



2026 CTIE 关注 2026 中国文化旅游产业博览会

“四个以文”视角下天津八种文化构建与实践研讨会举办

凝聚智慧 共探文旅融合新路

■ 记者 仇宇浩

9月4日,在2026中国文化旅游产业博览会上,2026南开大学旅游创新大会暨“四个以文”视角下天津八种文化构建与实践研讨会举办,搭建政产学研用交流平台,推动学术成果对接产业需求,为天津文旅融合高质量发展明晰实践方向。

活动由天津市文化和旅游局指导,南开大学旅游与服务学院、南开校友总会旅游分会主办,天津市文旅融合发展的研究中心、南开大学天津校友会协办,南开大学旅游与服务学院文旅AI(人工智能)心理引擎联合实验室承办。

政府、高校、文旅企业代表围绕河海文化、红色文化、工商文化、建筑文化、民俗文化、演艺文化、文博文化、休

闲文化八种文化资源,碰撞思想火花、凝聚智慧共识,探索“以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业”理念下的文旅融合路径,进一步深化跨领域、跨主体协同联动,加强政产学研用多方务实合作,共享资源优势,共破发展难题,携手开创新文旅高质量发展新局面。

“文旅开发不能只打造网红‘打卡’空间,要推动从‘造空间’向‘造场景’转变,打造承载游客体验、情绪、互动与消费的综合空间情境,让游客在体验中感受津沽文化,实现润物无声的文化熏陶。在主题公园、名人故居、工业遗存项目中,避免浅层娱乐化开发,应设计更多能引发思考、共情的体验内容,发挥教化滋养、疗愈身心的作用。”在主旨分享环节,南开大学旅游与服务学院院长徐虹聚焦“以文化

人”讲述天津市文化精神的传承与价值塑造,提出打造“河海津韵、乐活津沽”全新一市文旅IP(知识产权)。

“重构文旅空间定位,打造城市公共文化第三空间;深耕本土文脉,夯实惠民内容内核;打破场馆边界,拓展‘行走的文旅’场景;多方协同,用好数字手段扩大覆盖;构建‘点一线一面’全域旅游网络。”天津博物馆馆长白俊峰围绕“以文惠民”畅谈公共文旅服务升级。

天津社会科学院历史研究所所长任吉东从人文经济学角度解读“以文润城”：“天津文旅优势在于真实市井生活场景。要充分发挥西北角美食、相声茶馆、海河夜游等原生生活载体的作用,把文旅融入城市肌理,让文化浸润城市,实现城市空间、产业经济与人的精神品质协同提升。”

“推动资源开发向场景化、市场化、品牌化转型;强化政产学研用协同,搭建文旅产业联盟;践行文旅多元融合路径。”南开校友总会旅游分会会长林松分享了“以文兴业”的产业实践。

圆桌论坛环节,与会嘉宾围绕天津特色文化的传承与创新实践,以及文旅产业的升级开展深度研讨,打通学术研究与市场实践壁垒,为天津文旅高质量发展、城市文化品牌塑造注入智慧动能。南开大学相关负责人表示,此次活动是该校发挥旅游学科优势,深化校地合作、服务天津城市发展、服务旅游强国战略的重要实践。

此外,在现场,10篇优秀论文、9个优秀案例表彰;6家文旅创新联盟新成员获授牌;“告诉全世界”对外传播项目启动,将对外讲好中国故事。

“津韵妈祖”系列活动发布

本报讯(记者 廖晨霞)在2026中国文化旅游产业博览会上,南开区发布“津韵妈祖·祈百年福”文化交流系列活动。

今年恰逢天津天后宫敕建700周年、天后宫国家级海峡两岸交流基地授牌十周年、天津市民俗博物馆建馆四十周年等重要文化节点叠加。天津市妈祖文化促进会名誉会长蔡奎介绍:“作为津派文化的典型代表,妈祖文化和人民的生活、城市发展、文化传承、两岸交流息息相关。”

系列活动将于9月19日至20日在天津市南开区举行,活动将邀约全球妈祖文化机构代表、文化名家、著名企业家等千余名嘉宾齐聚津门;突出学术交流与文化体验并重、文化对话与城市考察并行的特色,涵盖学术交流会、文化交流、海河夜游、惠民市集等丰富内容。此外,活动还将组织嘉宾走进南开中学、鼓楼博物馆、南开高教科创园、天津新智里,沉浸式探访南开百年教育文脉、津门民俗底蕴、科创发展成果。

