

冯骥才文学与文化遗产保护国际学术研讨会开幕

以坚守立本 以开拓致远

■ 记者 仇宇浩

昨日,由天津大学与中国民间文艺家协会主办,天津大学冯骥才文学艺术研究院(以下简称冯研院)、冯骥才博物馆与人民文学出版社、作家出版社承办的“坚守与开拓——冯骥才文学与文化遗产保护国际学术研讨会”开幕。来自海内外的百余位专家学者、各界嘉宾齐聚一堂,深化学术交流、凝聚文化共识。

开幕式上,与会嘉宾回望了冯骥才的风雨历程、梳理了他在不同领域的丰硕成果,见证了冯骥才个人传记纪录片《奔流》开机,《俗世奇人(伍)》《俗世奇人:丙午新篇》等新书发布,中外专家受聘为冯研院客座教授、兼职教授,携手续写坚守传统、开拓新境的人文华章。在为期两天的研讨会上,中外专家学者围绕文学创作、作品海外译介与传播、津派文化研究、文明互鉴、非遗学科建设等多个议题,深入探讨冯骥才的坚守与开拓之路,分享各国在文化遗产保护方面的经验与智慧。

“让天大的事,变成天下的事。”天津大学负责人表示,从文学创作到文化遗产保护,从理论建构到人才培养,冯骥才用半个多世纪的不懈奋斗,诠释了一位知识分子



开幕式现场,人民文学出版社脚印工作室赠送给冯骥才一件特殊的礼物——一块人文社之前长期作为公告栏的小黑板。冯骥才被借调到人文社写作时,这块小黑板曾被放在他居住的房间门口很多年。

记者 张立 摄

对民族文化根脉的深情守护。今年7月,冯骥才荣获了天津大学哲学社会科学终身成就奖,这是学校对他20余年倾情奉献的最高礼赞。学校此次搭建交流平台,就是希望加强国际学术交流与合作,深入探讨文学研究与文化遗产保护的理论与学科体系,深化理论建构;同时培育青年力量,让文化传承的事业薪火相传。

中国民间文艺家协会主席杭间表示,冯骥才数十年笔耕文坛、奔走田野,把文学创作与文化遗产抢救保护融为一体,在坚守中开拓前行,正是新时代民间文艺工作践行总书记重要指示的生动实践。此

次研讨会既是对一代文化学人精神财富的细致梳理,更是在文明互鉴中探索文化传承与创新的路径。

“我们家三代人都在读冯先生的作品。”中国作协副主席、书记处书记何向阳代表中国作协祝贺研讨会召开并向冯骥才致以崇高敬意,“冯先生是中国当代文学史上具有里程碑意义的作家,他的文学作品滋养了几代读者的心灵。他的作品被翻译成20多种语言,在全球范围内传播,成为中国文学走向世界的重要窗口。今天发布的《冯骥才小说文库》《冯骥才散文文库》等图书,是对冯先生数十年创作

《俗世奇人》系列作品上新

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,在“坚守与开拓——冯骥才文学与文化遗产保护国际学术研讨会”开幕式上,人民文学出版社、作家出版社分别发布《俗世奇人:丙午新篇》《俗世奇人:自绘插图本》(口袋本)和《俗世奇人(伍)》《冯骥才小说文库》《冯骥才散文文库》等新书。

作家出版社社长、总编辑陈涛介绍,两套沉甸甸的文库,总字数超过800万字,全面梳理收录了冯骥才创作生涯的代表性作品,首次完整呈现其小说、散文创作的艺术脉络、思想演进与文学格局。这是对冯骥才文学成就的系统性留存,也为中国当代文学研究、现当代文化研究,提供了一套权威、完整的经典文本。

包含22篇新故事的《俗世奇人(伍)》是冯骥才今年对“俗世奇人”这一经典IP的全

新续写。历经20余年,作家出版社版本的《俗世奇人》系列销量已突破1200万册。为此,该社特别为冯骥才送上奔马造型的“冯骥才《俗世奇人》系列经典畅销特别纪念”奖杯。2016年后,《俗世奇人》还在人民文学出版社出版过多种版本。目前两家出版社的各版本总销量已达1800万册。

《俗世奇人》曾获得过鲁迅文学奖,被翻译为英文、法文、俄文等多种语言,《刷子李》《泥人张》等经典篇目入选语文课本,后又被改编为话剧,至今已演出70余场。开幕式上,该话剧女主角角二姐的饰演者刘敏涛特地发来祝贺视频。为天津大学冯骥才博物馆创作了《神鞭》和《挑山工》雕塑的天津美术学院青年雕塑家刘军表示,新作《黄土地的记忆》已亮相该馆,目前正在创作“俗世奇人”系列雕塑作品。

