



相约上合 “津”彩故事

四季轮转,春秋秋收。上合组织天津峰会成功举行一年来,天津与上合组织国家的经贸人文交往不断深入,融入“上合大家庭”的脚步不断加快,合作成果不胜枚举。志合者,不以山海为远。伴随着对外交流交往的日益密切,越来越多的人在相知相近中加深了解、增进友谊。让我们一起走进一个个具体鲜活的上合故事,“津”彩故事,感受天津与上合组织国家穿越山海、心心相通的深厚情谊。

天津大学巴基斯坦留学生

“我们写下了属于自己的中国故事”



纳亚布(左)与阿兰姆在天津大学留影。
记者 张立平 摄

■ 记者 张立平

“我们愿做中巴文化交流的使者和桥梁。”日前,天津大学巴基斯坦留学生阿兰姆和纳亚布在接受记者采访时,异口同声说出这句话,眼神坚定。作为天津大学电气自动化与信息工程学院、医学部卫生应急学院的博士生,他们专业不同,但他们的心愿却如出一辙。

2025年8月31日,上合组织天津峰会期间,巴基斯坦总理夏巴兹到访天津大学,面对540名中外师生,他将这所百年学府称为“学问的摇篮”,并寄语巴基斯坦学子做“中巴友谊的火炬手”。那份期许,在阿兰姆和纳亚布的心中埋下了种子。

2026年5月25日,国家主席习近平在会见巴基斯坦总理

夏巴兹时说:“不久前,我收到天津大学巴基斯坦留学生的来信。同学们立志做中巴合作的建设者、交流的传播者、友谊的守护者。看到两国友好事业后继有人,我感到十分欣慰。”写信的是天津大学373名巴基斯坦留学生,“我们写信,因为自己是中巴友谊的直接受益者。”阿兰姆和纳亚布,都在签名之列。在他们看来,在天津学习生活的每一天,都写下了属于自己的中国故事,他们要把这份收获分享给习近平主席。

几个月前,阿兰姆和纳亚布作为天津大学选派的留学生代表,远赴甘肃省宕昌县南阳中学支教。阿兰姆把英语课变成了闯关游戏,纳亚布则把英语课变成了文化沙龙。纳亚布笑着回忆:“那一刻我感觉自己不再是他们的老师,而是在搭建一座文化互通的桥梁。”

关于未来,阿兰姆的规划清晰而坚定。完成博士学位后,他计划继续留在天津大学从事博士后研究,在新能源电机与控制领域持续深耕。而更长远的愿景,是将中国先进的新能源电机技术和工程经验带回祖国,推动中巴在能源与电气工程领域的技术交流、项目合作及人才互通。

纳亚布则感到肩上的担子更重了。这位曾经的巴基斯坦公立中学校长对中国教育有了更深的认识。她看到中国乡村学校即便处于深山,硬件设施也一应俱全,教学体系和师资配置规范有序。“那不是某一个老师的功劳,是一个国家教育体系扎扎实实的厚度。”纳亚布感慨道。

她计划毕业后回到巴基斯坦,重返她热爱的校园,把在中国学到的知识、方法和理念带回去,“我要告诉我的学生们,世界很大,你们应该出去看一看。”

天津工业大学教授郑勇

让世界看到中国“漆”彩之美



来自萨摩亚的留学生安雅在郑勇指导下研习陶胎漆器推光工艺。
记者 胡凌云 摄

■ 记者 张雯婧

“你们看,葡萄和藤蔓是用大漆一层一层绘上去的,一件成品耗时超过一年……”近日,在天津工业大学中华器物艺术高等研究中心展厅里,博士研究生陈杰向留学生介绍名为“太平有象·墨金缠枝葡萄无极纳福罐”的陶胎漆器,留学生们纷纷发出惊叹声。

一年前的8月31日,同样的惊叹声在天津梅江会展中心响起。上合组织天津峰会欢迎宴会上,这件陶胎漆器引来众多国家元首驻足端详,与会嘉宾还亲手体验以中国传统大漆为染料制作漆扇的古老工艺。

那一夜,天津工业大学教授郑勇带领的“天津郑氏漆器制作技艺”团队,让这项非遗技艺登上大国外交的舞台,惊艳了世界。

这一年,海内外重磅活动邀约纷至沓来:悉尼“全球欢乐春节”、深圳文博会、百位驻华使节共度中秋活动……这项传统技艺频频进入国际友人的视线。

前不久,大型数字纪录片《漆言器语》正式启动制作,一百集数字视频,用三维数据建模、高精度色彩还原、沉浸式声场采集,对大漆装饰技艺进行全要素数字化转译。

“上合组织天津峰会让世界看到了大漆的美,它也在以独特的艺术魅力成为讲好中国故事的文化名片,我们有责任和义务让这张文化名片传得更广、更远。”郑勇说。

对他而言,过去一年的更大变化来自讲台之上。一年中,全国首个“非物质文化遗产与智能设计”交叉学科博士点落地天津工业大学。该专业的牵头组建者,正是郑勇。

如今,这个深度融合纺织、材料、控制、机械、数学五个一级学科的交叉学科,构建起从“非遗本体认知”到“技术赋能转化”再到“创新应用传播”的完整研究体系,填补了国内“工科+非遗”高层次人才培养的空白。