今晚主场对阵强敌浙江队 津门虎队 团结一致迎接保级关键战

本报讯(记者 顾颖 摄影 孙震)今晚20时,天津津门虎队将在中超第26轮比赛中主场对阵浙江队。昨天的赛前训练开始前,津门虎队主教练于根伟告诫球员,面对保级压力,大家一方面要保持专注,激发出自己的临战状态,另一方面也要有意识地调整自己,寻找属于自己的调整方式,哪怕用听音乐放松心情来代替那些患得患失的“思考”,也都是很好的。

上一轮主场对阵青岛西海岸队,津门虎队上半场明显不在状态,队内赛后分析,部分球员的心态,一定程度上受到了保级对手武汉三镇队早些时候取胜的影响。在昨天的赛前新闻发布会上,于根伟说,本周总结的时候,球队内部也在讨论,在如今的局面下,大家从思想层面,是更多地关注别人,还是把注意力集中到自身,努力做好自己。于根伟表示:“必须承认,我们在之前的比赛中,个别人出现了问题,这更提醒我们,假如因关注别人过多而忽略了自身,结果一定得不偿失,只有做好自己才会不留遗憾。”



津门虎队昨天进行赛前适应场地训练。

今晚津门虎队的对手浙江队,上一轮刚刚以6球狂胜云南玉昆队,在昨天的适应场地训练中,他们也表现出了不错的状态。对

于这个对手,于根伟说:“虽然之前两个赛季,我们的联赛排名都高于对手,但是客观评价,浙江队的整体实力是在我们之上的,

他们的人员配置很强,也有很突出的本土球员,尤其进攻端很有特点。我们这场比赛主场作战,首先要在防守端做好准备,在现场球迷的支持下,打出自己的内容。”

之前受伤的外援谢蒂内,昨天并没有随队到泰达足球场参与赛前训练,本轮比赛他仍然无法出战。于根伟表示,上一个间歇期,球队的战术演练一直围绕着532阵型展开,前锋是谢蒂内和基莱斯的组合,谢蒂内突然受伤,打乱了球队的一些战术部署,对比赛中的进攻组织产生了很大的影响,好在谢蒂内这周的恢复情况比较理想,乐观地看,他有望在下一场对阵辽宁铁人队的补赛中登场。

昨天傍晚津门虎队抵达泰达足球场时,现场有不少球迷在守候,尤其是一些小球迷,在家长的陪同下等待与队伍互动,包括在距离球队停车区域十多米的绿化带旁,也聚集了不少朝着球队远远喊“加油”的球迷。于根伟昨天也特别表示,球队一定会拿出最好的表现,与球迷们团结起来,为扭转局面而努力。

2026年男排亚锦赛 中国队首战告捷

本报讯(记者 申伟)昨天,2026年亚洲男排锦标赛在日本福冈继续进行。中国男排在小组赛首轮比赛中以3:0(25:21、28:26、27:25)击败印度男排,斩获“开门红”。

本场比赛,中国男排派出了最强阵容,伤愈复出的张景胤首发出战,与王滨搭档主攻线。副攻为张哲嘉和李咏臻,接应是温子华,王鹤斌担任二传,自由人为曲宗帅。中国男排尽管直落3局击败对手,但比赛过程并不轻松。印度男排展现出发球与进攻冲击力强的特点,给中国男排制造了不小的困难。特别是第二局和第三局的比赛相当胶着,中国男排最终依靠更强的关键分处理能力,才艰难取胜。

中国男排本场比赛的最大看点,毫无疑问是伤愈复出的主攻张景胤。本场比

赛,张景胤拿下12分,进攻、拦网均有建树,与此同时,他还承担起一传任务,顶住了对手的发球冲击。当然,比赛中张景胤也出现过失误和被拦的情况,他还需要时间找回自己的最佳状态。

尽管取得“开门红”,但中国男排主教练海宁对比赛过程却并不满意。“今天我有点气坏了,第二、第三局我们一度大比分领先,却把领先优势拱手送出。这种情况绝不该发生,是我们自己的失误。比如第三局局末,对方连续发球得分。我们却还有领先太多后松懈的心态。如果对手因为我们的失误获得一局胜利,结果会很不一样。”海宁说。

