

首届“智阅读津城”全民阅读与全域科普融合系列活动启动

让书香搭上“数智”快车

本报讯(记者 张帆 摄影 曹彤)昨天,首届“智阅读津城”全民阅读与全域科普融合系列活动启动仪式在天津图书馆文化中心馆区举行。

此次活动以“阅读+数智+科技+津派文化+公益”为路径,整合馆藏文献、数字资源、专家智库、非遗技艺、科普基地等多方力量,推出“1个主场+4大系列+10大板块+6个特色”活动体系,40余场活动覆盖天津图书馆4个馆区,打造“探数智展览、听名家讲座、践科技工坊、品经典诵读”四位一体的阅读与科普融合服务矩阵,让数智阅读走近大众,让科普阅读惠及全民。

作为核心板块,“智阅读津城”智慧科技人文体验展设置津派文化沉浸区、数智人文展示台、数字阅读服务区、馆校共育成果展区、数智互动体验区5大功能区,集合35项数智资源展示与文化体验项目,构建起立体式、科技感十足的智慧阅读平台,让观众沉浸式感受“智能向善·人文共生”的魅力。

走进展区,津派文化沉浸区通过文化长廊、影像空间、主题书墙等展项,让读者在沉浸体验中体悟津派文化基因;数智人文展示台汇集VR(虚拟现实)展厅、知识产权平台等设备,实现科技与文化的深度融合;数字阅读服务区引入AI(人工智能)情绪图书馆、元宇宙文学互动空间、听书机等设备,打造新型阅读场景;馆校共育成果展区集中展示协同育人创新实践成果,天津职业大学眼健康科普基地提供专业检查与科普答疑,AI康养设备带来



运动调节、情绪疏导、膳食管理多维度健康管理体验;数智互动体验区开设“天图少年·创想工坊”,为青少年打造沉浸式科创课堂。

策展人宋艳霞介绍:“展览运用多种前沿技术,为读者打造立体多元的数智文化体验矩阵。体验展践行‘可读、可懂、可思、可参与’的活动理念,联动高校、科普基地,推动科普资源从静态展示转化为鲜活可感的互动体验,充分发挥公共图书馆公益职能,赋能城市文化建设与全民数字素养培育,实现科技赋能文化、书香涵养

城市。”

同期亮相的系列主题展览同样引人入胜。“巧夺天工”匠心大师精品展,汇聚榫卯木作、面塑技艺、古法大漆三项传统技艺,展现古典美学与古代科技智慧;“心世界:无碍之美”京津冀无障碍人文展,展示残疾人事业发展成果与自强不息的精神风貌;“万物共生”珍稀动物守护之路科普展,系统回顾新中国成立以来珍稀动物保护的历程与成就,提高全民生态环保意识。

活动中,天津图书馆联合市科技工作者之家带来“科学家讲科普”品牌讲座。



组图 首届“智阅读津城”全民阅读与全域科普融合系列活动现场。

同时,2026年京津冀公民科学素质大赛也在文化中心馆区举行。

天津图书馆副馆长贾冰表示:“今年全民科普月期间,我们推出首届‘智阅读津城’全民阅读与全域科普融合系列活动,将阅读科普服务向文旅体验场景延伸,打造科技与人文双向奔赴的公共文化新场景。另一方面,将图书馆从‘借书场所’升级为‘城市科学客厅’,让图书馆成为能对话、能动手、能共情的科普阅读空间,让热爱科学、崇尚创新变成市民可读、可懂、可思、可参与的日常。”

活动中,同仁市第三完全小学合唱团与天津市音协副主席宋茂斌共同演唱歌曲《青海又见他》;来自天津市舞协的专业编导老师,以《壮美黄南是我家》为伴奏音乐,开展零基础广场舞公益教学,面对面向群众示范、讲解动作要领,当地众多文艺爱好者踊跃学习。两地演员默契配合,生动呈现津黄文化交融共生的鲜活图景,赢得阵阵掌声。

歌声悠扬,诉不尽山海牵挂;舞步翩跹,道不完民族同心。此次活动,既是一次文艺成果的集中展示,更是津黄文化协作的生动实践。两地文联将持续深化文艺协作,开展文艺教学指导,持续巩固文化帮扶成果。

