

分众阅读覆盖全年龄段 优质内容直达基层群众

2026年书香天津·读书月启幕

本报讯(记者 仇宇浩)为贯彻落实《全民阅读促进条例》《天津市全民阅读促进条例》,作为2026年书香天津·全民阅读重点活动之一,2026年书香天津·读书月昨日启幕。今年读书月以“共促全民阅读,共建书香天津”为主题,重点开展主题阅读、读书月示范、经典阅读推广、农民阅读、分众化阅读等全民阅读活动,并推出海河旧书市集,让浓浓书香浸润津城大地。

在主题阅读活动方面,通过开展习近平总书记重要著作诵读活动,深化党的创新理论学习宣传,持续开展有深度、有温度、有创新的主题阅读活动,引导广大党员干部群众读原著、学原文、悟原理,不断增强对党的创新理论的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同;紧扣中国共产党成立105周年、中国工农红军长征胜利90周年等重要节点,开展红色阅读主题活动,传承红色基因,赓续红色血脉。

围绕繁荣发展新大众文艺这一目标,2026年书香天津·读书月示范活动暨第六届百花文艺周广泛邀请作家、学者、读者、编辑担任阅读推荐人,通过主题沙龙、名家讲座、新书发布、文化市集、阅读分享等形式,打通文学创作、出版传播、大众阅读链条,让优质阅读内容直达基层群众。

经典阅读推广活动聚焦赓续中华文脉,加大中华传统经典和当代经典阅读推广力度,推出第四季中华经典诵读大会天津站活动,校园大学生“悦读之星”读书演讲活动、海河名家读书讲堂、书香天津·云课堂等特色活动,引导市民亲近经典、爱上阅读。全民阅读推广交流会将会聚相关部门以

及学界、企业等多方代表,共话实体书店创新实践,探索实体书店融合发展新路径。

农民阅读活动将办好书香天津·农民读书节、新时代乡村阅读季以及“我的书屋吧·我的梦”“点亮阅读微心愿”等活动,充分激活农家书屋阵地效能,组织图书发行单位、返乡大学生、志愿者深入乡村开展少儿伴读、共读活动,涵养乡村阅读新风。同时,持续推进农家书屋改革提质增效,盘活存量资源,结合村民阅读需求及时更新补充图书,优化乡村阅读内容供给。

面向不同群体实施分众化阅读服务,依托实体阵地与网络传播平台,开展主题宣讲、经典诵读、好书推介、实践研读等活动,深化书香校园、书香家庭建设,重点打造书香天津·青少年读书节暨“护苗·绿书

签行动”主题活动、“津彩阅读·崇尚科学精神·展望科学未来”读书系列活动;通过乐龄读书会、读书征文、朗诵比赛等多种方式,丰富老年人精神文化生活;依托职工书屋、职工之家、工会驿站等阵地,邀请专家学者、文化名家走进企业、社区、面向产业工人、新就业形态劳动者、农民工开展形式多样的阅读分享活动,激励广大劳动者在书香沃土中厚植工匠精神。

海河旧书市集常态化运营,持续擦亮“旧书新知 文古润津”品牌,锚定“市集+文创”发展方向,不断丰富业态布局,着力打造“年轻态”旧书文化消费场景;坚持“请进来”与“走出去”相结合,推动海河旧书市集进机关、进社区、进校园、进景区;支持旧书经营主体用好线上平台,拓宽销售渠道。

2026年书香天津·读书月示范活动暨第六届百花文艺周启幕

将阅读的种子播撒到城市每个角落

价、成果展示、互动交流等形式,将阅读的种子播撒到城市的每一个角落,营造书香四溢、艺术气息浓厚的城市文化氛围,扎实推进书香天津建设。

启幕仪式上,天津师范大学学生带来了取材于国家级非物质文化遗产代表性项目风筝制作技艺的群舞《津跃·鲤竞》,鲤鱼跃波,纸鸢乘风,展现出津沽大地生生不息的文化力量;天津音乐学院“芸响”扬琴艺术团

文史资料,天津这座城市为我提供了丰富的写作素材。”肖克凡希望年轻人能热爱阅读,通过阅读获取知识、丰富生活,“系统化知识就像一条河流,源头、去向、脉络清晰,而碎片化阅读就像散落的水滴,难以形成整体图景。大学阶段正是年轻人建立系统思维的关键时期,必须警惕对碎片化阅读的依赖,要进行深度阅读。”