本届男排亚锦赛冠军将获得洛杉矶奥运会直通资格。中国男排将在明天迎战小组第二个对手新西兰男排。

主场错失赢球良机收获平局 武汉三镇队暂离降级区

本报讯(记者 顾颖)中超联赛第26轮昨晚先赛4场,武汉三镇队主场对阵青岛西海岸队的比赛进行得一波三折,最终两队2:2战平。这样,武汉三镇队在与津门虎队同样都还有6场比赛未战的情况下积20分,领先津门虎队1分,暂时跳出降级区。

开场仅3分钟,西海岸队就凭借一脚“似传似射”直接破门,取得完美开局。不过,第19分钟和第23分钟,三镇队连入两球反超比分,进球的方式也如出一辙,都是卡迪斯攻门,西海岸队守门员李昊扑救脱手,贝维斯近距离补射破门。上半场补时阶段,西海岸队的阿齐兹打入一球,但被判越位在先无效。下半场刚开场不久,西海岸队的另一位外援戴维森再度破门,但主裁判王迪在观看视频回放后,判定内尔松在越位位置上干

扰守门员,进球依旧无效。

之后,西海岸队的董宇又因连续吃到两张黄牌被罚下场,然而三镇队在握有领先一球、场上多一人的好局面下未能守住胜局。第83分钟,西海岸队凭借任意球机会顽强地扳平了比分,最终两队2:2握手言和。这场比赛还出现了一个特殊状况,由于北京视频中心信号传输中断,只能由第四官员临时在现场工作间顶替视频助理裁判的工作。

排名垫底的青岛海牛队客场1:2不敌大连英博队,近期9连败。截至昨晚,青岛海牛队在比天津津门虎和武汉三镇两队都多赛两轮的情况下,落后6分,保级形势岌岌可危。另外两场比赛,山东泰山队主场1:1战平深圳新鹏城队,上海海港队主场0:0战平北京国安队。

天津滨海国际微电影节举办

本报讯(记者 张钢)9月4日,第六届天津滨海国际微电影节在津举办。本届电影节以“AI的方向”为主题,通过开幕式、放映会、创投会和颁奖典礼四大板块,集中呈现短片、短剧、AIGC(人工智能生成内容)与文旅融合发展的新趋势。

在现场,放映会展映开幕影片《予你远方》、纪录片《妈祖》以及《澡堂鼓手》。创投会设置了文旅拍摄目的地发布、项目路演、联盟启动、合作签约及创作赛事启动等环节,推动创意、技术与产业资源对接。文旅拍摄目的地包括滨海文化中心、天津国家海洋博物馆等。百花文艺出版社、火山引擎、感恩科技等机构开展项目路演;京津冀AI(人工智能)创作者联盟启动。中新天津生态城与感恩科技完成战略签约,并启动“AI上生态城”2026生态城城市品牌推广活动暨AI影像创作大赛。

颁奖典礼涵盖短片与短剧两大竞赛单元,短片单元包括纪录片、动画、摄影、配乐、表演、编剧、导演等奖项;短剧单元关注表演、商业价值;IP(知识产权)开发、国际传播、AI应用及作品综合素质,体现电影节从艺术评价向市场发现与产业转化延伸的定位。参评作品通过内容平台、专业机构、行业协会等多元渠道报送,评选采用专业评审与线上投票相结合的方式,最终颁出组委会设置的特别奖、金像奖和银像奖。

据电影节组委会负责人姜一介绍,本届天津滨海国际微电影节提出从“微电影的节”走向“微的电影节”,“微”不仅指作品时长,更代表轻量创作、开放参与、高频连接;“电影节”则成为发现创作者、展示新作品、讨论新技术、对接新产业的开放平台。“我们觉得AI不是主角,创作者才是,技术的价值在于服务表达和降低成本。未来,天津滨海国际微电影节将继续以创作者为核心、以科技为驱动,以城市为场景,以产业转化为目标,推动作品进入孵化、交易与商业转化,为新媒体提供舞台。”姜一说。