津黄两地文艺交往交流交融专项活动举办

山海同心 艺润高原

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,“山海同心·艺润高原”津黄两地文艺交往交流交融专项活动,在青海省黄南藏族自治州(以下简称黄南州)举办。本次活动由天津市文联、天津市援青前方指挥部、黄南州文联主办,天津市音协、天津市舞协、黄南州音协承办。两地文艺工作者相聚高原,以乐为桥梁、以舞为纽带,共叙山海情

深,共绘民族团结画卷。

活动秉持“结对子、种文化、传技艺、促交融”理念,通过主题作品创作分享、原创节目展演、舞蹈公益教学辅导、两地艺术家同台联谊汇演等多元形式,推动天津优质文艺资源扎根高原、浸润民心。在主题作品创作分享会上,主办方播放了《青海又见他》《壮美黄南是我家》两首原创歌

曲。此前,天津市文联组织词曲创作骨干深入黄南州采风,将高原的山川风物、人文底蕴转化为灵动旋律,创作出这两首饱含津黄情谊的作品。《壮美黄南是我家》词作者倪晋海、曲作者王伟洲,《青海又见他》曲作者时昊等主创依次登台,分享实地采风经历、作品创作构思,解读歌曲背后守望相助、民族团结的精神内核。

中国男足公布集训名单 7名新人首次入选

津门虎三将榜上有名

本报讯(记者 申炜)为了备战即将在重庆举行的4场国际热身赛,中国男足昨天公布了新一期30人名单。由于大部分U23球员都被征召进中国男足亚运队阵容,本次中国男足出现众多新面孔,7名球员首次入选。

按照计划,本阶段中超联赛于9月6日结束后,国字号男足各队就将展开集训,随后参加国际热身赛、亚运会男足等比赛。由于亚运会比赛任务更为重要,同期

集训的中国男足在人员征调方案上全力配合中国男足亚运队的用人之需,像王钰栋、胡荷韬、李昊等曾经代表中国国足参加过赛事的U23适龄国脚,以及张玉宁、吴曦、朱辰杰3名超龄球员均入选亚运阵容。这也造成了中国男足本期集训人员变动很大,主教练邵佳一抽调了大量新人队进行考察。

这份30人的名单中,在中超积分榜领跑的成都蓉城队成为国脚大户,共有7

名球员入选。天津津门虎队的闫炳良、巴顿和黄嘉辉也出现在名单中,他们在国足的地位相当稳固。值得一提的是,本次共有7名球员首次入选中国男足,包括了4名不满20岁的“06后”球员,他们分别是:17岁清华附中小将赵松源、17岁青岛西海岸后卫王庚睿、18岁云南玉昆前锋布尼亚明、19岁大连英博边锋杨铭锐。此外,20岁的杜月微和21岁的张瑛晖之前入选过各级国字号梯队,如今也首次披上

了成年国家队的战袍。来自河南队的钟义浩,也有望迎来国家队处子秀。

根据赛程,中国队将坐镇重庆龙兴足球场,先后迎战巴勒斯坦队、新西兰队、土库曼斯坦队、塔吉克斯坦队,比赛分别被安排在9月24日、9月27日、10月2日、10月6日进行。在U23适龄国脚缺席的情况下,教练组将进一步打磨主力框架,考察候选国脚,结合队伍攻防两端的短板,为明年1月沙特亚洲杯积累实战经验。

黄嘉辉兄妹的“国字号”足球缘

黄嘉辉说,比赛结束后,他给妹妹发了个红包,鼓励她继续加油。

黄嘉辉今年25岁,在中超天津津门虎俱乐部效力,是国脚;他的妹妹黄嘉欣今年20岁,在女超上海盛丽俱乐部效力,是U20女足国家队的主力;他的弟弟黄嘉豪今年18岁,前两年加盟湖北青年星俱乐部,今年上半年曾租借加盟中甲球队定南赣联队。兄妹三人中,哥哥、妹妹都是国脚,最小的弟弟也逐渐进入职业队、参与职业联赛,黄嘉辉一家的足球故事,现在已经是足坛的一段佳话,未来还有更多的书写空间。“可能这就是命运吧。”黄嘉辉说,“家里3个孩子都踢足球,都有不错的发展,是挺幸运的,这一切源于当年一家迁居上海,自己和妹妹、弟弟先后入学,都尝试成为体育特长生,入学家附近的那所小学,又正好是足球特色校。”

