日,该车队探访泰达航母主题公园。



经典车在民国广场展示。

17日,车队穿行南京路、马场道等重点路段,在民国广场、津湾广场开展静态展示。复古、经典的车型与百年历史建筑、海

河风光交相辉映,勾勒出文化交融、文旅共生的城市风貌。

香港老爷车会副会长、活动主办方代

沾上翟氏剪纸非遗作品展举办 体验技艺 感受魅力

本报讯(记者 刘桂芳)近日,沾上翟氏剪纸非遗作品展在津南区平凡友好剧院举办。本次展览通过非遗剪纸艺术传承红色文化、诠释家国情怀,让人们近距离感受非遗魅力。

本次展览汇集204件精品剪纸作品,设置舅叙民俗、剪绘吉庆等六大主题。作品刀法细腻、构图精巧,融合长征故事、盛世风貌、民俗文化与地域风光,兼具传统韵味与时代气息,生动展现津南区区级非遗代表性项目沾上翟氏剪纸的独特艺术风格与深厚文化底蕴。现场特设非遗互动体验区,参观者亲手体验剪纸技艺,沉浸式感受传统手工艺的魅力,助力非遗技艺保护与传承。

据了解,本次展览分两场举办。第二场展览将于10月15日至16日在天津轻工职业技术学院开展,推动非遗技艺走进校园。

我市公共文化服务助力视障群体从“被帮扶”走向“被看见” 搭起一方台 点亮一束光

■ 记者 高爽

视障阅览室里,读屏软件声此起彼伏;小剧场舞台上,视障孩子放声歌唱。近年来,我市公共文化服务对视障群体的关照,理念和方式正在发生变化。

近日,在南开区黄河剧院“日落携书·声暖童心”公益展演舞台上,一位视障孩子唱起《天黑黑》。她一边唱,一边悄悄把手伸进口袋,摸着那张自己提前抄写的盲文歌词。台下,歌迷会负责人陈贵贵的眼泪不自觉地落了下来。

这场展演始于一场演唱会歌迷会的对接。孙燕姿吧歌迷会天津分会筹备活动期间,与南开区文化和旅游局建立了联系。南开区文化和旅游局与区图书馆共同提议,以演唱会为契机,联合社会力量,为视障群体开展一场公益活动。南开区图书馆馆长赵猛表示,视障孩子们缺少的是展

示自己的机会,“他们需要的是和普通孩子一样,被看见。”

活动方案几经调整,最终从“读书给他们听”变成“让他们自己登台唱”。从《我爱天津卫》到《你是眼睛我是光》,孩子们一首接一首唱。歌迷会成员现场捐书,也作为陪伴者,和孩子们一起唱。市盲人协会主席王慧深有感触地表示,对于视障人士来说,“被看见”比“被帮扶”更重要,他们需要一个展示自我的舞台。

这场展演是无障碍公共文化服务体系长期耕耘的一个缩影。如今,天津图书馆视障读者服务区完成全面升级,盲文图书增至1426册,读屏软件、智能听书机、点显器等设备齐全;9月启动的“心世界”无障碍系列文化活动,将视障人士宣讲团、残健融合共读、无障碍观影等项目纳入其中,持续开展。

南开区图书馆里,后天失明的杨佳彤每

次宗卓宁对天津城市风貌与汽车文化发展氛围赞誉有加:“天津的环境很美,天津人很热情,对我们的车都非常喜爱、非常友好!”他表示,此次千里之行,让粤港车友深度了解了津城经典车产业的发展脉络与文化底蕴,也期待以此次交流为纽带,将粤港经典车文化的鲜活业态与发展经验带到天津,推动两地汽车文化互补共进。

每一台经典车都是一部流动的工业史书。本次活动推动经典车文化深度融入天津城市文旅场景,为“汽车+文旅”融合新业态积累了宝贵经验,有效激活本地市场消费潜力,为文旅发展注入新动能。天津市传统经典车行业协会秘书长曹伟表示,活动秉持“文化先行”的核心思路,以文旅交流活动赋能产业高质量发展。作为全国汽车流通消费改革试点城市,天津将经典车产业作为先行先试的重要载体,拥有发展经典车文化的独特优势。该协会将持续深耕经典车文化普及与社群培育,以车为媒、以文聚力,打造可观、可感、可传播的特色文旅新场景。

