

千年盐场暑期吸引1.42万名中小学生,老厂房变身热闹的研学课堂——

盐的旅程 在此接续

■ 记者 高爽

“老师,盐是从哪里来的?”日前,在位于滨海新区的天津长芦海盐文化旅游区“知盐学堂”,一个孩子举着手问。院落里,“芦台场印”雕塑沉默矗立;展厅内,传统煎盐器具泛着暗光。讲解员指了指展柜里那件被分割成多块的“盘铁”复刻品——明代,官府为防范私盐,把制盐用的“盘铁”分成4块、6块,必须几家人合在一起才能拼成完整的制盐工具。

这座研学空间,依托有着千年制盐史的汉沽盐场建设而成。讲解员讲起一粒盐的旅程——从海水被引入盐田,经过纳潮、制卤、结晶、集坨等工序,当卤水浓度达到24.5波美度时,氯化钠晶体析出。这个旅程,要走365天,跨越完整的四季。

今年暑期,1.42万名中小生涌向这片千年盐场。许多孩子心中都萦绕着关于盐的疑问。他们站在盐田边,触摸到的是1100年的历史积淀。

工业遗产研学成为文旅热点。但不少项目仅停留在参观老设备、体验手工层面,历史与少年之间似乎始终隔着一道“墙”。一座仍在“运转”的工业遗产,能做怎样的研学活动?坐拥千年盐业遗存的天津汉沽盐场,在这个夏天给出了属于它的答案。

“芦台玉砂”千年一脉

暑期,滨海新区汉沽街道前坨里社区的孩子们走进“知盐学堂”。很多孩子感慨自己在汉沽长大,却从未真正了解这片土地的过往。

公元925年,五代时期后唐的幽州节度使赵德钧在芦台设置盐场,“刮土淋卤,锅煎成盐”,汉沽盐场的历史由此开启。古代海盐生产经历漫长演进,先民最初煮海为盐,而后发展出刮土淋卤、晒灰淋卤的工艺——从高浓度卤水中提取食盐,大大提升生产效率,成为古代海盐生产的一大进步。彼时的煎盐,离不开厚重的器具,展柜里的“盘铁”复刻品,便是那一时代的实物见证。

明代,芦台场所产海盐色白质纯,得“芦台玉砂”之誉,被列为宫廷贡盐,成为长芦盐最为响亮的名片,在中国盐业发展史中写下浓重的一笔。来到汉沽盐场的孩子,触摸到的是脚下这座城市的来路。

“知盐学堂”知行合一

过去十年,参与研学的孩子大多好奇“盐从哪里来”;今天,越来越多的孩子进一步追问:盐背后承载着怎样的历史与城市记忆。青少年认知需求在迭代,汉沽盐场的探索就从“知盐学堂”开始。



学生在“知盐学堂”展厅参观盐业历史展陈。
汉沽盐场供图

占地4000平方米的“知盐学堂”,去年9月对外开放。空间由上世纪80年代旧厂房改造而成。长久以来,汉沽盐场积淀的千年盐业史料、老物件、生产记忆大多散落在生产一线与档案之中,缺少一处专门面向青少年,集展览、授课、动手实践于一体的公共载体。“知盐学堂”的落成补齐了这一短板。天津长芦汉沽盐场有限责任公司总经理王勇说:“我们天天吃盐,却很少了解它的历史。”

“知盐学堂”的参观动线,沿着“工艺—历史—实践”脉络设计。天津长芦汉沽盐场有限责任公司党委宣传部副部长严海滨介绍,孩子们走进“盐史华章”厅,眼前铺展开从五代时期芦台场到明清贡盐的千年脉络,也能看见侯德榜、范旭东开创中国现代制盐工业的身影。展厅中的实物让数百年前的盐政制度变得可触可感。步入“盐幻世界”,9D飞行影院运用视觉技术,把厚重的千年盐史转化为沉浸式体验。走出影院,西班牙华裔青年张叠果表示:“观影体验特别震撼,我一边学习盐的知识,一边体验中国现代科技的魅力,收获非常多,非常开心来到这里。”最后的咸韵学坊,是整套研学体系重要的实践端口。天津长芦汉盐文化旅游发展有限公司市场开发部副部长单鑫怡说,可容纳150人的手工教室内,盐塑体验尤其受到孩子们的欢迎。学生杨信鹏表示:“盐塑手工是我最喜欢的环节,我体会到了海盐独有的质感与盐文化的魅力,这么特别的盐塑作品我会好好珍藏。”

