

津味大戏《硕二爷传奇2》首演 曲艺剧焕发新生机

一曲津腔津韵 道尽人间百态

■ 记者 王洋 摄影 姚文生

昨晚,天津市曲艺团打造的曲艺剧《硕二爷传奇2》在中国大戏院首演。这部承载着70多年曲艺荣光的作品,以地道醇正的天津时调、诙谐生动的天津方言、鲜活立体的人物塑造,为观众奉上了一道原汁原味的津味曲艺文化大餐。本场演出也是2026蹦豆儿精品喜剧展演剧目之一。

从断层中接续传统

曲艺剧是天津土生土长的“独门绝活”,上世纪50年代曾风靡一时,常宝霆、苏文茂、骆玉笙等曲艺名家登台献艺的盛况,至今仍令人津津乐道。后来,这一艺术形式逐渐淡出津门舞台,出现长期断层。

如今,天津市曲艺团又将这一艺术形式重新搬上舞台。该团副团长夏炎说:“创排初衷是希望恢复并发扬剧团曾火爆一时的曲艺剧,填补曲艺剧断层的空白。我们要做天津人自己的‘音乐剧’。这不是简单的曲艺联唱,而是有完整剧情和人物塑造,以天津时调为主旋律,巧妙连接众多曲牌的剧目。其不同于相声剧靠语言包袱引发笑点,而是依托剧情推进与鲜活人物自然生发出



昨晚,天津市曲艺团打造的曲艺剧《硕二爷传奇2》在中国大戏院首演。

幽默感,更贴近津门百姓的真实生活。”

名家新秀塑造群像

曲艺剧《硕二爷传奇》自2023年首演以来广受好评,目前已在全国14座城市巡演过。其续作《硕二爷传奇2》聚焦清代天津的一段市井传奇,讲述了乐善好施的硕二爷夫妇资助清贫才子李文彬赴考,其妻张翠云在丈夫离家后遭大嫂与邻居朱三婶百般刁难,幸被硕二爷夫妇救下,待李文彬

金榜题名归来,秉公惩处恶人的故事,在家长里短中流淌着浓浓的津味人情。

当晚演出津味十足。全剧以天津时调为主要唱段旋律,将天津时调的靠山调、鸳鸯调、拉哈调等众多曲牌巧妙连接,唱词唱腔设计匠心独运。与此同时,天津方言、俚语贯穿始终,观众的笑声、掌声此起彼伏。演出阵容集结了李玉萍、刘迎、王建梅、夏炎、时唯、张弛、杨杰、崔哲、苏栩等多位曲艺名家新秀,刻画了一幅有血有肉的津门

市文保中心“请进来,走出去”开展工作

京津冀专家携手鉴定文物

鉴定,这批钱币类文物中多数为禁止出境的文物。在此次鉴定工作中,市文保中心邀请北京市文物鉴定委员会专家共同参与,跨区域专家协作机制的高效运转,为鉴定工作的科学精准开展提供了有力保障。

根据国家相关法规规定,私人携带文物出境,必须依法在出境前办理文物出境审核手续。市文保中心社会文物管理部部长陈扬介绍,近年来,文物进出境审核工作呈现出境展览与私人携带业务交替增长的趋势,“2025年,市文保中心依据申报人在国家文物进出境审核平台申请事项,共审核441件(套)物品。”

同时,作为文物进出境审核的延伸工作,市文保中心与天津海关建立了稳定的配合机制,积极主动对接各个关口,形成良好的互动模式。“2025年,海关委托鉴定的数量较上一年有明显增长,共完成鉴定委托16次,共鉴定疑似文物1568件,其中禁止出境文物120件,可出境文物3件,文物复制品1443件,存疑2件。其中尤以钱币类鉴定委托数量较大,占比达到30%。为应对这种新趋势,我们特请北京市文物鉴定委员会的钱币鉴定专家赴津协助鉴定,确保该类文物鉴定工作更加严谨。”陈扬说。