一剧双舞台 让歌剧走近百姓

■ 记者 王洋
摄影 姚文生

海河畔赏歌剧,剧场内品经典。今年5月,天津歌舞剧院将音乐会版歌剧《费加罗的婚礼》搬上海河亲水平台的户外舞台,让古典旋律伴着徐徐晚风吹进百姓心里;9月4日,这部经典歌剧在中华剧院室内舞台上演。演出以剧场专属的声学质感,完成“一剧双舞台”的艺术实践,开启歌剧普及与艺术深耕并行的新范式。

此前,该剧曾以阳台歌剧及桥边音乐汇的形式在意式风情区、海河岸边亮相,让游人可以沉浸式感受古典歌剧的浪漫。不少观众看完后意犹未尽,由衷赞叹:“没想到经典歌剧可以这样轻松欣赏,天津太有格调了。”为了让观众真正触及经典艺术的内核,剧院将这部反复打磨的剧目再次搬回专业剧场,完成从“大众普及”到“艺术深耕”的自然转场。

“户外舞台与剧场舞台,两种形式互为补充。”天津歌舞剧院歌剧团副团长李洋道出了“一剧双舞台”的创作考量。她介绍,海河畔的户外演出是一次创新尝试,打破了歌剧的圈层壁垒,让高雅艺术走到百姓身边。但户外演出受多重客观条件制约,乐队层次、声乐细节无法充分展现。回到专业剧场,演出依托成熟的声学条件,能够还原歌剧细腻丰富的音乐质感,完整呈现重唱、咏叹调的情绪层次,也让戏剧冲突、人物关系得到更加饱满的表达,让观众沉浸式品读经典本身的艺术内核。

两个舞台,两种考验。女高音歌剧演员宋克宁对两种表演场景深有体会:“户外空间开阔,观众近在咫尺,表演更松弛,充满烟火气,但杂音、风声客观存在,演唱要靠自己身量输出,对气息控制、音量输出都是挑战。”而剧场舞台给予演员声学加持,不必刻意拔高音量,可以沉下心打磨角色情感,细腻处理咏叹调里的微妙情绪,和声、戏剧互动的每一处细节都能清晰传递给全场观众。

从海河岸边到剧院舞台,同一部剧目切换不同演出场景,既是一次艺术形式的创新实验,也是对高雅艺术传播路径的探索。



日前,天津歌舞剧院在中华剧院演出歌剧《费加罗的婚礼》。

舞台剧《甄嬛传》登陆津门

本报讯(记者 王洋)昨晚,开心麻花沉浸式宫廷舞台剧《甄嬛传》在河北区天明剧场完成天津首演,以经典IP融合喜剧创新的形式,为观众带来别具一格的观演体验。

该剧改编自经典电视剧《甄嬛传》,在保留经典人物设定,以及选秀、惊鸿舞、滴血验亲等观众熟知的名场面基础上,打破原有剧情框架,巧妙融入开心麻花标志性的喜剧元素,串联起甄嬛入宫沉浮、甘露寺结缘、设计回宫、逆境反击的完整成长线,整体剧情节奏紧凑、层次清晰。

整场演出在场景营造上极具巧思,舞台高度复刻紫禁城雕梁画栋、宫灯帷幔、庭院回廊等景致,打造出沉浸式的观演模式,让观众仿佛化身剧中人,近距离感受深宫风云。

全国排球锦标赛明日揭幕

天津男、女排意在练兵

本报讯(记者 谢晨)2026年全国男子、女子排球锦标赛明天将同日揭幕,天津渤海银行女排与天津食品集团男排,都将本次比赛视作新赛季排超联赛之前的一次重要练兵。虽然本次比赛没有国手参赛,但对于天津两支球队来说,依旧是值得的实战检验机会。

全国女排锦标赛将在广东佛山进行,共有14支球队参赛。天津队小组赛阶段与四川队、山东队、北京队同分在C组。从小组赛竞争格局来看,天津队、山东队与北京队,3支排超A级联赛队伍无疑更具竞争力。对于天津队来说,朱航霆、孙婉璇、李响、路晶等年轻队员,虽然在去年已经登上过成年组的舞台,但她们的比赛经验仍有所欠缺,本次全锦赛也是这些年轻队员积累比赛经验的宝贵机会。

全国男排锦标赛将在福建厦门上演,同样是14支球队参赛。天津队与上海队、江苏队、山东队同处C组。4队均为排超A级联赛队伍,这也预示着天津队本届全锦赛从小组赛阶段开始就将面临激烈的竞争。

