



以常态化、高品质的文化输出,为基层劳动者打造“精神充电站”——

职工周末课堂点亮文学之光

■ 记者 仇宇浩

“我从滨海新区开车过来,40多分钟,但这一趟来得特别值。”“我就住河东区二号桥附近,坐公交车来的,很方便。”日前,青年职工李金莉、退休教师王小平熟门熟路地走进市职工图书馆的读者沙龙室。她们参加的红色歌曲创作主题分享活动,是职工周末课堂(以下简称课堂)的最新一期活动。这项由市总工会与市作协主办、市职工宣传教育文化中心和市作协创联部承办的公益性文学志愿活动,培育了一批骨干,产出了一批作品,带动了一批读者,入选了中国作家协会2025年度文学志愿服务示范性重点扶持项目。

没有讲台,大家围坐在分享嘉宾、军旅词作家王玉宁周围,听他讲述如何“用心用情写出心声”。王玉宁作词的《微笑》是2024年度天津市精品歌曲创作工程获奖作品,代表作《我们正步走来》曾在新华网展播、全网点击量达96.7万人次。“乔羽先生说过,歌词是寻常人家不可或缺的家常

饭。”王玉宁从音乐与文学的关系,音乐文学与戏剧、曲艺的关系谈起,鼓励大家持续学习、不断丰富自己的人生,创作“向上、向善、向真、向乐”的歌曲,给人以希望、勇气和力量。配上令人心潮澎湃的队列画面,《我们正步走来》的铿锵旋律在室内回荡,有人轻轻跟着哼唱,有人眼眶湿润。“我想起了著名作曲家韦伯的一句话——音乐是真正的普通人的语言。王老师的讲解让我对歌词创作萌生了兴趣。走进读者沙龙室,如入芝兰之室,大家互相交流、共同提高。”75岁的王小平拿笔记下讲座要点。作为退休教师,她始终保持着对文学的热爱,以书香丰盈晚年生活。“王老师讲了要从‘精、巧、韵’三个方面下功夫,凝炼歌词的魂,让我在歌词创作和歌曲欣赏方面都得到了提升。”来自天津港集团的李金莉非常感谢课堂为一线职工搭建交流、学习平台。2023年以来,她已在《天津文学》等省级文学期刊上发表了7篇作品,还荣获了省市级文学奖项。

天津素有工人文学、群众文学写作传

统。市职工图书馆是天津市示范职工书屋、全国工会品牌职工书屋示范点。2023年4月,市总工会在此推出读者沙龙(以下简称沙龙),搭建职工读者与名家交流的平台,平均每月一期。2024年10月,作为沙龙的创新拓展,职工周末课堂应运而生,每月一期,为职工读者开辟一方文学新天地。沙龙和课堂策划人邵衡宁告诉记者:“沙龙与课堂互为补充,张楚、王松、胡性能等鲁迅文学奖得主都曾来此分享创作心得、阅读方法、人生感悟,指点读者‘写什么’‘怎么写’,解答他们的写作和人生困惑,特别受欢迎。”

沙龙、课堂常态化、高品质的文化输出,持续滋养着读者。从国学经典品读、历史文脉溯源,到纪实文学创作、红色文艺创新,再到口述史采集、AI创作技巧教学,课堂内容紧贴时代、贴合职工需求、深耕津沽文脉。市职工图书馆馆长赵洪介绍:“截至8月,60余场文化活动吸引了2300余人次到场,读者参与踊跃,学习热情高涨,很多人是从宁夏、静海、宝坻、滨海新区等地赶来的。”

沙龙、课堂让阅读与写作成为读者可

触、可学、可践行的生活方式,一大批文学爱好者在这里阅读、交流、蜕变、成长。家住河北区的刘伟是国网天津市电力公司的电力检修工,只要时间允许,他都会奔赴这场属于劳动者的文学之约。“这里就像我们的‘精神充电站’,帮助我们不断提升自我,实现业务与文化的双向赋能。印象最深的是‘国学经典解读社会现象’和‘铭记·抗战老兵亲历的冀东敌后抗战’这两场分享活动,拓宽了我的认知视野,补齐了我的知识短板,为我的创作注入灵感。”刘伟告诉记者,得益于这些名家讲座,2023年以来,他已发表了16篇作品,还在河北区图书馆开讲了抗战、廉洁主题的文化讲座,获选书香天津·新时代阅读推广人。