“孔子说,兴于诗,立于礼,成于乐。我今年78岁了,还在读书,这些年读过的书,都成为人生的养分。”生于天津、毕业于天津音乐学院的田青向记者分享了自己看到的一副对联“无不读书君子,有打瞌睡神仙”,“没有阅读,就没有思想的根基,也就无法形成独立的精神世界,更谈不上创造。”面对AI(人工智能)浪潮,他希望年轻人既不抗拒也不盲目崇拜,“拥抱它、掌握它,不要让它主宰你。技术浪潮不可阻挡,但人类的意志、思想与尊严不应被淹没。只要我们坚持阅读、保持思考、守护内心的价值体系,就能在暴风雨中站稳脚跟。”

“散文是心声的真诚表达,我的创作立足读书、旅行与日常生活,记录身边烟火、

心底波澜,感悟天地辽阔、人世沧桑,追怀故人事,瞻望漫漫前路,希望在诗意飞扬的尽头沉淀理性的结晶。”彭程告诉记者,他的创作并没有传奇性的故事元素,“文学就是要在平常的生活中咀嚼出不一般的滋味,关键在于我们是否愿意投入心力去感知和思索。一次散步、一顿家常饭、一段与亲人的对话,都可能成为思想的触发点。我很敬仰刘犁先生,他说过,文学应该是面对整个人生,对时代负责的。”彭程寄语热爱写作的年轻人,要关注生活、关注内心,精读经典,从中汲取养分,理解语言的力量与思想的深度,逐步建立属于自己的表达方式。

作为2026年书香天津·读书月重点活动,第六届百花文艺周将持续至17日,在大学校园、名人故居、公园、图书馆、书店、影城、文化创意产业园等城市文化场域,为大众献上阅读分享、新书首发、读者共读、艺术展览等十余场文艺活动,突出呈现文学转化其他艺术形式的成果,以高品质文艺活动,促进全民阅读深入开展,让文艺走近大众,让文艺点亮生活。

到“复刻版十月影院”看露天电影

本报讯(记者 丁晓晨)昨日,一场跨越65年的光影重逢点亮中山北路的夜空——天津轨道交通集团城市发展公司举办的河北区中山北路城市更新项目文化活动启幕。主办方聚焦市民的童年记忆与生活情怀,打造了“昨日重现 十月影院”文化活动,在现场设置的“复刻版十月影院”银幕上放映露天电影,勾起人们的回忆。

始建于1954年的十月影院,是新中国成立后天津新建的第一座电影院,承载着天津几代人的观影记忆与城市情怀。本次活动复刻了十月影院的经典门头、打造电影海报墙、设置互动取票装置,还原岁月记忆;通过露天电影、后备箱市集等新潮形式,让城市记忆融入当下生活。活动还专门编印了《中山路文化漫步手册》,串联沿线11处文化点位,生动诠释了城市更新的文化内核与人文温度。

活动现场还发布了TOD(“以公共交通为导向”的开发模式)宣传片,全方位展示天津轨道交通集团城市更新的建设成果与全新的TOD生活方式,让市民实现生活与情感的同频共振。

阅读无障碍 共建“心世界”

本报讯(记者 张帆 摄影 曹彤)昨日,2026年“心世界”京津冀无障碍系列文化活动之“同心共融”残联人士文化交流体验日,在天津图书馆文化中心馆区举行。来自京津冀三地的残联人士代表走进图书馆,沉浸式感受传统技艺与现代无障碍科技交融的文化魅力。

本次活动设置了丰富的文化体验内容。“无碍之美”——京津冀无障碍人文展,集中展出了来自京津冀三地残联人士在书法、绘画、摄影、手工等方面的优秀艺术作品,展现了他们自强不息的精神风貌。在视障读者服务区,三地代表参观了“科技助残”无障碍科技辅具展,近距离了解、实操体验智能阅读设备、盲文点字刻印机、电子助视器、AI(人工智能)智能眼镜等多款前沿无障碍科技辅具,切身体验视障读者服务区各类无障碍设施设备。

本次活动融合无障碍科技、数字体验与传统文化,促进京津冀三地残联人士文化交流互鉴。未来,天津图书馆将持续发挥公共文化服务阵地职能,深耕无障碍服务体系建设,以务实举措传递人文关怀,助力残健融合发展,为区域无障碍文化交流交上兼具实践价值与示范意义的答卷。