大型人文纪录片《奔流》开机

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,在“坚守与开拓——冯骥才文学与文化遗产保护国际学术研讨会”开幕式上,大型人文纪录片《奔流》开机仪式举办。

《奔流》由市委宣传部指导、天津海河传媒中心出品,是国内首部以冯骥才为主人公的个人传记纪录片。该片以真实记录为基石,以人文关怀为灵魂,用“致广大而尽精微”的影像语言,全景式呈现冯骥才80余年的人生历程与精神世界,以及其与时代、与天津这座城市之间的深刻互动。

“这次拍摄纪录片的过程,也是我们近距离感受冯先生的人格与风范、深刻感悟中华优秀传统文化特别是津派文化深厚底蕴和时代价值的过程。我们派出了金牌团队,期待通过这部纪录片,让更多人了解冯先生的文化理想与躬身实践,从中感受到天津独

成果的系统梳理和集中呈现。”

“期待进一步深化津派文化研究,更好地阐释天津的历史底蕴、文化品格和时代价值;推动研究成果转化运用,为天津文化遗产保护、津派文化传承、公共文化建设和城市文化品牌塑造贡献智慧;拓展中外人文交流,以更加生动的方式讲好中国故事、天津故事,不断提升天津的国际影响力和美誉度。”与会嘉宾表示,冯骥才与天津有着深厚而独特的联系,天津为冯骥才的文学创作提供了丰厚滋养,冯骥才为天津的文化建设提供了重要支撑。坚守与开拓是冯骥才的文学创作与文化实践的鲜明写照。坚守,体现的是对中华文化的深厚感情和对知识分子责任的自觉担当;开拓,体现的是直面时代课题不断打开新领域的探索精神。

冯骥才表示:“这么多有思想的大脑碰在一起不容易,大家都是为了文学和文化遗产保护来的。我做的事情有很多话题,这些话题都和‘坚守与开拓’相关。坚守什么?开拓什么?这是时代给我们的使命。责任不是别人强加给你的,而是自发的。期待听到大家的高见,让我们互相激发。”冯骥才特别感谢天津大学给予的信任和支持,让他放开手脚建设非遗学新学科。

特的文化底蕴和鲜明的城市性格。”出品方负责人表示,冯骥才是作家、画家、教育家,更是文化遗产的守护者,他用等身著作作为天津城市历史文化立传,他扎根田野、守护文脉、执笔为民,发起并推动了中国民间文化遗产抢救工程,为众多濒临消亡的传统技艺、民俗景象和口述历史留下了最后的档案。

《奔流》由天津海河传媒中心教育频道纪录片部摄制,拟摄制3集,每集40分钟。全片以“奔流”为意象——冯骥才属马,从一马当先到万马奔腾,再到老骥伏枥、志在千里,他如骏马,一直马不停蹄;他又以水为喻自述人生际遇,从“冰河”“凌汛”到“激流中”“漩涡里”再到“清流”,人生几番浮沉,仍不改初心。冯骥才的人生犹如一条奔腾不息的河流,《奔流》将是这条河流既生动又真实的影像表达。

天交2026—2027音乐季启幕

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,“雅乐! 津章 Sonus! Tianjin”天津交响乐团2026—2027音乐季在天津大剧院拉开帷幕。开幕音乐会“凯旋归来”



天津交响乐团2026—2027音乐季开幕音乐会现场。

由乐团艺术总监、首席指挥李颉执棒,特邀享誉国际的钢琴家陈萨加盟,携手乐团演绎贝多芬、马勒两位音乐巨匠的里程碑式交响佳作,为新乐季奏响气势磅礴的序章。

音乐会上半场,钢琴家陈萨与乐团率先演绎了贝多芬《c小调第三钢琴协奏曲》。下半场上演的马勒《升c小调第五交响曲》,是作曲家纯器乐交响曲的巅峰之作。李颉表示,本场开幕音乐会定名“凯旋归来”,既贴合马勒第五交响曲的凯旋内核,也寓意乐团延续过往荣光、开启全新征程,助力天津交响事业稳步向好发展。他介绍,乐团去年正式开启了系统化、常态化音乐季运营,接轨国内外职业乐团成熟模式,提前一年规划乐季的演出排期与曲目。2025—2026音乐季共带来24场演出,收获乐迷广泛好评。在此基础上开启2026—2027音乐季,既是乐团发展路上的全新考验,更是突破提升发展的重要契机。