作为职工读书修身、提笔创作、赋能本职工作的精神家园,沙龙、课堂以润物无声的方式,在越来越多职工心中播下阅读与写作的种子,让更多基层劳动者在文字中成长、在创作中发光,推动新时代职工文化建设、新大众文艺健康可持续发展,书写全民阅读动人篇章。

小读者在实验中收获知识

“万物科普课堂”夏日季收官

一个既有意思又有意义的暑假。

收官专场中,“哆啦A梦的空气炮”让小读者直观感受到无形气压的巨大力量;“伯努利气球肺活量比拼”让小读者感受流体压强的变化;“莱顿瓶静电体验”以微小电火花生

动展示电荷的储存与释放过程;“低温超导磁悬浮演示”揭开磁悬浮列车核心技术的神秘面纱;“液氮蘑菇云”将小读者带人科学与想象交融的奇幻世界……他们踊跃互动、大胆提问,在趣味实验中收获知识、快乐成长。

活动结束后,小读者刘思齐意犹未尽地追问:“寒假还有这样的活动吗?”她的妈妈李女士补充说:“6场活动我们都参加了,每一场都有新收获,希望以后继续举办这类有意义的科普课堂!”

女排亚锦赛各参赛队陆续抵达

中国女排津门备战剑指冠军



新华社资料图片

本报讯(记者 申炜)随着各支参赛球队的陆续到来,即将在8月21日打响的女排亚锦赛也愈加引来外界的关注。对于中国女排来说,获得本次比赛的冠军,直接拿到奥运会参赛资格,是全队的最大目标。

自从8月15日抵达天津后,中国女排就消失在了公众的视线中。提前适应比赛场馆和调整球员的竞技状态,是球队这几天最重要的工作。主教练赵勇透露,教练组会根据队员的竞技状态、队伍需要以及比赛需求,对各个位置运动员进行适当调整,进一步增强球队整体战斗力。

截至目前,中国女排官方并没有正式公布参加亚锦赛的14人名单,不过主攻手吴梦洁的回归已经不再是秘密。今年5月,吴梦洁在训练中受伤,接受手术治疗后暂时离开国家队,也因此缺席了世界女排联赛。经过两个多月的康复训练,目前她的身体状态正在逐步向好,吴梦洁的复出也让中国女排更有底气。

在目前这支中国女排中,多位年轻队

员是第一次冲击奥运会参赛资格,怎样在大赛中中缓解压力,是教练组需要思考的。在赵勇的用人思路中,老将稳住下限,年轻球员体现拼劲成为主导方向。尽管年轻球员代表了未来,但亚锦赛没有试错空间,这也是中国女排重视老将的原因。谈到亚锦赛队伍目标,赵勇表示,夺冠是球队的最终目标,争取第一时间取得奥运参赛资格。正是有了这样的目标,中国女排才非常重视每一堂训练课,也是她们“消失”在公众面前的原因。

目前,伊朗女排、韩国女排、泰国女排已经抵达天津,最近两天各参赛队也将悉数就位。韩国队主教练车尚炫在接受采访时,明确表示了本队的目标是力争拿到前三名,他说:“在之前的亚洲东区女排锦标赛中,我们很好检验了全队的竞技状态。接下来的女排亚锦赛更为重要,我们必须好好准备,争取展现出我们最好的竞技状态。至于我们的目标,如果能够拿到世锦赛的参赛资格就更好了。”