在学校党委书记郭滇华看来,上合组织天津峰会为学校带来的是文化传播、学科升级、产教融合、科创落地、资本赋能“五位一体”的重大发展机遇,“学校借助上合组织天津峰会的溢出效应,将非遗创新研发全面纳入产教融合建设体系,实现了学科建设、人才培养和产业需求的精准对接。”

中华器物艺术高等研究中心展厅里,学校孵化培育的又一支非遗团队——津派华氏刻瓷传承人华磊正带着学生拆解一件新作品,通过数字化手段解构传统纹样,建立“文化基因库”,打通从创意设计到文旅产业落地的闭环。

从一个人到一个团队,再到整个链条,非遗,正在这里焕发新生……

天津外国语大学319名师生服务上合组织天津峰会超2200小时

以语言之力书写国际传播新“答卷”



上合组织天津峰会俄语翻译志愿者刘俞汐(左四)。
天津外国语大学供图

■ 记者 姜凝

最近,天津外国语大学高级翻译学院2026届硕士研究生毕业生刘俞汐正忙于上岗前的集中培训,“去年此时,我在担任上合组织天津峰会志愿者。现在,我‘转正’了!”

从峰会现场翻译志愿者到正式外事工作人员,刘俞汐将自己与上合组织从结缘到圆梦的经历概括为“从服务的参与者变为责任的承担者”。

上合组织天津峰会期间,作为新闻中心智慧生活展区的俄语翻译志愿者,刘俞汐的日常工作是对外媒记者提供展项讲解和采访协助。她以流利的俄语口语和稳定的口译发挥,出色完成双向传译,得到中外双方认可。

正是这些经历,使刘俞汐在毕业之际将职业方向锁定在外事外交领域,并凭借扎实的专业基础和丰富的实践履

历,被上海合作组织睦邻友好合作委员会秘书处录用。

在上合组织天津峰会上,319名来自天津外国语大学的师生将11种语言化作纽带,在一个个关键环节传递中国之声,总服务时长超过2200小时,成为峰会不可或缺的“语言基础设施”。

上合组织天津峰会成功举行一年来,天津外国语大学系统梳理服务保障经验,将翻译案例、应急响应机制等转化为教学资源,持续做好“后半篇文章”,在地方高校服务大国外交、赋能国际传播方面积极探索,并进行了一系列有益实践。

天津外国语大学坚持智库先行,联合市外办、天津社会科学院成立上海合作组织命运共同体研究中心;深耕区域国别研究,与哈萨克斯坦驻华大使馆共建天津市首家哈萨克斯坦研究中心;深度参与天津国际语言环境建设,发布《天津市公共场所中文标识英文译写规范指引》;持续深耕“译世界 译中国 译天津”品牌,构建起多层次、高质量的对外叙事文本体系;策划开展“外交使节进校园”“国际文化节”等系列活动,搭建融通中外、交流互鉴的活力舞台;创新新媒体国际传播形式,组织“青春汇上合,光影叙同心”上合组织成立25周年留学生短视频大赛,开设“跨越山海 美美与共 爱上天津的100个理由”短视频专栏,在海外媒体及社交平台广泛宣传,浏览量突破8000万人次,实现从“硬性宣传”到“软性共鸣”的转型。

“我们将持续放大上合组织天津峰会效应,通过品牌化、常态化人文交流活动,推动语言服务成果转化与效能释放,不断拓展天津对外交往的广度与深度,为天津国际化发展储备高端语言服务人才,助力我市城市国际影响力和美誉度提升。”天津外国语大学党委书记、校长李迎迎表示。

埃及泰达投资公司执行总裁艾哈迈德·拉德万

埃及总理为何一年来视察三次



拉德万(左)在泰达合作区与同事交流工作。
泰达合作区供图

■ 记者 岳付玉

埃及人艾哈迈德·拉德万是见证历史的人,他为此自豪。

他清晰记得,上合组织天津峰会上,习近平主席提出“以苏伊士经贸合作区等园区合作为牵引,在经贸、联合制造、新能源等领域加强合作”。消息传至红海之滨,中埃·泰达苏伊士经贸合作区(以下简称泰达合作区)一片欢腾。

短短一年间,埃及总理三次亲临视察,加上此前六次,一国总理九踏同一园区,这份看重,世所罕见。

身为埃及泰达投资公司执行总裁,拉德万这一年几乎围绕着项目“落地”转:青山工业钢管、新霖飞太阳能、香港鼎盛纺织、Borex玻璃等项目相继投产或揭幕,推进节奏快得惊人。更让他感慨的当数赛轮集团,这家中国橡胶轮胎企业不到一年三次加码投资,合计17.17亿美元(约120亿元人民币)。全部建成后,这里将崛起一座生产半钢子午线轮胎、全钢子午线轮胎的巨型工厂。