在“请进来”的同时,市文保中心专家

也积极“走出去”。2025年6月、8月,为配合河北省文物局全省可移动文物鉴定评估专项行动,市文保中心两次派员参与了衡水市、唐山市文物收藏单位的馆藏文物定级工作;9月,派员参与河北博物院的常态化公益鉴定工作。

挖掘濒临失传的曲调

人物群像。

在剧中饰演朱三婶的刘迎,也是一位天津时调演员,她告诉记者,天津时调是天津地区流行的各种小曲、小调的统称,包含多种曲调。此次她在剧中演唱的“正对花”,也是她首次接触的全新曲调。整部剧曲种编排丰富,还包括了京韵大鼓、梅花大鼓等。舞台上,朱三婶的角色性格泼辣外放、个性鲜明。刘迎的表演既有方言独有的地域韵味,又充分彰显了天津时调的艺术底蕴。

值得一提的是,《硕二爷传奇2》还将戏曲舞台上的程式、身段融入创排中,形成了曲艺剧文武场的配合,让整场演出节奏感更加鲜明。该剧导演魏以刚介绍,传统曲艺演出通常只搭配一两件伴奏乐器,该剧丰富了配器编排,更把戏曲打击乐等融入其中,实现了曲艺与戏曲的创新融合。剧中唱段立足天津本土曲种,挖掘整理了不少濒临失传的传统曲调,并对老曲调进行了新的处理,既保留了传统韵味,又增强了音乐表现力,让整部剧更具艺术性和幽默感。

也积极“走出去”。2025年6月、8月,为配合河北省文物局全省可移动文物鉴定评估专项行动,市文保中心两次派员参与了衡水市、唐山市文物收藏单位的馆藏文物定级工作;9月,派员参与河北博物院的常态化公益鉴定工作。

参与此次在津鉴定工作的北京市文物鉴定委员会委员王培伍说:“这次鉴定的对象是古代钱币,其年代跨度从唐、北宋直至清代,还甄别出一枚当代仿品。京津冀三地文脉相通,在文物鉴定领域具备良好的协作基础,未来也应进一步深化区域协作,加强人才交流培养,增进行业互动。”

陈扬表示,市文保中心将持续深化区域协作,围绕文物鉴定机构建设、职能优化配置和专业人才队伍培养等关键环节,开展一系列富有成效的探索与实践,提升鉴定服务的覆盖面,邀请京、冀两地专家举办专业讲座,进一步深化三地业务交流与合作。

天博文物精品亮相吉尔吉斯斯坦

本报讯(记者 刘莉莉)由国家文物局指导,天津市文化和旅游局、内蒙古自治区文物局主办,天津博物馆、内蒙古博物院、吉尔吉斯斯坦国家历史博物馆承办的“和合致美——中华古代文明艺术展”日前在吉尔吉斯斯坦国家历史博物馆开幕。

此次展览是国家文物局2026年度“文明桥梁计划——文物出境展览精品”项目,展出来自中外三家博物馆的共153件(套)展品,其中中方展品145件(套)。据介绍,这是中吉两国联合举办的展品数量最多、质量最高、种类最丰富、时代跨度最大的重磅展览。

展览包括“礼仪之邦·崇德向善”“道蕴华夏·文贯古今”“和合共生·海纳百川”三大篇章,系统阐释中华文明的精神标识与文化内核,同时展现不同文明的各美其美、美美与共。天津博物馆所藏商甲骨、西周克钟、汉羊灯、唐羽人葡萄镜、清缂丝《明皇试马图》轴等亮相展览。该馆代表团还在展览配套文化活动中带来舞蹈《溪涧春雨》,与当地文艺节目同台奏响和谐乐章。