跨界访谈分享科普阅读

本报讯(记者 张帆)昨日,由天津市图书馆学会、天津图书馆联合主办的“阅享科技之光·智启美好生活”跨界科普访谈活动,在天津图书馆文化中心馆区举行。

活动创新打造“阅读+科技+生活”的科普服务新模式,精准覆盖青少年科普启蒙、成人科技认知提升、家庭共读赋能等多元需求,真正实现以阅读传科技,以科技惠全民。活动中,媒体科普主播、知名少儿科普作家、专业出版从业者跨界联动,以访谈对话、案例分享、互动答疑的多元形式,为广大读者带来一场兼具专业性、趣味性、实用性的科普阅读分享活动。

青年京剧团名家新秀展风采

本报讯(记者 刘莉 摄影 姚文生)9月11日、12日,天津市青年京剧团在中华剧院分别上演由名家新秀带来的文武折子戏专场以及流派名剧《勘玉钏》。

11日上演的折子戏专场中,周娜主演的《柜中缘》人物鲜活灵动,庞嫡男主演的《罢宴》唱段情感真挚。在武生经典剧目《挑滑车》中,安海洋、李艾春分别饰演高宠,展现了武戏的独特魅力。

12日上演的《勘玉钏》是京剧大师荀慧生的代表作。一级演员张悦在剧中饰演俞素秋、韩玉姐。前半部分她展现青衣俞素秋的端庄温柔,后半部分则以京剧荀派花旦表现韩玉姐的俏皮可爱。



天津市青年京剧团在中华剧院演出京剧《勘玉钏》。

主场“拿铁” 津门虎脱离降级区

本报讯(记者 顾颖)昨天晚上,天津津门虎队在中超联赛第18轮的补赛中,主场1:0战胜辽宁铁人队,最近3个主场2胜1平取得7分,积分增加到25分,与铁人队同分。本赛季,津门虎队的积分首次追上未被罚分的队伍,同时这一战过后,津门虎队也将铁人队直接拖到了保级混战中。

昨天凌晨,津辽之战的门票就已经在销售平台上售罄,根据入场统计,共有32157名球迷来到泰达足球场,在看台上为比赛加油助威。另外昨天开赛前,还有震撼且温情的一幕,就是泰达足球场南、北、东看台联动,进行了大型拼图展示,外援基莱斯·哈达斯,成为本次拼图展示的主角,而现场观众一起打开手机照明形成的“万点星光”,更成为本次拼图展示最具力量的背景板。

本场比赛,津门虎队的首发阵容与上一场对阵浙江队时如出一辙,纵观整场鏖战,对津门虎队而言,最起伏跌宕的是前10分钟。比赛刚开始4分钟,津门虎队巴顿右路助攻传中,王秋明中路迎球射门非常坚决,皮球直接飞进辽宁队网窝。就在全场欢庆的时候,视频助理裁判沈寅豪提示主裁判王迪查看这一进球,在经过长时间回看后,王迪认定王秋明进球时,基莱斯处于越位位置,阻挡了铁人队守门员张岩的视线,进球无效。不过,津门虎队没有丝毫的失神与松懈,继续组织攻势给铁人队防线施压,第10分钟,津门虎队抓住任意球机会,哈达斯精准将球传向球门后点,后防中坚科尔多瓦插上头球破门,津门虎队终于将领先优势实实在在地掌握在自己手中。

从某种意义上说,自津门虎队领先后直至全场比赛结束,双方球员在场上是一种精神高度集中、拼尽全力的消耗,互有机会却都没能取得进球,而球迷们观战则更像一种煎熬,好在津门虎队坚持到最后兑现了胜利。进球功臣科尔多瓦赛后接受采访时红了眼眶,表示这是大家努力的结果,也非常感谢现场球迷的支持。

昨天晚上还进行了第18轮的另一场补赛,武汉三镇队1:1战平河南队。目前津门虎队积25分,领先降级区内的三镇队4分,无论三镇队下周与浙江队补赛结果如何,津门虎队都已经确保在联赛尚余4轮比赛的情况下,身在降级区外,掌握着保级主动权。

中国男篮锁定亚运8强席位

本报讯(记者 李蓓)北京时间昨天,2026爱知·名古屋亚运会男篮小组赛展开第二轮较量,中国队105:59大胜巴林队,拿下两连胜,提前锁定8强席位。本场比赛中国队开局迅速进入状态,首节就建立21分的领先优势。第二节,巴林一度凭借归化球员的发挥迫近比分,但中国队随后重新掌控局势,依靠年轻球员的轮番冲击,不断扩大领先优势,早早锁定胜局。全场比赛,廖三宁砍下23分6次助攻,李悦洲拿到18分,胡金秋、王俊杰、庞峥麟也得分上双。中国队上场的11名球员全部得分。

赛后,主教练郑士强再次肯定了全队的战术执行力,但同时也点出队伍存在的一些细节问题。他说:“我们针对对方重点人员桑普森的防守,总体做得不错,但个别回合退守还要更加坚决,后面的比赛还要继续打磨。”伤愈复出的王俊杰本场获得了较多的出场时间,赛后,他谈及自身状态时说:“这场比赛郭指导给我时间挺多的,他安排我重点做好防守和篮板,我做好了分内的事情。我正在慢慢找回状态,为后面的比赛做好准备。”

