

光影入海河 文韵润津城

——“CMG电影文化嘉年华·天津专场”侧记

■ 记者 刘茵 张钢 摄影 赵建伟 周伟

晚风轻拂海河两岸,秋色浸染津城街巷。华灯初上,城市光影温柔铺开。昨晚,“CMG电影文化嘉年华·天津专场”活动启动仪式在河东区香格里拉大酒店举行。本次活动由国家电影局指导,中央广播电视总台(以下简称总台)、天津市人民政府联合主办。这场光影盛会走进津沽大地,将电影艺术、潮流展演、非遗文韵、市井烟火相融,为津城夜晚展出一幕沉浸式文化图景。该活动将持续至8月20日。

循着光影轨迹 解锁津城文旅新路线

本次启动仪式分为三大板块:跟着电影文化嘉年华游天津、电影文化推广活动、跟着电影文化嘉年华赏非遗。

活动现场播放的“CMG电影文化嘉年华·天津专场”宣传片,镜头穿梭于城市水岸、百年建筑、街巷烟火与本土非遗之间,一帧帧流动的画面,立体呈现津城独特的城市风貌与文化气韵,生动诠释电影艺术与城市肌理相融共生的独特魅力。

活动聚焦文旅融合发展,发布多项惠商惠游、文旅惠民举措。今年秋季,天津将推出500余项特色文旅活动,打造多元沉浸式文旅新场景,同步落地出行、消费等10项暖心惠民服务。今年,天津还将促进“电影+”经济,让游人在天津以优惠票价看精彩大片,切实享受观影实惠、感受城市文旅活力。

天津籍演员黄志忠以家乡人的视角,现场推介“天天乐道·津津有味”天津文旅主题线路。海河两岸遍布经典影视取景地,海河以北历史街区曾“出境”《梅兰芳》《催眠大师》;津湾广场、解放桥、世纪钟等夜景地标被留存在《全民目击》的经典镜头里;解放北路、泰安道五大院、民园广场等区域,先后成为《风声》《建国大业》《归来》等影片拍摄地;滨海新区亦是热门影视的取景地。

现场还开展了文化合作签约、促消费举措发布等环节,依托总台融媒体平台优势,深化文旅、文创、影视多领域协同合作,激活城市消费市场。

影人齐聚现场 共话国产电影新表达

电影文化推广环节内容丰富。活动现场宣布,沈腾、刘敏涛、黄志忠受聘为



1. 沈腾、刘敏涛、黄志忠受聘为“电影文化推广大使”。
2. 游客在“CMG电影文化嘉年华·天津专场”市集泥人张摊位前参观。
- 3.“CMG电影文化嘉年华·天津专场”市集上的互动演出。

“电影文化推广大使”,三位文艺工作者以自身影响力赋能天津城市宣传、助力光影文化传播。

黄志忠、刘敏涛结合本次嘉年华活动体验,畅谈光影艺术与城市文化相融共生的独特价值。黄志忠说,每次回到家乡都倍感温暖,天津这片土地为自己的艺术创作提供了丰厚养分。他自导自演的《向光花盛开》在天津多地取景,海河、码头、老街

巷等城市风貌尽数入镜。他说,将借助本次嘉年华平台,推介天津影视取景资源与城市烟火气韵,让更多人感受津城独有的人文魅力。

刘敏涛说,天津是自己的第二故乡,1997年进入天津人民艺术剧院,得到了前辈老师们诸多帮助。她认为电影文化嘉年华的核心是电影与人的联结,期待通过本次活动吸引更多走进天津,感

受这座城市的曲艺底蕴、非遗技艺与烟火气息。

新片推介环节,一众主创团队齐聚津城、分享创作初心。导演文牧野携主演沈腾、蒋奇明推介新作《欢迎来到龙餐馆》;导演程腾、总制片人曹子建介绍影片《大唐妖探》,围绕创作理念与幕后故事展开分享,讲述影视与城市文化之间的关联。