俄罗斯水舞《雨中》系列津城连演



昨日,俄罗斯顶尖现代舞团体WetMen经典剧目《雨中》在天津大剧院上演。

本报讯(记者 刘茵 摄影 姚文生)昨日,俄罗斯顶尖现代舞团体WetMen经典剧目《雨中》在天津大剧院上演,为津城观众带来沉浸式舞台体验。今日,系列续作《雨中2:爱的宣言》接续上演,两部作品以水为媒,以舞传情,展现出别样的艺术风采。

该系列剧目最具辨识度的亮点,是将实景暴雨效果完整搬上舞台。演出过程中,舞台中央倾泻真实雨幕,舞者在飞溅的水花中完成高难度动作,刚劲舒展的舞姿与灵动水景相交融。

天津相声名家田立禾去世

本报讯(记者 王洋)昨日,著名相声表演艺术家田立禾因病在津去世,享年91岁。

田立禾原名田中敏,1935年生于天津,1953年正式拜相声大师张寿臣为师,为相声“宝”字辈传人,台风沉稳,文眼见长。1986年,他被调入中国北方曲艺学校担任讲师,投身曲艺教育事业,潜心挖掘、整理、抢救大量濒临失传的传统相声文本,传道授业,诲人不倦,为相声传承培育了众多人才。晚年,他仍心系曲艺,登台演出、录制音像、分享相声史料,为天津乃至全国相声传承留下宝贵财富。

天津相声演员刘春慧表示,田立禾对相声艺术治学极为严谨,每每见到晚辈总要反复叮嘱勤学多练。她回忆,在2019年的一场展演活动中,田立禾还登台为她捧哏,老一辈艺术家惜才爱艺的态度令人感念。

U18男篮亚洲杯

中国队进四强 进军U19世界杯

本报讯(记者 李蓓)北京时间昨天,2026国际篮联U18男篮亚洲杯1/4决赛在印度艾哈迈达巴德打响,中国队以117:103战胜菲律宾队,顺利闯入赛事四强,同时获得了2027年U19男篮世界杯的参赛资格。接下来的半决赛,中国队将迎战新西兰队,继续向着U18亚洲杯更高荣誉发起冲击。

本场比赛,中国队的外线出手成为取胜利器,全场三分球33投17中,命中率超过五成。开局中国队曾短暂落后,但随后迅速调整状态,依靠连续三分球命中完成反超,半场战罢,中国队以59:45领先。易边再战,中国队延续外线火热手感,一度将分差拉开至20分以上,并最终117:103完胜对手。全场比赛,王子超贡献全队最高的25分外加3个篮板4次助攻,陈昱休拿下23分3个篮板6次助攻。

赛后,中国U18男篮主教练王建军表示:“这场比赛我们准备得很充分,极佳的外线手感是取胜关键。但淘汰赛阶段对抗强度会越来越高,队员们需要持续打磨细节,不能因为大比分领先就放松警惕。”

青少年篮球训练营在津开营

本报讯(记者 李蓓)昨天,2026年全国U12青少年篮球大区训练营(西北大区)在团泊体育中心开营。众多篮球少年齐聚津门,开启为期7天的专业化、系统化、封闭式集训。

本次训练营聚焦U12青少年篮球后备人才培养,来自天津、宁夏、青海、陕西、河北等地的众多优秀青少年篮球运动员参与集训。为保障集训质量,中国篮协特邀国内知名青训专家李晓勇、李霖分别担任男、女队主教练。训练营全程实行标准化封闭式管理,重点围绕体能夯实、技能精进、战术提升、素养培育四大核心,通过系统训练、专项测试、实战对抗及专题授课,全方位提升青少年球员的竞技水平、综合素质与体育素养,为中国篮球青训事业储备新生力量。

此次集训秉持“以练促学、以赛促练”的青训理念,在训练营中后期组织多轮高强度实战对抗赛事,以真实赛场场景检验集训成果,锤炼球员临场应变、团队协作能力与赛场心理素质。赛事结束后,教练组将开展专项评审与全面复盘,最终选拔出男女各10名球员,参加2026年全国U12青少年篮球训练营总营。