从“看”到“听”再到“做”,1100年的盐业史,被拆解为适配不同少年群体的认知节奏。单鑫怡观察,十年前不少孩子会回答“盐来自超市、来自大海”;如今参加完研学的学

生,不再满足于知晓海盐的生成奥秘,更读懂了古人煮海为盐的生存智慧,读懂一代代盐工扎根滩涂的坚守付出。

学堂仅是研学的起点。结束展厅学习与手工实践,孩子们会走出室内空间,奔赴仍在运转的生产现场。从展板、复刻展品中学到的知识,在一望无垠的盐滩上得到具象印证。教室、展厅、盐田之间也由此打通,形成了完整的认知闭环。

盐的旅程 不止365天

讲解员讲完了制盐的故事,孩子们的好奇心并未就此满足。

在这里,孩子们还可以认识盐田虾,看见盐雕、海盐日化文创产品。讲解员告诉孩子们,一粒盐从海水中结晶析出,只是它漫长旅程的起点。它不只是餐桌上的调味品,还走入工厂、农田,化作文创展品。盐文化从未退出当代生活,一直在流动、延伸、生长。

为回应青少年不断增长的好奇心,盐场持续迭代研学内容。严海滨说,除基础科普、盐塑手工之外,学堂还推出“小小盐工”体验项目,让孩子完整感受卤水过滤、灶火煎盐流程;开发海洋主题创意手工,把抽象的非遗技艺转化为可以带走的作品;盐主题盲盒等年轻化文创也成为学生喜爱的研学伴手礼。

在盐场工作了35年的李伟同样深有感触。他刚参加工作,盐场的全部重心就是原盐生产,上千名盐工在滩涂风吹日晒、肩挑背扛。他从未想到三十多年后的今天,盐田里可以养殖南美白对虾,车间能产出鱼籽盐、塔型盐,老厂房会变身热闹的研学课堂。

千年盐场,早已不只是“产盐的地方”,如今已经蝶变为城市发展的重要空间。盐场的生产空间在收缩,但工业遗产没有消逝,而是完成了身份转换——国家4A级旅游景区、国家工业旅游示范基地。

研学,正是这份工业遗产活化的一个切口。汉沽盐场的研学有着不一样的底色。盐不是锁在玻璃展柜里的陈旧文物,它依然在生产,融入城市日常。一座城市的文脉,往往藏在这些至今仍保持生产功能的工业遗产之中。千年盐田留给天津的,远不止一处工业旅游“打卡”地,更是一份贯穿城市发展脉络的公共文化记忆。

研学课堂连接起盐滩与少年,也连接起城市的过往与当下。作为近代工业重镇,天津留存着丰厚的工业遗产资源。如何做好老厂房的保护利用,推动传统文化的活态传承,是老工业城市现代化转型进程中的现实课题。

让收藏在史料里的盐业遗产、留存于滩涂间的产业记忆,书写在古籍里的盐业故事得以接续传承,是硬核制造与文化表达的共舞,是历史荣光与未来雄心的交响。当一个个少年站在盐田之上读懂脚下土地,千年海盐文脉便在这座城市中有了新的传承者。

海河畔奏响经典乐章迎宾朋

本报讯(记者 王洋)昨晚,“‘桥’见海河 邂逅浪漫”2026桥边音乐汇亮相古文化街亲水平台,为2026中国文化旅游产业博览会奏响开篇序曲。天津交响乐团以海河水岸为舞台,演绎中外经典交响乐章,向四海宾朋展现津城艺术魅力与人文温度。

音乐会曲目丰富多元,《紫竹调》《茉莉花》等民乐作品极具东方韵味,《卡门序曲》《天鹅湖》选段,《多瑙河之波圆舞曲》等世界经典曲目尽显西式古典艺术风采。《在希望的田野上》《我们的生活充满阳光》礼赞美好生活与崭新时代。

夜色渐浓,海河桥梁与沿岸风貌建筑灯火璀璨,与婉转乐声完美交融。演出尾声,乐团返场加演《花好月圆》《老友进行曲》,观众沉浸于乐曲铺展的意境之中,随旋律起伏感受艺术魅力,阵阵掌声伴着晚风回响,为海河之畔刻下动人的音乐印记。

光影聚力发展 镜头礼赞西岸



市民参观摄影展。
记者 曹彤 摄

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,“光影聚力发展 镜头礼赞西岸”河西区摄影展开幕。展览由天津市摄影家协会、河西区精神文明建设办公室、河西区文学艺术界联合会主办,河西区文化馆承办。

专家评委从千余幅投稿作品中精选出79幅入展,入展作品涵盖智慧生活、文明风尚、自然风光、城区新貌等主题,通过记录产业升级、智慧西河的发展图景,文体活动、志愿服务的动人瞬间,海河绿道、城市公园的生态之美,老旧小区改造、便民配套设施完善的民生实景等,集中体现河西区精神文明建设与高质量发展相融共生的丰硕成果。展览将持续至9月16日。