光影牵手非遗 传统技艺焕发新活力

跟着电影文化嘉年华赏非遗板块聚焦光影与传统文脉的创新融合,多位国家级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人登台推介主题活动,泥塑(北京兔儿爷)传承人双彦、杨柳青木版年画传承人霍庆顺、花丝镶嵌传承人马福良,携手助力非遗与现代电影美学跨界联动,让传统手艺依托光影平台突破圈层、焕发新生。

与此同时,津湾广场的户外主会场热度持续攀升,非遗展示、特色美食、文创直播、电影主题展陈、电影工业体验等多元板块集中亮相。天津电影制片厂(以下简称天影厂)展台前,一座金灿灿的奖杯与当下最新技术制作的VR体验,吸引众多游人驻足。天影厂拍摄的电影《香魂女》于1993年荣获第43届柏林国际电影节最佳影片金熊奖,是中国电影史上的重要里程碑,本次展出的正是奖杯原件。此外,《三岔口》《屏住呼吸》等几部天影厂自制的VR短片引起游人浓厚兴趣,大家纷纷戴上VR眼镜体验片中的神奇世界。水岸露天观影区循环播放经典影片,为游人打造轻松地惬意的夜间观影体验。

光影浸润街巷,文艺融入生活。本次“CMG电影文化嘉年华·天津专场”活动让影视文化走出银幕,走进大众,融入城市烟火,以光影为桥,以非遗为韵,以文旅为媒,全方位展现津城的历史底蕴与时代活力,绘就了一幅鲜活温暖的津城文化画卷。



舞剧《垂虹别意·唐寅》津门上演

本报讯(记者 刘茵 摄影 姚文生)昨晚,中国歌舞剧院原创舞剧《垂虹别意·唐寅》在天津大剧院上演,为津门观众再现明代才子唐寅跌宕起伏的传奇人生。演出前夕,该剧主创见面会会在剧院多功能厅举行,陈炳睿、徐栢、黄腾、彭正琪四位主演悉数亮相,与观众近距离交流创作心路、角色理解与幕后故事。该剧今天再演一场。

该剧由中国歌舞剧院与苏州湾大剧院联合出品,为国家艺术基金2025年度大型舞台剧和作品创作资助剧目。该剧打破了大众对唐寅“风流才子”的片面印象,以唐寅真实人生经历为叙事主线,完整呈现其少年成名、科场蒙冤、家道落败、逆境自持的人生转折,聚焦他屡遭命运重击后,以笔墨寄情、以艺术自愈的文人品格。剧名与创作灵感源自唐寅传世画作《垂虹别意图》,主创团队将垂虹桥设为全剧核心意象,结合书画质感的舞美设计、灵动的光影与虚实结合的多媒体效果,烘托出江南诗意图境,串联起人物一生的离别与际遇。

见面会上,沈九娘的饰演者徐栢表示,唐寅与沈九娘的感情是因境里的双向救赎,两人身处各自的人生低谷,彼此理解、彼此慰藉,形成深刻的精神共鸣。她希望观众能够读懂唐寅历经坎坷依旧不变的赤诚本心、在困境中始终保有的坚韧力量,同时感受到江南深厚的人文底蕴。唐寅的饰演者黄腾结合排演体验,详解角色的塑造。他通过差异化肢体语言展现人物不同的人生阶段:演绎少年时,舞姿舒展洒脱,尽显天才少年的意气风发;演绎落魄时,以肢体细节诠释隐忍与沉淀,同时保留才子骨子里的旷达风骨,让观众能够看见一个真实、立体、有血有肉的唐寅。

外国留学生“用AI讲好天津故事”

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,新蕾出版社书香夏令营结营暨“一带一路”中外文化交流活动在天津少儿阅读空间举办。

