

天津图书馆携手市儿童福利院、天津工艺美术职业学院开展系列研学交流活动

书香为伴 载爱远航

本报讯(记者 张帆 摄影 曹彤)连日来,天津图书馆联合市儿童福利院、天津工艺美术职业学院,共同开展“书香伴成长 阅读润童心”系列研学交流活动。此次活动以党建共建为引领,以“参观研学+书屋共读+文化体验”为主线,分为场馆研学与美育进校园两大板块,为孩子们搭建文化成长平台。

8月18日,市儿童福利院的孩子们在老师带领下走进天津图书馆文化中心馆区,开启了一场充满书香的探索之旅。在馆员引导下,孩子们参观了少儿借阅室、中文借阅室及非遗阅读空间,感受图书馆浩如烟海的图书资源和安静有序的阅读氛围。工作人员向孩子们介绍了图书馆的各项功能与服务内容,讲解了图书分类和排架知识,并指导他们体验自助借还书机。孩子们在动手操作中,逐渐建立起对图书馆的认知,也种下了热爱阅读的种子。

同时,天津图书馆与市儿童福利院的工作人员围绕共建书屋的使用情况进行了深入交流。双方研究了书屋运行中存在的实际问题,分享了陪伴孩子阅读的经验,并共同商议了长效机制建设方案,包括图书馆每半年为书屋更新图书、每季度进院开展主题阅读活动、建立书屋日常共管制度及阅读积分激励计划等,力求让阅读陪伴从“偶尔有”走向“经常在”。

市儿童福利院党支部书记马俊红说:“此次研学活动是一次难得的学习机会,面

本报讯(记者 仇宇浩)日前,国家出版基金规划管理办公室公布了2026年度国家出版基金资助项目评审结果,共429个项目入选,天津7个项目入选,彰显了天津出版界的学术底蕴与创新活力。

国家出版基金重点扶持代表国家水准,具有重要思想、学术、文化价值的优秀出版物。此次天津入选的7个项目分别是天津科学技术出版社的《中国式现代化生态文明建设理论与实践》、天津人民出版社的《全球禁毒史》、南开大学出版社的《清代近海海事法制资料长编》、天津杨柳青画社的《安阳灵泉寺石窟研究》、天津古籍出版社的《郑训汇纂》、天津人民美术出版社的《中印佛教美术源流研究》(四卷本)、天津大学出版社的《给青少年的心理科普课》。

《中国式现代化生态文明建设理论与



昨日,天津图书馆携手天津工艺美术职业学院,走进市儿童福利院,将专业图书、文化体验与美育活动送到孩子们身边。

对图书馆丰富的藏书和多元的文化产品,孩子们表现出强烈的求知欲,在参观体验过程中始终情绪高涨。对于他们来说,阅读不仅能帮助调节情绪、提升理解能力和表达能力,还为他们学习成长、积累融入社会的相关经验打下基础。”

参观后,天津图书馆馆员为孩子们带来了“我的情绪小怪兽”主题阅读互动课程。课程以经典儿童绘本《我的情绪小怪

兽》为载体,通过趣味共读、情景体验和黏土创作,引导孩子们认识基本情绪,并学会接纳和恰当表达自己的感受。孩子们用彩色黏土捏出属于自己的“情绪脸谱”,在轻松愉悦的氛围中,完成了一次“读懂故事、读懂自己”的心灵成长。

天津图书馆图书借阅部工作人员冀静晓表示:“目前,我们已完成市儿童福利院共建书屋的重新布局和图书更新工作,并

将持续深化合作,常态化开展送书进院、送美育进院、送活动进院等公益活动,不断完善共建书屋的日常管理和阅读激励机制,以持续的文化滋养守护孩子们的精神家园,让书香和美成为他们成长路上温暖的保障。”