“红色足迹 薪火相传”主题展开展

本报讯(记者 刘桂芳 摄影 曹彤)东丽区文化馆推出的“红色足迹 薪火相传”主题展,昨日在东丽区博物馆开展。该展览以图文并茂的形式,全景式回溯中国工农红军从战略转移

首战大胜哈萨克斯坦男篮 中国男篮迎亚运会“开门红”

本报讯(记者 李蓓)昨天,2026年爱知·名古屋亚运会男篮小组赛打响,中国队迎来本届赛事首场较量,最终以99:61大胜哈萨克斯坦队,拿下亚运会“开门红”。

此次亚运会男篮比赛共有12支队伍参加,分为3组,中国队和菲律宾队、巴林队、哈萨克斯坦队同分在C组,各组前2名和2个小组成绩最好的第3名进入8强。本场比赛中国队开局迅速进入状态,凭借高强度防守建立领先优势,内外线轮番发力,逐步拉开分差。下半场中国队稳住节奏,年轻队员获得充足轮换机会,稳稳守住胜局,顺利拿下首胜。全场比赛中国队多点开花,6人得分上双。

赛后,中国队主教练郭士强肯定了全队的战术执行力,“亚运会首场比赛最难打,队员们赛前准备非常充分,场上很好地贯彻了战术部署。本次小组赛赛程密集,我们本场重点以调整状态、保存体能为主,整体发挥符合预期。”

对于首战发挥亮眼的年轻后卫庞峥麟,郭士强对他的表现给予肯定:“这是他第一次参加亚运会,能明显看出他非常兴奋,出手果断。经过夏天集训的沉淀,他憋着一股想证明自己的劲头,今天打出了国家队生涯的最佳表现,突破坚决、敢打敢拼。”庞峥麟本场砍下17分,赛后他总结自己表现时能够冷静看到不足之处:“第一场比赛全队都做好了高强度对抗的准备,赛前教练重点强调控制失误。今天能打出好状态是团队的功劳,我自己的三分球表现还有不足,后续会及时调整。”

队长胡明轩也表示首场胜利对提振队伍士气很关键:“今天年轻队员获得了充足的出场时间,充分适应了亚运会的比赛节奏和赛场氛围,这会对后续小组赛积累经验、打下基础。作为老队员,我会持续在场上做好沟通,帮助年轻队员快速成长。”今天,中国队将迎战小组赛第二个对手巴林队,只要获胜就能直接锁定8强名额。

此外,刚刚结束世界杯的中国女篮回国后,将马不停蹄地转场日本名古屋,亚运会的女篮比赛将于9月19日开始。中国队在人员方面基本保留世界杯班底,但韩旭已直接返回WNBA,不参加亚运会,世界杯前因病落选的刘禹彤重新归队。在亚运赛场和张子宇组成新“双塔”。本届亚运会共有11支队伍参加女篮比赛,中国队和泰国队、印尼队同在A组。



新华社发

津门虎今晚碰铁人 比比谁更“铁”



由于杨帆有一些老伤,这场比赛仍然无法参与。在昨天常规开放的15分钟训练中,目测谢蒂内基本恢复如常,与队友们的配合互动也不错,可以看出他在主动调整自己。谢蒂内8月15日在津门虎队主场对阵北京国安队的比赛中受伤,当时除了膝盖

直播提醒 天津津门虎队 VS 辽宁铁人队 9月12日 19时TJTV-5现场直播

中国U20女足掌握出线主动权

本报讯(记者 顾颖)在波兰举行的U20女足世界杯,昨天凌晨结束了F组第2轮中国U20女足对阵尼日利亚U20女足的比赛,两队0:0战平。两轮过后,中国队1胜1平积4分暂列小组第2位。由于本届赛事共有24支球队参赛,分成6个小组,每组前两名和4个成绩最好的第3名出线,晋级16强淘汰赛,因而两轮过后,中国队基本完成了赛前规划的任务进程,在最后一轮未战的情况下,已有极大概率获得晋级资格。

小组赛首轮,中国队5:0大胜首次参加U20女足世界杯的新喀里多尼亚队,尼日利亚队则不敌西班牙队。由于在F组,西班牙队是公认最具实力的队伍,因而中国队与尼日利亚队的交锋,是这个小组事关谁能排名次席获得直接出线权,或者争取更高积分、更多净胜球,力争以“6个小组中4个成绩最好第3名”身份获得晋级资格的关键仗。对比首战,主教练王军只对首发阵容做出一处调整,由首轮破门的周