本次活动以“用AI(人工智能)讲好天津故事”为主题,邀请天津工业大学国际教育学院来自“一带一路”沿线国家的留学生,与书香夏令营小学员面对面交流。小学员们带来声乐表演、手风琴演奏、主题分享,展示中华文化底蕴、天津城市风光、红色历史记忆。留学生们则借助AI技术制作了创意视频,以不同视角解读天津的历史文化与都市新貌。此外,他们还分享了各自家乡的风土人情。

在交流环节,夏令营小学员将亲手制作的小礼物送到留学生手中,大家一起聊阅读、聊家乡、聊成长,在轻松欢乐的氛围中增进了解、收获友谊。天津少儿阅读空间将绿色阅读、书香育人的理念融入书香夏令营活动的每一处细节,让孩子们在文化浸润中爱上阅读、扎根本土文化,在文化交流中建立文化自信。

WTT瑞典大满贯

国乒女双失守敲响警钟

本报讯(记者 苏娅娅)北京时间昨天,WTT(世界乒乓球职业大联盟)瑞典大满贯继续进行。国乒继男单接连出局、男双失守后,女双也“翻车”了。王曼昱/蒯曼2:3负于中国香港组合杜凯琹/吴咏琳,王艺迪/陈熠1:3不敌日本组合张本美和/早田希娜,双双无缘4强。

本站比赛是国乒在亚运会前最后一次双打练兵机会,男双只派出林诗栋/温瑞博一对亚运会组合参赛。二人0:3不敌法国勒布伦兄弟,无缘男双4强。二人在场上暴露的问题非常明显,能否在短时间内解决还是未知数。在之前的全国锦标赛上,二人还曾负于林高远/袁励松。以如此缺乏竞争力的表现征战亚运会,着实令人对国乒的男双亚运前景担忧。国乒曾经的优势项目女双,如今也“出状况”了。王曼昱/蒯曼输给了实力并不如自己的杜凯琹/吴咏琳,王艺迪/陈熠不敌日本组合张本美和/早田希娜。王曼昱、蒯曼是亚运会组合,陈熠将搭档年轻队友范姝涵征战亚运会。无论是整体实力还是大赛经验,陈熠/范姝涵都是欠缺的。届时,她们又会有怎样的表现?杭州亚运会时,坐拥主场优势的国乒女双就曾“全军覆没”。当时,孙颖莎/王曼昱1:3不敌日本组合张本美和/木原美悠,陈梦/王艺迪1:3负于印度组合穆克吉姐妹,双双无缘4强。以目前国乒女双的表现来看,不久后的亚运会上,她们能否“收复失地”不由得要打上问号。

混双半决赛中,林诗栋/蒯曼3:0战胜中国台北组合林昀儒/郑怡静,将在决赛中迎战中国香港组合黄镇廷/杜凯琹。女单1/8决赛中,王艺迪3:1逆转日本选手大藤沙月,石川瑋3:1击败日本选手木原美悠。男单1/8决赛,林诗栋2:3遭法国选手艾利克斯·勒布伦逆转。

中超联赛第23轮先战3场

降级区两队皆落败

本报讯(记者 顾颖)昨晚,中超联赛第23轮上演两场保级关键战。武汉三镇队主场2:3负于上海海港队,青岛海牛队客场1:3不敌山东泰山队,身处降级区的三镇队和海牛队,本轮都没有增加积分。

在夏季注册、转会窗口做了人员补强的三镇队,目前阵容配置稍微偏于攻强守弱,昨天的比赛,他们开场3分钟便确立了领先,并一直将优势保持到半场结束。下半场开场不久,海港队打出一波高潮,10分钟内连入3球,反转成为3:1领先。之后海港队再入一球,不过越位在先无效。最终三镇队将比分追至2:3,再次看到取得积分的希望,不过他们补时阶段的精彩入球,同样因越位被判无效,最终三镇队主场负于海港队。本场比赛的另一大看点是,联赛引入了主裁判现场播报判罚结果和原因的机制,本场比赛的当值主裁判艾望,对主队客队各有一次越位进球无效进行了播报。