感恩奋进 逐梦未来

——天津市第十六届运动会开幕式侧记

■ 记者 苏娅辉

摄影 孙震 崔跃勇 赵建伟

昨天下午,天津市第十六届运动会开幕式在天津体育馆隆重举行。作为我市四年一届规格最高、规模最大、影响最广的综合性体育盛会,本届市运会列入2026年天津市20项民心工程,集中检阅天津竞技体育后备人才、体教融合、全民健身发展成果,擦亮天津“运动之都”“排球之城”和“赛事名城”的城市名片。

开幕式的文体展演以“感恩奋进、逐梦未来”为主题,贯穿体育赋能城市、凝聚奋进力量,分为《百年问志》《潮涌津沽》《润泽万家》《逐梦荣光》4个篇章,以海河之水为叙事主线,串联起天津百年体育文脉与城市现代化发展实践。

16岁的自行车运动员林征,目前是天津自行车队的一员,在本届市运会中已夺得3金1银。从市运会赛场到开幕式舞台,林征说,在哪儿都要展现最好的自己。“能够参加开幕式文体展演,非常开心和自豪,也特别荣幸。这是我第一次参加开幕式,既激动又紧张,手心都出汗了。我们练了6天,上午训练,下午过来彩排。”自行车项目是天津的传统优势项目,曾培养出史航、薛铭、王瑞东等名将。“在天津队这个光荣的集体中,我会以前辈们为榜样,时刻激励自己不断努力进步。”谈及下一个目标,年轻的林征已经瞄准了明年全国青年锦标赛的冠军。

新老足球人同台献技 传递津门足球精神

■ 记者 李蓓

昨天,天津市第十六届运动会开幕式现场灯火璀璨,欢呼声此起彼伏。足坛老前辈左树生站上展演舞台,身旁是一群稚气未脱的足球小将。老少足球人同场表演,天津足球的传承在这一刻具象化。

“高兴、激动。”谈及参加市运会开幕式的心情,左树生开门见山,言语间满是热



市体校柔道运动员徐广清也是第一次参加开幕式文体展演。“非常紧张,也很激动。”走下舞台,他的额头沁着汗珠,“我们准备了将近两周,非常开心能圆满完成表演任务。”受爸爸徐志林影响,徐广清走上柔道这条路。徐志林是2008年残奥会亚军,目前在天津市残联从事教练工作。“放假时,爸爸也会带我训练。当我遇到困难时,爸爸会用他曾经的经历激励我。希望未来我也能成为冠军。”

同样受父辈影响走上体育之路的还有14

岁的男篮队员徐麦,他代表河西区在市运会上获得第六名。如今,他又登上了开幕式文体展演的舞台,“我练篮球一年多,第一次参加市运会,四年一次的大赛,意义深远。这也是我第一次参加开幕式文体展演,还是挺紧张的。为了开幕式,我们已经准备了半个月。”徐麦目前已经入选天津青年队,他说希望未来能够登上职业赛场。

这些青春昂扬的年轻人,是天津体育的根基和未来,是希望所在。他们,将为天津体育的发展注入最鲜活的能量。

一场比赛。当然,老年人踢比赛和年轻人不一样,我们主要是保持状态。”左树生说。

开幕式的舞台上,左树生和一群小球员一同完成足球展演,谈及这温情一幕,他眼神柔和,道出心中期盼:“我年岁已经大了,就希望能尽自己绵薄之力,把老一辈留下来好的技术、好的精神传承下去,尤其是咱天津人不怕困难、勇于拼搏、敢于胜利的精神,一定要记住。”他语气坚定,将传承足球精神视作自己一份责任。老一代天津足球人的拼搏底色,正借着市运会的舞台,传递给新一代少年,让足球的火种生生不息。



■ 运动员代表、柔道运动员 谢明芬:

今年是我第一次参加市运会,虽然我的对手都是业余选手,但比赛依旧很有锻炼价值。能够代表本届市运会全体参赛运动员在开幕式上宣誓,我感到特别荣幸,感谢领导给我这次机会,这也是我运动生涯的一个全新起点。

■ 裁判员代表、来自天津商业大学的篮球裁判员叶昆:

首先要感谢领导的认可与信任,很荣幸今天代表所有执裁本届市运会的裁判员在开幕式上完成宣誓。这应该是我执裁的第四届市运会了,我觉得今年的比赛水平更高了,裁判员的执裁工作也更加严谨。我们也会按照誓词所说,在每一场比赛中秉公执法。