昨日,天津图书馆携手天津工艺美术职业学院,走进市儿童福利院,将专业图书、文化体验与美育活动送到孩子们身边。天津图书馆馆员为孩子们讲解借阅规则、通过情景再现及阅读分享培养他们良好的借阅习惯,通过制作徽章让他们了解图书馆文化及IP(知识产权)形象。天津工艺美术职业学院的师生们发挥专业优势,为孩子们开展了书画教学、非遗体验、艺术启蒙等公益课程,以艺术为媒,进一步拓宽孩子们的文化视野,提升审美素养与创造力。孩子们在动手实践中感受美、表达美,在艺术浸润中收获了自信与快乐。

天津工艺美术职业学院辅导员刘蕊说:“我们结合孩子们的身心特点,以简易绘画、手工创作、文创小制作等为教育载体,结合天津图书馆的图书资源,把看图读故事与艺术创作相融合。活动侧重于体验,多用色彩、趣味材料调动孩子们的感官,多给予鼓励和肯定,激发艺术兴趣,提升审美感知,在实践中提高他们的专注力和动手能力,并让孩子们感受到来自社会的爱与关怀。”

术基础。

大型学术工具书《郑训汇纂》系统汇集、整理东汉学者郑玄语词训释的资料,全面、科学呈现郑玄在文献注释中的语言学思想与训诂成果,弥补以往相关工具书在收词、体例、音注、出处等方面的不足。

《中印佛教美术源流研究》(四卷本)阐明了佛教艺术从印度到中国的传播途径及发展演变历程,从中探索中国佛教艺术如何吸纳印度佛教文明的成果,并结合中华民族传统文化对外来艺术进行改造,从而创造出适合中国信仰的佛教艺术及佛教美术形态。

《给青少年的心理科普课》精准聚焦当代青少年成长过程中的真实痛点与需求,帮助他们应对各种心理问题,促进身心健康发展,提高他们的综合素质。

羽毛球世锦赛

陈雨菲李诗沣双双逆转出局

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天,2026年世界羽毛球锦标赛在印度新德里展开1/8决赛争夺。陈雨菲鏖战84分钟以1:2遭泰国选手李美妙逆转,无缘女单八强。李诗沣同样以1:2遭奈良冈功大逆转,无缘男单八强,至此,国羽男单已全部出局。

陈雨菲对阵李美妙的首局,双方在11平后,陈雨菲打出一波6:1的攻势拉开比分,并保持优势以21:15拿下首局。次局,陈雨菲在13:18落后的情况下接连追分以19:18实现反超。但此后她4次获得赛点均未能把握住,反而以23:25丢掉该局。决胜局,陈雨菲在13:6领先的情况下未能延续状态,最终以17:21告负。赛后,陈雨菲表示:“其实还是有机会的,可惜第二局在关键分处理上有些着急,应该更耐心一点。之前有伤病,世锦赛前训练不够充分,心态调整得也不是特别好,需要总结的地方有很多。”

此外,贾一凡/陈殊贤以2:0战胜谢沛珊/洪恩慈,李怡婧/罗徐敏以2:0战胜许雅晴/宋祐焯,刘圣书/谭宁以2:0击败加夫列娃/斯蒂法尼,携手晋级女双八强。冯彦哲/黄东萍以2:0击败渡边勇大/田口真彩,程星/张弛以2:0战胜吴埙阎/赖洁敏,蒋振邦/魏雅欣以2:0淘汰帕克卡波/沙西丽,郭新杰/陈芳卉以2:0轻取卡皮拉/克拉斯托,携手晋级混双八强。韩悦以2:1力克金佳恩,王祉怡以2:1险胜辛壮,晋级女单八强。王昶/梁伟铿以2:1力克阿斯特鲁普/拉斯姆森,胡珂源/林洋毅以2:1战胜伦加德/麦斯,晋级男双八强。