羽毛球世锦赛

陈雨菲有惊无险闯过首轮关



新华社资料图片

刚遭遇“一轮游”。莫非陈雨菲这次也要遭遇冷门?她显然不想这样,她及时调整在次局打出9:0的攻势,以21:8扳平大比分。决胜局中,陈雨菲全程掌控节奏,以21:11

锁定胜局。“首局受到一定的风向影响,但主要还是自己的速度有些慢。经过调整提速,后两局打得比较主动。希望保持目前的状态,把细节做好。”陈雨菲赛后表示。

WTA 辛辛那提站

“金花组合”晋级女双次轮

玗以2:7丢掉“抢七”。“抢十”决胜中,张帅/蒋欣玗顶住压力以10:7锁定胜局,张帅迎来一波双打6连胜。另一场比赛中,徐一璠/汤千慧以3:6、7:5、7:10惜败于约维奇/麦克纳利,遭遇“一轮游”。女双首轮焦点战中,威廉姆斯姐妹以2:6、6:1、8:10

负于科斯秋克/斯特恩斯。

女单第三轮,卫冕冠军、7号种子斯瓦泰克以4:6、6:1、6:1逆转萨卡里,携8连胜晋级16强,这是她职业生涯第100场硬地1000赛胜利。2号种子莱巴金娜以6:4、7:6(2)击败弗莱彻。

“打开艺术之门”坚守惠民美育初心

艺彩津夏 共赴邀约

■ 记者 刘茜 王洋

作为保利院线旗下重要的公益惠民品牌,“八喜·打开艺术之门”暑期艺术节2018年落地天津大剧院,至今已陪伴观众走过多年,累计吸引超10万名观众走进剧场,将高雅艺术的种子播撒在大小观众心中。每年7月至8月,这场贯穿暑期的艺术活动如期而至,以高水准、低门槛的演出内容,为观众搭建起零距离接触舞台艺术的亲民平台。

多元剧目矩阵 丰富夏日艺术体验

多年来,艺术节演出规模不断扩容,内容品类持续升级。从首年45场特色演出搭配5个艺术夏令营,到之后逐年优化调整的演出排布,艺术节始终坚持名家荟萃、门类丰富的选品标准,节目覆盖交响音乐会、民乐、室内乐、钢琴独奏、经典儿童剧、传统戏曲、舞剧、杂技等门类。

2019年,英国BBC交响乐团来到天津,主办方在亲水平台进行现场直播;天津交响乐团、天津歌舞剧院管弦乐团与民族乐团多次担纲开闭幕式演出,一批中西经典作品一次次在剧场内奏响。

亲子友好类剧目是多年来的亮点。上海美术电影制片厂正版授权《葫芦兄弟》、童书改编《米小圈》,还有《白雪公主》《木偶奇遇记》等经典童话接连上演。除舞台演出之外,古琴、芭蕾舞、艺术导赏等夏令营活动同步推出,让孩子们在观演之外,获得了更多动手实践、近距离学习艺术的机会。

降低观演门槛 让舞台艺术触手可及

普惠观众是“打开艺术之门”始终不变的底色。多年来艺术节坚持低票价惠民路线,大多数场次最低票价仅30元,最高票价不超过150元。艺术节还改变了常规演出1.2米以下儿童谢绝入场的通行规则,放宽低龄儿童的入场限制,让艺术没有年龄门槛。

天津大剧院相关负责人表示,举办“打开艺术之门”的初衷并非打造曲高和寡的高端演出,而是把舞台艺术变成观众暑期生活里触手可及的日常选择,让不同年龄、不同背景的观众都能在这里找到喜爱的艺术形式,将艺术大门向所有人敞开。

院团接力登台 擦亮城市美育名片

本土文艺院团的持续参与,不断为艺术节注入新的活力。谈及2026年闭幕式音乐会,天津交响乐团常任指挥员娟子介绍,今年恰逢莫扎特诞辰270周年,闭幕式演绎《g小调第四十交响曲》,就是为了向这位伟大的作曲家致敬。音乐会选取格里格《培尔·金特》组曲,作品植根挪威民间音乐,乐团希望以此带领观众感受不同地域的文化风情。

自2022年首次亮相“打开艺术之门”后,天津歌舞剧院每年都参与此项活动。该院党委书记、院长郑芳介绍,今年剧院推出了开幕式交响音乐会和《平湖秋月》民乐专场两场特色演出,以多元化的音乐内容浸润青少年心灵,助力我市公共文化惠民事业不断向前发展。