不久前黄嘉豪放假来天津,观看了津门虎队主场对青岛西海岸队的比赛,此前津门虎队客场挑战武汉三镇队,他也在现场观战。黄嘉辉说,一家人都是津门虎队的球迷,妹妹、弟弟都非常关心球队,遇到球队不顺利的时候,他们也跟着着急,发信息询问一些情况:“我们三个人都踢足球,不过关于足球专业方面,我们交流其实不多,首先是我自己也还在摸索中,没什么太多能传授给他们的。”黄嘉辉说,作为哥哥,他日常更多是在生活方面给妹妹、弟弟一些建议。

“来天津这几年,于指导教会我很多、帮助我很多,津门虎这个集体也带给我很多。今年球队压力大、方方面面都受关注,作为球员,我们每个人都要努力做好自己。”这就是黄嘉辉在津门虎队保级冲刺阶段的一种坚定。



黄嘉欣在U20女足世界杯首场比赛中独中三元。图源:U20女足世界杯官方媒体

女篮世界杯 中国队今冲击8强席位

压力74:70险胜对手,拿下关键一胜,提前锁定附加赛资格。

小组赛收官战面对防守强硬的意大利队,中国队一改此前慢热问题,开场迅速进入比赛状态,首节便以23:7大比分领先。之后球队轮换阵容多点开花,虽然意大利队一度顽强反扑,但未节中国队加强防守,连续命中远投,稳稳守住胜局。此役韩旭11投8中,砍下19分10个篮板的两

双数据;杨舒予贡献15分5个篮板4次助攻,张子宇替补登场拿到8分,全队12名队员均获得出场机会。

赛后,主教练宫鲁鸣表示,球队赛前根据意大利队的技术特点做了充分的部署,“今天我们打出了整个备战期以来最好的一场球。希望球队借助世界杯赛场不断提升,年轻队员可以积累大赛经验,老队员发挥好传帮带作用。”

天影厂等联合出品

长征题材微短剧《破晓少年》开机

本报讯(记者 张钢)日前,由天津电影制片厂、陕西西影数码传媒科技有限责任公司联合出品的长征题材重点微短剧《破晓少年》开机。该剧入选国家广播电视总局第二批“长征:我们的故事”重点推进片单,全剧6集,单集1至2分钟,将以年轻化表达讲述长征中的少年英雄故事。

该剧取材于1935年直罗镇战役。该战役是中央红军抵达陕北后的奠基之战,彻底粉碎了国民党军队对陕甘革命根据地的围剿企图,为党中央扎根西北、巩固革命大本营奠定了坚实基础。剧集以红十五军团(原红二十五军)少年侦察战士为原型,真实再现了一群年少有志的红军少年,在战火淬炼中勇担使命、逆行出征的热血历程。剧情立足真实战役脉络,精准还原历史情境,讲述决战前夕,少年侦察兵们不惧艰险,深入敌后,隐蔽搜集国民党东北军109师兵力部署、布防态势,作战动向等核心情报,以稚嫩肩膀扛起革命重任,以无畏勇气助力主力部队决胜沙场。这群无名少年英雄身处生死前线,坚守革命信仰、严守作战纪律、甘于奉献牺牲,用青春热血为战役胜利筑牢情报根基,生动诠释了革命年代少年志士“以青春赴使命、以赤心护家国”的崇高情怀。

据导演陈淑玲介绍,该剧筹备阶段主创团队集中研读陕北红色史料,多次深入直罗镇战役旧址、革命纪念馆实地采风,系统梳理战役建制、部队沿革、战场环境、人物风貌及时代民俗细节,对服化道、场景置景、军事制式、时代标语等细节进行全方位复原,坚决杜绝历史戏说、虚构演绎、歪曲解构,最大程度还原1935年长征战场的真实风貌。

作为津陕两地国企影视机构联合打造的红色精品项目,出品双方依托微短剧轻量化传播优势,以年轻化叙事语态、紧凑化剧情节奏、精品化视听呈现,适配新媒体传播规律与青年受众审美,让厚重的长征历史可感、可知、可传播,实现红色文化从“单向宣讲”向“浸润传播”的创新转变。该剧的创作推出,既是对红军长征胜利90周年的深情致敬,也是对无名少年革命先烈的缅怀礼赞,更是新时代运用网络视听载体传承长征精神、培育家国情怀的生动实践。天影厂总经理梁奇表示:“剧集上线后,将依托电视大屏端和网络平台矩阵开展展播宣传,充分发挥网络视听作品思政育人功能,引导广大青少年铭记革命历史、传承红色基因、汲取奋进力量。”