WTA 辛辛那提站

郭涵煜组合晋级女双八强

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天,WTA(女子网球选手协会)1000辛辛那提站展开女双1/8决赛争夺,赛会3号种子、“金花”郭涵煜搭档穆拉德诺维奇以3:6、6:3、10:6逆转科斯科克/斯特恩斯,晋级女双八强。王曦雨以6(3):7、4:6负于前澳网冠军、20号种子凯斯,无缘个人职业生涯首个1000赛女单八强席位。

首盘比赛,郭涵煜/穆拉德诺维奇开局慢热,衔接失误偏多,以3:6先丢一盘。次盘,郭涵煜/穆拉德诺维奇及时调整,提升接发压迫度,网前轮转配合愈发流畅,不断逼迫对手出现失误,完成关键破发,以6:3扳平大比分。“抢十”决胜,郭涵煜/穆拉德诺维奇顶住对手的反扑,以10:6锁定胜局。接下来,郭涵煜/穆拉德诺维奇将与5号种子谢淑薇/奥斯塔彭科争夺四强席位。

敬告用户

尊敬的用户:

我公司将于2026年8月22日至2026年8月28日期间,每日进行相关系统、网络和设备割接升级工作,届时可能会影响部分地区部分用户相关固网、移网、IPTV、800被叫付费、201、宽带、一卡专、专线、114及116114、960110特服短彩信、增值业务、物联网、网上营业厅及中国联通APP等各类业务的正常办理及使用。同时我公司持续进行技术升级,对于迁网不改号客户升级了直接拨号拨打外省手机号码和拨打110等特服号码时显示无线市话号码的能力。衷心感谢您对联通的一贯支持。

中国联通网络通信有限公司天津市分公司

秦腔折子戏唱响津门



日前,陕西渭南秦腔剧团专场演出亮相天津大剧院。

■ 记者 刘茜 摄影 姚文生

日前,陕西渭南秦腔剧团专场演出亮相天津大剧院。第32届中国戏剧梅花奖得主李敏领衔登台,带来多部秦腔经典折子戏。作为热播电视剧《主角》中女主角忆秦娥的专属秦腔配音演员,李敏用原汁原味的西北唱腔,让观众领略秦腔艺术的雄浑气韵与经典魅力。

本次演出精选多折秦腔看家好戏,文武兼备,看点十足。《焚香记·打神告庙》以经典水袖功见长,演员凭借连贯细腻的动作,层层递进展现人物复杂情绪,身段利落、情感饱满,感染力十足。此外,经典剧目《白蛇传·断桥》细腻婉转,刻画人物之间的爱恨纠结;剧目《火流星》以曾濒临失传的秦腔特技展现了热烈刚劲的舞台风貌。专场之中,《游西湖·鬼怨·杀生》作为电视剧《主角》里反复提及的经典秦腔剧目亮相舞台,慢倒鱼、吹火等秦腔特技让观众感受到秦腔技艺的独特张力。

演出间隙,李敏接受了记者采访。谈及电视剧《主角》热播为秦腔带来的关注度时,她表示,借助影视作品,秦腔被更多人看见,也让地方戏曲演员走向全国舞台。在李敏看来,秦腔高亢激昂,善于抒发情绪,这也是不少年轻观众喜欢秦腔的原因。此次来天津演出,她表示,观众很懂戏,院团尽全力把秦腔最具代表性的面貌呈现出来。在她眼中,戏曲传承的核心在于演绎人物、传递真善美与优秀传统文化内涵,用舞台上的真情实感引发观众思考,这是戏曲打动人心的根本。

整场演出,演员唱腔醇厚高亢、表演功底扎实,传统程式技艺与饱满情感表达相得益彰,为津门戏迷献上了一场高水准的秦腔盛宴。

天津两部作品入围“桃李杯”

本报讯(记者 丁晓晨)8月13日到21日,第十四届“桃李杯”全国青少年舞蹈教育教学成果展示活动在北京举行。天津师范大学音乐与影视学院舞蹈系选送的群舞作品《泥韵华彩》和国际标准舞青年组作品《与妻书》入围。