在拉德万看来,比单个项目更值得说道的,是这片产业新城已长出“生态”:新型建材、石油装备、机械制造、纺织等八大产业彼此支撑,构建起具有区域竞争力的现代产业集群。

看得见的是产业成链,看不见的制度突破同样关键。跨境金融管道打通了,企业在埃及可以用人民币注册投资,投融资、工程建设、国际贸易、利润汇回全路径畅通。中非泰达建设的“一网一云一平台”等新基建,正在为园区企业铺设数字时代的“新丝路”。

拉德万也是泰达合作区的拓荒者之一。从财务经理做起,他和中方同事泡在工地上,眼看着一座产业新城从沙

漠里一寸一寸长出来。如今,中国企业在这里与埃及、阿联酋、德国的企业共生共荣。

他记得每一个改写历史的节点——2012年中国巨石股份有限公司落子泰达合作区,让埃及玻纤行业从零起步,如今已成为非洲最大的玻璃纤维生产基地。连云港如年实业来了,填补了埃及纺织装备制造业的空白,以长绒棉闻名的埃及,终于不再在高端纺织设备上受制于人。中埃宏华落地,埃及有了第一家也是目前唯一一家能规模化生产石油钻机的制造基地,在能源装备上挺直了“脊梁”。

他深知每一个奇迹背后的艰辛——为提升当地通关效率,团队推动埃及政府在区内设立直属海关办事处,一站式报关、查验、放行,通关时间压缩六成以上。面对“美元荒”之困,中非泰达总经理助理宋彩岑带领团队,两年奔走于埃及政府部门与中国驻埃及大使馆经商处之间,最终推动区内中资企业以人民币注册投资和开展国际贸易,有效破解了换汇难、汇兑损失大的难题。

如今,泰达合作区总开发面积已拓展至10.2平方公里,集聚200余家企业,实际投资额超47亿美元,带动直接就业上万人,员工本地化率超九成。

“原本只打算待五六年,一晃已是十八载。”拉德万说,“在这里我见证历史,也参与创造奇迹。”

今年恰逢中埃建交70周年。泰达合作区早已从中国企业“走出去”的桥头堡,成长为全球供应链上不可或缺的关键节点。红海之滨的这片热土,正以它独特的方式,讲述一个关于互信、互利、平等与共生的故事,这正是上合组织倡导的“上海精神”的生动写照。

泥人张世家四件作品亮相上合组织天津峰会展台

让津派文化成为读懂中国的“窗口”



泥人张第六代传人张宇在创作泥塑作品《苏东坡》。
记者 胡凌云 摄

■ 记者 李杨

古文化街的青石板路上,光影斑驳。泥人张世家店铺内,几名外国游客举起手机,把镜头对准一尊尊形神毕肖的泥塑艺术品。

上合组织天津峰会成功举行以来,这样的场景在古文化街频频上演,津派文化正成为世界读懂中国的“窗口”。

“艺术是没有国界的,泥土捏出来的不仅是人物,更是一座城市的气质与灵魂。”泥人张世家第六代传人张宇笑着说。上合组织天津峰会期间,泥人张世家四件代表作品——《忠义千秋》《孔子抚琴》《福星》《宝琴寻梅》进行了集中展示。“这些作品既有中国民俗传统中对吉庆祥瑞的期盼,也有泥人张世家特有的艺术风格。”张宇说,“虽然它们在上合组织天津峰会展台上面对的是来自不同文化体系的朋友,但人们对美的感知是相通的。”

“我常常和外国朋友们讲,无论是市井百姓的生活百态还是经典的历史人物形象,泥人张世家的创作灵感都植根于中华文明的厚土。”正因

如此,张宇始终致力于推动津派文化“走出去”。

去年5月底,由中华人民共和国文化和旅游部、中国驻白俄罗斯使馆与明斯克市政府共同主办的“茶和天下·雅集”活动在明斯克市中心自由广场举行,泥人张世家、天津茉莉花茶拼配、抽纱刺绣等展台,吸引了众多当地群众驻足观看并拍照留念。

“我们当时带去了仁者寿、钟馗等作品,外国朋友们起初十分好奇这都是谁?有什么寓意?但当他们了解到人物背后的故事,眼神里流露出的不仅是欣赏,更是共鸣。”张宇回忆,当大家得知天津是一座兼具开放包容与市井烟火的城市时,很多人说想亲自去天津看一看,而“艺术无国界”这句话,更是在泥人张世家的展台前得到了最生动的印证。

“目前,我们除了将泥人张世家历代传人经典作品进行复刻展示之外,还将陆续开设研学交流、非遗体验等活动内容,希望将这个指尖上的非遗故事越讲越精彩,也让越来越多的中外游客爱上天津、爱上中国。”张宇表示。