交付公告

尊敬的静海万达御府北苑业主:
您所购买的御府北苑18至20号楼商品房、地下车位于2026年8月20日已具备交付条件。
请您按照买卖合同约定,于2026年8月22日前携带相关资料及费用办理交付手续。如您在我司通知的办理期限内未办理交付手续的,将视为我司已履行交付义务。敬请各位业主按时办理。
特此公告!
咨询电话:022-59387777
天津静海万达房地产开发有限公司
2026年8月22日

6支球队首亮相 泰国、日本女排取得“开门红”

女排亚锦赛揭幕 各队点赞“排球之城”

本报讯(记者 申炜 摄影 孙震 崔跃勇)昨天,2026年女排亚锦赛在天津开赛。首日出战的日本女排和泰国女排均以3:0轻松击败各自对手,取得“开门红”。精彩的比赛吸引了众多球迷到场观赛,参赛各队也对天津的办赛服务工作给予了高度评价。

卫冕冠军泰国女排首战的对手是澳大利亚队。本场比赛,泰国女排展现出强劲的进攻实力,进攻得分以47:29领先,主攻萨西帕蓬拿到了全场最高的19分。泰国女排最终3:0(25:15、25:15、25:18)取胜。赛后,泰国女排主教练加提蓬对天津赞不绝口:“天津是‘排球之城’,我当然很喜欢天津。我们已经在天津待了很多天,感觉



一切都很棒,食物也很美味。赛场的氛围非常好。如果有空闲,我们会找一个合适的时间好好参观一下这座美丽的城市。”

另外一支夺冠热门球队日本女排,昨天面对中国香港女排,同样以3:0(25:9、25:15、25:12)取胜。本场比赛,日本女排

主力尽出,佐藤淑乃拿到了全场最高的17分,和田由纪子也有14分入账。

尽管首轮比赛失利,但中国香港女排主教练郭建全并没有太过沮丧。他赛后表示,球员们已经尽力,球队与日本女排的实力差距确实太大。作为一名天津人,尽管

今晚保级关键战 考验津门虎队心态

发挥了很好的作用,希望对阵武汉三镇队的比赛依然如此。”于根伟还特别提到,本周备战的过程中,球队对之前两连败的原因做了具体分析,尤其是主场负于国安队的比赛,每名球员都进行了坦诚剖析,对场上的不足大家有了更深刻的认识,目的就是争取在客场对阵三镇队的比赛中弥补。“这场比赛对双方都很重要,除了安排最合理的打法,使用状态最好的球员,我们还要用更好的心态去应战,展现出顽强的作风和良好的精神面貌。”

超过一个半月没有在比赛日出现在教练席,谈及复出的感受,于根伟说:“我也一直想找机会跟大家说抱歉,因为我自己的

王祉怡成世锦赛国羽女单“独苗”

赛,以21:7轻松锁定胜局,强势挺进四强。在陈雨菲意外止步16强,韩悦不敌安洗莹无缘四强的情况下,作为国羽女单“独苗”的王祉怡将扛起冲击世锦赛冠军的重任。

混双1/4决赛,国羽4对组合捉对厮杀。最终,头号种子冯彦哲/黄东萍以2:1逆转程星/张弛,首次晋级世锦赛四强,将与印尼组合西亚纳维/马尔瓦争夺决赛席位。2号种子蒋振邦/魏雅欣以2:0战胜郭新娃/陈芳卉,在半决赛对阵法国组合吉凯尔/德吕吕。

女双比赛中,刘圣书/谭宁以2:0战胜中国香港组合杨雅婷/杨霏霖,李怡婧/罗徐敏以2:0击败印尼组合阿莱西娅/费比,携手挺进四强。贾一凡/张殊贤以1:2遭印度组合乔莉/葛雅特莉逆转,无缘四强。男双比赛中,梁伟铿/王昶以2:0横扫印度组合兰基雷迪/谢提,挺进四强。胡珂源/林祥毅以0:2负于马来西亚组合谢定峰/苏伟译。