据悉,本届“桃李杯”收到全国126所院校选送的890个学生节目及90节教师示范课,最终306个优质作品入围。今年,国际标准舞、音乐剧首次升级为独立组别,展示活动还同步推出舞蹈影像与科技创新专题展览,赋能舞蹈教育创新发展。《泥韵华彩》的编导马晓琳介绍,该作品展现出非遗技艺与舞台艺术的融合之美,“天津深厚的文化底蕴让‘泥娃娃’在舞台上绽放华彩,我们希望通过灵动的舞姿让更多人爱上非遗。”

2026年度国家出版基金资助项目公布

天津7个项目入选 彰显学术底蕴

实践》是国内首部系统阐释“降碳、减污、扩绿、增长”四元协同逻辑的学术著作,从理论上回应中国式现代化背景下生态文明建设的新课题,填补了国内外相关研究的系统性空白。

《全球禁毒史》是国家社会科学基金重大项目结项成果,按照起源、制度化、重构到全球化的脉络,系统梳理从1909年至2019年的全球禁毒历程,填补20世纪60年代后全球禁毒史研究空白,为当前全球毒品治理提供参考。

《清代近海海事法制资料长编》是国家社会科学基金重点项目结项成果,系统辑录清代国家机关通过法令法规管理中国近海的相关文献,为理解清代国家海洋治理的实践与观念提供核心文献依据。

《安阳灵泉寺石窟研究》对安阳灵泉寺摩崖塔窟群进行了全面测绘、记录与综合研究,对推进中国建筑史、佛教艺术史与古代东西方文化交流研究具有重要参考价值;同时对为灵泉寺乃至中原北方佛教石窟寺群的保护与复原工作提供坚实学

12支队伍角逐唯一奥运直通名额

2026年女排亚锦赛今日在津揭幕



新华社资料图片

■ 记者 谢晨

2026年女排亚锦赛今天就将在天津拉开战幕,12支参赛球队将角逐一个直通2028年洛杉矶奥运会的名额。对于主场作战的中国女排来说,夺取冠军、拿到奥运席位无疑是全队的共同目标,日本女排、泰国女排等强手,同样对这个奥运名额虎视眈眈。

中国排协昨天正式公布了中国女排出战本届亚锦赛的14人名单,这份最终名单与此前亚排联公布的名单一致,中国女排并没有进行任何调整。来自天津渤海银行女排的副攻手王媛媛成功入选,另外13名球员分别是队长龚翔宇以及吴梦洁、庄宇珊、李晨瑄、倪非凡、陈厚羽、王奥芊、郭中楠、唐欣、杨舒茗、刁琳宇、解盛钰和王梦洁。

本届女排亚锦赛的小组赛阶段分为3组展开单循环赛。其中,中国女排坐镇A组,同组对手包括中国台北队、伊朗队和伊拉克队。小组赛阶段,中国女排只要正常发挥,取得3连胜拿到A组头名的难度不大,但球队仍必须谨慎应对每一个对手,争取全取9分且尽量减少失局,从而为淘汰

赛阶段赢得更为有利的对阵形势。

卫冕冠军泰国女排位于B组,同组还有哈萨克斯坦队、印度尼西亚队和澳大利亚队。尽管泰国队近年来整体实力有所下滑,但拿到B组头名也不算难事。相比之下,C组颇有些“死亡之组”的味道,目前世界排名最高的亚洲球队——日本女排在本组实力突出,韩国女排、越南女排也具备不俗的竞争力,中国香港队则将在本小组中面临异常激烈的竞争。

小组赛阶段战罢,3个小组的前两名以及两支成绩较好的小组第三名晋级八强,八强队伍按照小组赛阶段战绩排序,按照1对8、2对7、3对6、4对5的对阵形势展开1/4决赛。因此,小组赛阶段的每场比赛也都价值千金。纵观本届女排亚锦赛的整体竞争格局,还是中、日、泰三强的竞争力更胜一筹。不过,处于第二梯队的韩国队、越南队、哈萨克斯坦队、中国台北队也并非“鱼腩”。一旦小组赛阶段爆出冷门,就会搅动八强的竞争格局与对阵形势,甚至事关唯一奥运名额的归属。因此,明晚即将迎来本届亚锦赛首秀的中国女排,必须从第一场比赛开始便打起十二分的精神。