蓟州区探索“曲艺+长城”文旅融合新模式

把相声舞台搬到长城脚下

本报讯(记者 王洋)日前,天津相声节系列活动“艺满长城·文旅共兴”黄崖关长城专场演出,在蓟州区黄崖关长城景区上演。这也是2026天津长城文化旅游季的重点活动之一,依托长城得天独厚的文化场景,将黄崖关长城厚重的历史文脉与传统津派相声艺术深度融合。

现场,老中青三代曲艺演员轮番登台,传统节目与新编作品交错呈现,包袱精巧,笑点十足。相声名家刘俊杰携儿子刘凡压轴献艺,老艺术家风格稳健、功底扎实,新生代演员灵动鲜活,新老搭档默契,赢得现场阵阵掌声。

把相声舞台搬到长城脚下,是蓟州区探索“曲艺+长城”文旅融合新模式创新尝试。此次活动让数百名游客在饱览长城雄姿的同时,又近距离感受了津派曲艺的独特魅力。

晋级美网女单8强

郑钦文再造“让5追7”大逆转

本报讯(记者 王梓)2026年美网女单1/8决赛,郑钦文以7:5、6:3直落两盘击败前世界第一、波兰名将斯瓦泰克,强势挺进8强。算上3场资格赛,郑钦文在本届美网赛场已豪取7连胜。按照赛程,郑钦文将在1/4决赛对阵赛会2号种子、哈萨克斯坦选手莱巴金娜。女双1/8决赛,为备战亚运会配对的张帅/蒋欣玙直落两盘战胜加藤未唯/吴芳娴,晋级8强。



新华社发

斯瓦泰克堪称郑钦文职业生涯的一大“苦主”,此前双方8次交手,郑钦文1胜7负处于下风,唯一胜绩来自巴黎奥运会红土赛场的半决赛,硬地赛场,郑钦文对阵该对手5连败。法拉盛公园是斯瓦泰克2022年登顶大满贯的福地,本届美网,波兰人一路走来一盘未失,尽显强势,赛前美网官方给出的胜率,斯瓦泰克一方高达88%。

比赛最初的走势的确如预测的一边倒。面对对手的强势冲击,郑钦文首盘进入状态较慢,不到20分钟局分便0:5落后。但此后郑钦文展现出强大的心理素质,逆境中迅速调整节奏,凭借加强发球和底线回球的冲击力打乱对手节奏,顽强挽救3个盘点,最终上演“让5追7”的逆转好戏,以7:5赢下首盘。次盘,郑钦文抓住对手心态波动的机会,在第7局完成关键破发,此后她连赢两局,以6:3再胜一盘,总比分2:0淘汰斯瓦泰克晋级8强。

对郑钦文而言,这场胜利的重要意义不言而喻。一方面,这是她第三次闯入美网8强,追平个人职业生涯征战该项赛事的最佳战绩。另一方面,在本赛季深陷低谷之际,郑钦文以一波7连胜重拾自信,成为唯一晋级本届美网8强的非种子选手,即时世界排名也随之跃升至第52位。

中国羽协完成负责人届中调整

据新华社电 中国羽毛球协会第七届会员代表大会第三次会议8日在北京召开,完成协会负责人届中调整。会议选举张新为中国羽毛球协会主席,李论为副主席。会议还罢免了夏煊泽的中国羽毛球协会副主席职务。

张新在会上表示,中国羽协将坚决把反腐败斗争进行到底,以案为鉴、警钟长鸣,保持反腐败高压态势不动摇,把严的基调、严的措施、严的氛围长期坚持下去;坚决落实体育领域“深化治理年”行动各项要求,持续开展“两化一堂”专项整治,肃清行业乱象,净化行业生态、重塑行业形象,不断完善体育诚信体系;聚焦奥运备战中心任务,加强国家队作风建设,打造能征善战、作风优良的国家队,勇担当为国争光使命,以优异的成绩回报祖国和人民,为羽毛球事业发展和体育强国建设贡献更大力量。