津甘馆校联动开展科普活动

跨越山海话航天 厚植少年家国情

本报讯(记者 高爽)9月是全国科普月。昨日,“丝路神州·古今飞天”航天科普社教活动在津甘两地同步拉开帷幕。本次活动由甘肃省天水市科学技术协会、天津市滨海新区文化和旅游局等单位主办,甘肃天水民俗博物馆与天津市滨海新区文物保护与旅游服务中心(大沽口炮台遗址博物馆)承办。

活动设置科普专题讲座、航模实物展示、手工制作体验、分享互动答疑等环节。科普讲师赵羽以云端直播形式,讲述中国航空航天事业的发展脉络,分享我国航空航天事业取得的辉煌成就。津甘两地学生同堂研学,动手识别零件、拼接模型、调试电路,完成电动飞机模型制作和试飞。大家在答疑环节踊跃提问,交流活动收获,感受航空航天的魅力,体悟航天工程严谨细致、精益求精的工匠精神。

作为全国爱国主义教育示范基地、海防教育重要阵地,大沽口炮台遗址博物馆以全国科普月为契机,突破传统宣教边界,联动津甘两地开展航天科普,让青少年领略当代航天成就。



青少年动手拼装航模。大沽口炮台遗址博物馆供图

“金花组合”会师美网女双次轮

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天,美网继续女双首轮争夺。7号种子、“金花组合”张帅/蒋欣玢以6:1、6:3横扫肯宁/波塔波娃,将在次轮对阵杨钊煊/张韦桓,后者以6:4、6:4击败卡萨金娜/斯塔罗杜布采娃。男单第三轮,吴易昺以3:6、4:6、1:6负于赛会2号种子、卫冕冠军阿尔卡拉斯。

本届美网,张帅单打双线作战。在女单出局后,她将全部精力投入到女双赛场。首轮比赛中,张帅与蒋欣玢配合默契,网前处理果断,接发环节持续给对手制造压力,直落两盘横扫肯宁/波塔波娃。7年前,张帅和蒋欣玢曾在霍巴特站合作过,此次为备战亚运会,二人自辛辛苦提站开始搭档“热身”。经过磨合,二人的合作渐入佳境。“我们配合越发默契,对彼此都有了更多了解,打起来更合拍了。她今天的发挥非常好,也带动着我的发挥。”赛后,张帅给予比自己小10岁的搭档鼓励和肯定,她也一直在为追求完美的蒋欣玢减压,“上场前我们聊过,网球比赛就像一场未知的旅程,好球和失误往往只差毫厘,不必因为一点点偏差就心态起伏,尽力去打、享受过程最重要。无论输赢都没关系,打完我们可以开开心心回家,毕竟我俩在外征战已经很久了。”

在一场女双首轮焦点战中,持外卡参赛的威廉姆斯姐妹在决胜盘1:4落后的情况下顽强地把比赛拖入“抢十”,决胜,但在“抢十”中遗憾地浪费了5:0领先的大好优势,最终经过3小时鏖战以3:6、7:6(6)、6:7(7:10)惜败于14号种子詹皓晴/乔恩特,无缘晋级。女单头号种子萨巴伦卡以6:3、6:4战胜拉希莫娃,在最近参加的16项大满贯赛事中全部进入16强。



张帅/蒋欣玢在比赛中。新华社发

海峡杯女子菁英赛在津落幕

本报讯(记者 苏娅辉)2026海峡杯女子菁英赛日前在天津松江团泊湖高尔夫球场落幕,泰国28岁选手布萨巴甘8年来首次重返女子巡赛,便上演“王者归来”好戏,一举赢得冠军奖杯。

本次赛事由中国高尔夫球协会、天津市体育局联合主办,天津市小球运动管理中心协办,中女职业高尔夫赛事(北京)有限公司承办,天津松江团泊湖高尔夫球会为赛事承办球场,天津仁爱学院体育学院为支持单位。赛事设36洞淘汰线,在决赛轮的较量中,布萨巴甘打出69杆实现反超,最终以3杆优势获胜,夺得冠军奖杯的同时收获14.4万元人民币奖金。这是布萨巴甘的第三个、也是11年来首个女子巡赛冠军。“这场胜利对我意义重大,”布萨巴甘说,“每场比赛我都非常刻苦,我不断学习,自己的努力得到了回报,我非常开心。”

中国选手许赢在比赛过程中一度单独领先,可惜最后一洞发挥失常,最终排名第二。查坎森、黄亭瑄和谢尔曼并列第三位。