津门虎奔赴武汉 调整心态迎接关键战

本报讯(记者 顾颖)昨晚,天津津门虎队抵达武汉。明天19时,他们将在中超联赛第24轮比赛中,客场挑战武汉三镇队。身处降级区的武汉三镇队比津门虎队少赛一场,积分少2分。明晚的交锋,对双方都至关重要。

昨天,津门虎队特意调整了训练安排,将外场训练设置在上午,午后出发飞赴武汉。整体行程接近7小时,津门虎队一行才抵达在武汉下榻的酒店。鉴于武汉的天气比天津更加湿热,因而这两天调整好身体状态,对津门虎队应战非常重要。另外,本周的备战中,球队也一直在调整队员们的心态,毕竟,客场对阵山东泰山队和主场对阵北京国安队的两连败,有很多值得反思之处,除了技战术安排层面,更重要的还是执行力方面的反思。

对阵泰山队比赛最后阶段“想绝杀”,

对阵国安队比赛开局阶段“想得得分”,都导致津门虎队的阵型整体压上过大,在自己劳而无功的情况下,给对手留出了反击空间,这就是那两场比赛最终都以失败告终的“症结”。武汉三镇队中前场的攻击力有目共睹,要想从武汉全身而退,甚至争取胜机,两连败的教训必须吸取。

外援谢蒂内没有随队前往武汉,他是在上一轮与国安队的比赛中膝盖出现了伤情,当时受伤之后,他个人感觉还可以坚持,因而没有第一时间被换下。不过之后谢蒂内受伤部位反应明显,随即做了相应检查,短时间内他的任务就是治疗康复。其实,明晚的比赛对津门虎队而言,最大的人员变化,是主教练于根伟时隔6场再度回到教练席直接指挥比赛,球员们也希望能用好的表现,欢迎主教练的“回归”。

志愿者递出女排亚锦赛“第一张名片”

本报讯(记者 申炜)2026年女排亚锦赛今天正式拉开大幕。而在赛场的聚光灯之外,有一批志愿者早已率先上岗——他们是接待服务部的志愿者,负责迎接各参赛队伍以及亚排联的技术官员。

如果说赛场是赛事的“主舞台”,那么机场的到达大厅、酒店大堂就是亚锦赛这场“大戏”的“第一幕”。接待服务部的志愿者,正是这场“大戏”中最早亮相的那群人。看似工作简单且单调,实则一点儿也不轻松。从机场到赛事定点接待酒店,接待服务部的志愿者们早在赛前数日便完成了全流程实地踏勘。哪条路最顺畅,哪个入口离报到处最近,行李车如何调度、突发延误如何应对……每一个细节都经过反复推演。来自天津体育学院的志愿者陈怡玮就说:“我们提前准备了好多东西——各支队伍的基本情况、天津的人文

常识等。因为外宾随时可能问一些吃住行的问题,我不想被问住。既然站在了这个岗位上,就要做最有准备的那个人。”

8月14日,全体赛事志愿者就已经完成了通用培训,从赛事认知到服务礼仪、从纪律要求到应急技能,都进行了系统学习。如今,接待服务部的志愿者们已全员进入实战状态。

赛事交通保障实行各参赛队伍“一对一”专车保障,从队伍抵达的信息确认、接机引导、行李搬运,到酒店入住协助、训练及比赛日程对接,全程无缝衔接。从运动队到技术官员,每一次顺利接机、每一次准点出发,背后都有接待服务部志愿者的默默付出。他们用专业与热情,诠释着“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神,也向亚洲、向世界传递着天津这座“排球之城”的温度与诚意。