新赛季CBA赛程公布

天津男篮首战四川

本报讯(记者 李蓓)昨天,CBA(中国男子篮球职业联赛)官方正式公布2026—2027赛季赛程,20支球队即将开启全新的角逐。天津荣钢先行者男篮新赛季的首场比赛将在10月17日进行,客场对战四川男篮。

根据赛程安排,季前赛将于10月9日至11日率先打响,常规赛10月16日正式揭幕,揭幕战由卫冕冠军上海久事男篮坐镇主场迎战深圳新世纪男篮。本赛季常规赛共进行46轮较量,相较于上赛季增加4轮。为适配国际篮联国家队比赛窗口期,常规赛分为3个阶段:第一阶段10月16日至11月3日;第二阶段12月4日至2027年2月1日;第三阶段2027年3月10日至4月7日常规赛收官。季后赛于4月11日正式开启,采用“3—5—5—7赛制”,全部赛事最晚于6月2日结束。

此外,第三届CBA俱乐部杯抽签结果也于昨天正式出炉,24支球队(包括4支全国男子篮球联赛球队)分为4个小组,分别在烟台、武汉、银川、琼海4个赛区打响小组赛。天津荣钢先行者男篮与浙江广厦、深圳新世纪、江苏肯帝亚、北京首钢、上海玄天鸟同分在A组。每个小组的前两名晋级淘汰赛。淘汰赛于2027年2月16日至21日在南宁进行,通过单败淘汰赛决出冠军。

敬告用户

尊敬的用户:

我公司将于2026年9月19日至2026年9月25日期间,每日进行相关系统、网络和设备割接升级工作,届时可能会影响部分地区部分用户相关固网、移网、IPTV、800被叫付费、201、宽带、一卡通、专线、114及116114、960110特服、短彩信、增值业务、物联网、网上营业厅及中国联通APP等各类业务的正常办理及使用。同时我公司持续进行技术升级,对于迁网不改号客户升级了直接拨号拨打外省手机号码和拨打110等特服号码时显示无线市话号码的能力。衷心感谢您对联通的一贯支持。

中国联合网络通信有限公司天津市分公司

天津市海河足球超级联赛圆满落幕 助兴总决赛 津门虎球员当好“陪伴者”

■ 记者 顾颖

2026年“天津滨海农商银行杯”天津市海河足球超级联赛(以下简称“海河超儿”)圆满结束,前天晚上的决战有13835名观众现场观战,创下天津民间足球观众人数的新纪录,而中场休息时,津门虎队的教练、球员们也多次参与其中,以“陪伴者”的角色为赛事助兴。

历时4个月的“海河超儿”,在赛事筹



中国队球员周心雨(左上)在比赛中头球攻门。

新华社发

亚运女足小组赛 中国队被弱旅逼平

本报讯(记者 顾颖)北京时间昨天下午,中国女足在2026爱知·名古屋亚运会小组赛第二轮比赛中,1:1战平乌兹别克斯坦女足。9月21日,中国女足将迎来小组赛最后一个对手菲律宾女足。

乌兹别克斯坦女足目前世界排名第51位,近年来,这支球队是中国女足经常遇到的对手,本次亚运会前,两队9次交锋中国女足全胜,且基本都是大比分获胜。上届亚运会,中国女足与乌兹别克斯坦女足两次交锋,分别打出了6:0和7:0的比分,今年初的亚洲杯,中国女足也是以3:0

取胜。

出人意料的是,昨天的这次交锋,中国女足却陷入久攻不下的窘境。第40分钟,反倒是对手利用角球机会率先得分,以1:0的比分领先结束上半场。下半场,老将王霜登场,起到了稳定军心的作用。第70分钟,同样是利用角球机会,张琳艳头球破门扳平了比分。1:1的比分一直保持到终场。数据显示,中国女足本场比赛控球率高达73%,有24脚射门,而乌兹别克斯坦女足只有两次射门,为何进攻效率如此之低,为何被乌兹别克斯坦女足书写

了“首次逼平中国女足”的历史,除了本场比赛中国女足进行大幅轮换,有些“托大”之外,归根到底,可能还是对手在进步,中国女足则有些徘徊不前。

小组赛两轮过后,中国女足1胜1平,假如最后一轮比赛平稳战胜菲律宾女足,依然能够确保小组头名出线,依然可以带着冲击奖牌的目标前进。只是,从2024年5月至今,澳大利亚籍主教练米利西奇统帅中国女足的两年多,一直没有让外界“看高一线”的表现,本届亚运会,他又能率队走多远呢?