欣怡,替代欧阳玉环首发。

上半场刚开场,李晨语的远射击中门柱弹出,中国队错过了极佳的破门机会。之后的比赛,双方互有攻防,尼日利亚队也给中国队防线施加了不小的压力,不过两队最终都没有取得进球,0:0握手言和。同组当天的另一场比赛,西班牙队11:0大胜新喀里多尼亚队。

两轮比赛结束后,西班牙队两胜排名榜首,中国队1胜1平位列次席,尼日利亚队1平1负排名第3位,新喀里多尼亚队两战皆败垫底。北京时间9月13日21:00,中国队将在小组赛最后一轮比赛中对阵西班牙队。

由于对阵尼日利亚队前,中国队制定的目标就是争胜平,因而平局算是完成任务,主教练王军赛后也对姑娘们的表现,以及平局的结果表示满意。球队中坚黄嘉欣说,大家严格贯彻落实主教练的部署,每名球员都拼尽了全力,竞技状态和精神状态都很好。

男排亚锦赛 中国队发现问题

本报讯(记者 谢晨)2026年男排亚锦赛昨天在日本福冈战罢1/4决赛,东道主日本队及伊朗队分别击败各自对手,与前一天晋级的澳大利亚队、韩国队携手闯入4强,将展开明年男排世界杯及2028年洛杉矶奥运会直通名额的最终争夺。

昨天本届男排亚锦赛的最后两场1/4决赛开战,率先登场的伊朗队面对中国台北队赢得并不轻松。在以25:19的相同比分连赢两局后,伊朗队在第三局遭遇中国台北队的顽强反击。凭借出色的发球和防反,中国台北队以25:21扳回一城。不过,实力更胜一筹的伊朗队还是在第四局重新掌握场上主动,最终以25:18获胜,总比分3:1击败中国台北队,成功晋级4强。东道主日本队在晚间登场,他们以3:0(25:17、25:15、25:19)轻取印度队,搭上4强“末班车”。今天展开的半决赛中,日本队将对阵韩国队,伊朗队将对阵澳大利亚队。获得本届男排亚锦赛前三名的队伍可以直通明年的男排世界杯,而最终夺冠的队伍则将

伤情本身,受伤部位水肿也比较严重,一度需要借助拐杖才能行走,在不到一个月的时间内恢复到可以出场,球队医疗组以及他本人,都付出了相当多的努力。

按照本场比赛的流程,昨天铁人队先进行适应场地训练,赛前他们的韩国籍主教练徐正源也辟谣了关于外援梅本扎即将转会的传闻。铁人队目前积分只比津门虎队多3分,他们也有相当的保级压力,预计本场比赛必将竭尽全力与津门虎队拼争。而联赛首循环客场负于铁人队,是津门虎队内部公认的,本赛季表现比较差的一战,除了为保级积分而战,津门虎队也希望通过本场比赛驱散之前交锋失败的压抑。铁人队训练结束后,队中曾在津门虎队效力过的田依浓、高嘉润等队员,也到津门虎队一方来和老熟人打招呼。

另外昨天两队训练结束后,天津球迷组织的代表也抵达泰达足球场,将今天比赛南、北、东看台大型拼图展示的物料都提前运送上看台做相应布置。

直通2028年洛杉矶奥运会。

对于中国男排来说,无缘4强的结局恐怕出乎了许多球迷的预料,但以目前中国男排的阵容结构来说,这样的结果似乎也在情理之中。随着江川、张哲嘉等老将年龄增大,他们的竞技状态时有波动;核心攻手张景胤刚刚伤愈复出,身体状态和比赛感觉还没有完全恢复;年轻球员温子华等人大赛经验欠缺,关键时难以承受重压。可以说,中国男排目前正处于新老交替的阵痛期,临场发挥的稳定性明显不足。在没有压力的情况下,中国男排可以与伊朗男排,甚至是在世界联赛中面对欧美强队时,拼出阶段性的高效表现。但在面对压力时,中国男排却又无法展现出自身的最高水平,屡屡在关键时刻犯错,错失取胜机会。其中缘由还是球员们日常参与的高水平训练与比赛积累不足,面对关键分缺乏第二个主动得分的手段与自信。对于中国男排来说,想要重返奥运舞台显然还有很长的路要走。