津一文学节落幕

本报讯(记者 丁晓晨)日前,首届“时间的折角”PAGEONE(叶壹堂)津一文学节落幕。

为期8周的文学节举办了8场活动,共吸引数千名读者参与。旧厂房改造而成的PAGEONE天津店四层已经成为作者与读者固定的交流空间,每周都有忠实读者为了文学专程赴约。主办方表示,书店的气质与所在地的文化记忆紧密相关,此次津一文学节是书店与城市展开的一次深度对话。

直击现场·津门火焰蓝

直击消防夜查高层住宅“生命通道” 一场不打招呼的“突击考”

■ 记者 狄慧

8月31日18时30分,红桥区北岸中心小区迎来一天中最热门的时段。下班的人流涌进大门,电梯上上下下,楼道里飘出饭菜香。红桥区消防救援支队二大队副大队长苏煜带队悄然抵达。没有提前通知,一场消防安全“突击考”就此开始。

物业经理刚准备下班便被叫回,值班人员赶到楼下集合。苏煜转头对记者说:“你随机选一层,咱们上去看看。”“12楼吧。”

检查组乘电梯来到12层。一梯两户的楼道里,一辆自行车斜靠在墙边,旁边堆着塑料桶和几个纸盒。物业人员赶紧拍照发进工作群:“12层有堆物,马上清理。”

推开楼梯间防火门,里面堆物更多。纸箱、旧报纸、塑料袋占了大半个角落。最上面一只纸箱上散落着三个空烟盒和一个打火机;台阶上,一个易拉罐里插满烟蒂。苏煜皱起眉头:“这不仅是堆物,还有人在这抽烟。”

检查组敲开堆放杂物业主家的房门。看到门外站着消防员,业主明显一愣。

“您知道楼梯间是干什么用的吗?”苏煜问。“放点不常用的东西……”业主迟疑。

“楼梯间是生命通道。万一发生火灾,全楼人都得从这里疏散。您这里堆着纸箱等可燃物,还有人在这抽烟,一个烟头没掐灭,大伙儿可能连跑的地方都没有。”苏煜说。

业主连忙点头:“我马上收拾,以后不堆了。”

物业人员随即帮着搬走纸箱、清空塑料桶。临走苏煜叮嘱:“下次我们还来复查。”

当晚夜查中,检查组发现楼道堆物并非个例,有的居民把废纸箱堆在电梯厅拐角,有的把杂物摆满走廊。每发现一处问题,检查人员都敲门提醒,现场科普,督促居民及时清理。

物业经理坦言,小区几乎每周都组织清理,但“回潮”挡不住:“今天清了,明天又堆上了。”苏煜说,“居民有生活需求,但消防安全底线必须守住。楼道堆物不可能一天清零,需要坚持常态管理,时间长了群众习惯了,也就安全了。”

近期,消防红桥支队联合区市场监管局、公安、街道社区等多方力量,针对高层建筑、多业态场所、沿街门店及夜间经营场所开展常态化检查和错时夜查。通过敲门入户、当面科普、以案说法的方式,引导居民养成“不堵通道、不推车上楼、防火门常闭”的习惯。

此次夜查也是全市集中行动的一部分。连日来,天津市消防救援局联合民政、教育、住建、卫健、文旅、商务、体育等7部门,在全市范围内持续开展电动自行车及“生命通道”治理专项集中夜查行动。

一次突击,带走的是杂物,留下的是警示。消防通道能否始终畅通,既要靠物业常态巡查,也要靠居民日常自觉。

2023年11月至12月暂存于宜兴埠镇四街龙池公寓部分房屋中的欢颜里3号楼4—6门部分群众的物品,经通知陆续腾空搬离,目前仅余3—4—502、3—5—102两户仍未搬离。现发出公告:请物品所有人自即日起30日内到宜兴埠镇四街龙池公寓的房屋内将所有物品搬离腾空,如逾期未搬离腾空,将按照无主物进行处理。

公告人:天津市北辰区天穆镇人民政府 2026年9月3日

新力量绽放新津彩

家政保洁的“活儿”越分越细
看看“养宠家庭保洁”有哪些门道

■ 记者 韩爱青 赵煜 文/摄

8月28日15时,红桥区国和园小区。梁文东站在石先生家门前,换好自带拖鞋,轻轻叩门。门开了,她没有急着往里迈,而是先探进半个身子,对着屋里轻声说:“咪咪,你好啊。”