多年来,“打开艺术之门”已不只是暑期系列演出,更是津城盛夏温暖的文化纽带,为城市源源不断注入艺术活力,也为无数家庭留下一段段珍贵的夏日艺术回忆。

高水平国际青少年足球赛事 下周在河西区揭幕

本报讯(记者 顾颖)河西区打造“文旅体商”融合品牌赛事暨2026克鲁伊夫世界足球俱乐部青少年锦标赛新闻推介会,昨下午在河西区网信大厦报告厅举行。从8月24日起,为期5天的赛事,将有10支来自欧洲、亚洲的青少年足球队,包括部分中超、中甲俱乐部梯队在内的国内高水平青少年球队,齐聚河西区新升级改造的活水道足球训练基地,共同参与这项高规格、高水平的国际青少年足球赛事。

约翰·克鲁伊夫在世界足球的历史上是一个光辉的名字,在他被记取的诸多贡献中,对足球战术逻辑的构建,以及对青训标准的打造尤为重要。克鲁伊夫足球学院2024年底落户天津,河西区足协也成为学院亚太地区的代理、全方位合作的战略伙伴,并从去年开始打造品牌赛事——克鲁伊夫世界足球俱乐部青少年锦标赛。

昨天的新闻推介会全方位发布了本次锦标赛的赛程、参赛队伍,以及围绕比赛展开的青训合作规划、“文旅体商”配套规划、全流程赛事保障方案。赛事将于8月24日晚在河西区活水道足球训练基地开幕,设置U9、U10、U11、U12年龄组别,严格对标国际青少年足球赛事规范,兼顾竞技专业性 with 青少年运动成长规律,为中外足球小将搭建高水平切磋交流平台。来自英格兰埃弗顿、法国马赛奥林匹克、葡萄牙波尔图、捷克布拉格斯拉维亚4家欧洲老牌俱乐部的梯队参赛,也体现了赛事的含金量与高水平,成为天津推进足球发展重点城市建设、打造“文旅体商”融合样板赛事的核心载体。

另外,本次赛事也是河西区推进区域青少年足球常态化、国际化发展的起点,未来河西区将从中外教练双向交流、打造国际赛事交流平台、完善校园青训选拔输送完整链条3个维度,持续深耕青训建设。为保障赛事顺利进行,河西区调动多方面资源,共同投入赛事的打造、运转与保障。

亚冠抽签 中超球队签位不错

本报讯(记者 顾颖)2026/2027赛季亚冠精英联赛抽签仪式,昨天在亚足联总部所在地马来西亚吉隆坡举行。代表中超球队参赛的上海海港和北京国安,都抽到了不错的签位。

本赛季亚冠精英联赛首次扩军至32支球队参赛,东亚区和西亚区各16支球队。东亚区和西亚区的联赛阶段比赛,从9月14日开始至2027年2月17日结束,每支球队将与8个不同对手,按照“4主4客”各赛一场,最终按照积分排名,东亚区和西亚区各自的前8名,晋级赛事16强。在3月完成一轮16进8淘汰赛后,从1/4决赛起,比赛将改为赛会制,2027年4月23日至5月1日在沙特通过3轮次比赛决出冠军。

作为东亚区第一档种子队,上海海港队的抽签结果是,4个主场分别对阵泰国武里南联队、韩国大田市民队、泰国泰港队、越南河内公安队;4个客场分别对阵韩国全北现代队、澳大利亚纽卡斯尔喷气机队、韩国浦项铁人队、泰国拉查武里队。作为第三档的北京国安队,他们的对手与海港队的对手完全相同,只不过主客场完全调换。抽签结果产生后,外界普遍认为,两支中超球队都避开了实力强劲的日本球队,可以称为“上签”。

另外,昨天还进行了亚冠二级联赛的分组抽签仪式,以东亚区第二档球队身份参赛的上海申花队,最终落位G组,与日本町田泽维亚队、柬埔寨柴桢队、新加坡淡滨尼流浪队同组。

此外,昨天上海申花队坐镇主场,与北京国安队进行了一场中超联赛第18轮比赛的补赛,最终国安队客场3:0取胜,申花队新任主帅米洛耶维奇带队首战便遭遇惨败。