两只猫,一只胖乎乎的蓝猫蹲在沙发角上,警惕地打量她;另一只胆小的狸花猫早已一阵风似的钻进角落。做养宠家庭保洁6年,梁文东太懂得了——对宠物来说,陌生人是闯入者,温柔的声音和缓慢的动作,更容许让它们放下戒备。

石先生和妻子平日上班,女儿上学,两只猫的“生活半径”覆盖了家中沙发、地毯、窗台和各个角落。猫毛、猫砂、食盆油渍以及宠物偶尔的呕吐物,都是家务里的“硬骨头”。这一次,他在平台上下单,预约了两小时养宠家庭保洁,费用86元。

梁文东把双肩背包放在玄关一角,拉开拉链,里面像一个小“武器库”:分色抹布、除臭喷雾、宠物专用消毒液、粘毛滚筒、紫外线手电和消毒灯、一次性手套、鞋套、垃圾袋,整整齐齐。她先在屋里走了一圈,观察猫砂盆的位置、猫爬架的状态、各处毛发的堆积程度。随后戴上手套开始干活。

“大部分客户都不在家,给我密码让我自己进门。”梁文东说。

先从猫经常活动的柜子和床底入手,“这些地方最容易藏毛。”她弯着腰,用窄口吸嘴探进床底缝隙,吸出一团团猫毛。擦完柜面、桌面和窗台,她又拿出紫外线手电照向猫砂盆周边,紫色光线下,地板上一小片深色阴影显现出来:“你看,这是猫尿到外面的痕迹,光靠肉眼根本看不见。”她喷上除臭消毒液,仔细擦拭干净。

客厅和卧室死角是重头戏。她把沙发挪开一个小



梁文东在清理猫毛。

角度,用吸嘴伸进去,又吸出几团猫毛。梁文东笑笑:“养猫的屋子都这样,看不见的地方最藏毛。”

客厅里,蓝猫已从沙发角挪到了沙发垫上,后来干脆蹭着她的裤腿躺到地板上。梁文东轻轻摸摸它的胖脑袋,蓝猫眯起了眼,发出咕噜咕噜的声响。

“我就是喜欢小动物,尤其是猫狗。有些同行怕猫抓怕狗咬,不愿接养宠家庭的单。我不怕。”梁文东说。

梁文东原籍河北省,来天津快20年了。2017年,她和丈夫通过积分落户成为“新天津人”。那一年,他们买了第一套房,后来又攒钱买了第二套,一套自己住,一套给父母。“房子不大,但踏实。”她说。

彩绘墙扮靓方寸空间

陈塘庄“最美街角”渐露新颜

■ 记者 吕献峰 文/摄

9月1日下午,记者来到河西区东江道与曲江路交口。曾经闲置的街角,已初显集休闲驻足、文化展示于一体的街区公共空间模样。

“以前这儿就是片空地,现在你看看,多漂亮!”家住附近的王大爷指着墙上的彩绘说。这处被居民称为“最美街角”的方寸之地,是陈塘庄街道“曲江老巷·津味陈塘”品质街区微更新项目的一部分。项目改造采取“微更新、不拆建”的方式,深挖小海地退海成陆的地理历史印记,哪吒闹海的民间传说等津味地域文化元素,将其融入街角彩绘设计,以“陈塘红”为主色调,打造出多元复合的公共空间。

记者在现场看到,120平方米的地面重新铺装,拼出“CTZ”字样;沿街数百平方米墙面经过彩绘焕然一新,

哪吒闹海传说、津味美食、小海地旧时市井生活等内容交织呈现。街角还预留了小型露天活动场地,既可供居民歇脚,也可举办社区文艺展演和街头文化活动。

街角还增设了可更换内容的亚克力灯箱,用于发布社区便民活动等信息。与此同时,地面深度清洁、外露电线规整、电力箱美化、杂物清理、绿化提升等系列整治一并完成,让原本不起眼的街角变得整洁有序。

据施工方介绍,工程自6月初启动地面施工,铺装“CTZ”造型地砖120平方米;6月底已完成墙面彩绘;8月末进入收尾阶段,预计9月上旬全面完工。届时,一条20余米长的波浪形石凳也将沿街设置,为居民和过往行人增加休憩空间。

这个街角的变化,是陈塘庄街道推进片区微更新项目的一部分。该片区地处小海地核心区域,聚集了184家特色餐饮商户,此前存在交通动线不畅、部分空间利用不足、



陈塘庄“最美街角”彩绘墙。

沿街环境老旧、公共设施单一等问题。

此次更新没有大拆大建,而是从街角、墙面、座椅、绿化等细处入手,将哪吒文化、小海地旧时市井记忆和津味美食融入街区空间,在改善环境的同时,保留街区原有的烟火气和地域特色。