山东泰山队主场3:1战胜青岛海牛队的比赛,泰山队5名外援同时首发,海牛队只有两名外援具备首发条件。比赛的前十几分钟踢得十分开放,第13分钟就出现了3个进球,泰山队2:1领先。下半场泰山队再入一球,最终将比分锁定为3:1。目前海牛队积14分排在积分榜末位,三镇队15分排在倒数第二位。昨晚进行的另一场比赛,青岛西海岸队主场0:0战平重庆铜梁龙队。

各方全力保驾护航 球队积极调整状态

津门虎今晚“水滴”迎津京之战

本报讯(记者 顾颖 摄影 孙震)昨天傍晚,天津津门虎队和北京国安队先后在奥林匹克中心体育场进行了适应场地训练,今天19:35,他们将在中超联赛第23轮比赛中相遇。由于赛季初既定,本赛季津门虎队将有两场联赛主场比赛安排在奥林匹克中心体育场进行,今天是第一场,相关准备实际上比较繁复,直到昨天晚上,一些涉及主场运转的工作仍在进行。

昨天两队进行适应场地训练的过程中,奥林匹克中心体育场看台上、通道中的一些标识仍在张贴中,场地内的跑道上,清洗车也在做清理工作,全力保障今天的比赛能够顺畅进行。另外除了中国足协、中足联、天津赛区的相关负责人在做现场沟通协调,公安、医疗等方面昨天也到现场沟通情况、落实细节,包括主客队赛前抵达球场、赛后退场的动线以及沿途保障,也都再次得到确认。考虑到本场比赛预计将有5000名左右国安队球迷到奥林匹克中心体育场观战,天津赛区除了做好看台划分、安全保障等预案,甚至给客队球迷大巴车停放区域,都专门做了新的醒目标识。

津门虎队昨天的赛前训练,整体气氛比较活跃,大家比较关心的杨帆、谢维军等几名带伤的球员,也参与了合练。助理教练埃斯特乌在赛前新闻发布会上表示,这

一周的训练,球员们表现都很出色,准备也很充分:“我们知道这场比赛会非常艰苦,但在主场会有很多球迷来支持我们,球队会把拼搏精神展现出来。”具体到面对国安队这个实力强劲的对手,埃斯特乌说:“国安队拥有很好的前锋线人员配置,不过从过往比赛看,我们队也在防守端有很好的表现,我们会分析对手的特点,做出一些针对性部署。”埃斯特乌还进一步强调,过去比较很长一段时间,球队都在按主教练的部署进行训练,尤其是防守端,逐渐展现出了清晰的技战术打法,如果能够在比赛中有足够的信心和面对胜利的渴望,球队可以与联赛中任何一个对手抗衡。

津门虎队在奥林匹克中心体育场作战,预计今天晚上到场观众人数将接近5万人,看台上有更多球迷为球队加油,埃斯特乌说,这肯定会给球队带来能量,希望球员们踢出更好的比赛。至于下一轮比赛,主教练于根伟将解禁复出,自己也将完成6轮代理主教练的使命,埃斯特乌表示:“这段时间主教练没现场指挥比赛,我的职责就是尽可能落实主教练的要求,完善他的部署安排,从津门虎队的第一天到现在,我对自己的要求一直是做好本职工作,其实对我来说,这几轮比赛和之前都一样。”



直播提醒

中超联赛第23轮
天津津门虎队 VS 北京国安队
TJTV-5 现场直播

8月15日

19:35

WTA多伦多站 张帅女双夺冠

本报讯(记者 苏娅娅)北京时间昨天,WTA(女子网球选手协会)1000多伦多站展开女双决赛争夺。赛会头号种子张帅/西尼亚科娃以6:3、6:4战胜3号种子埃拉尼/梅里查尔,今年第二次联手夺冠,收获合作以来的第三冠。这是张帅赛季第四冠、职业生涯第19冠(1000赛第二冠)。西尼亚科娃收获赛季第六冠、职业生涯第38冠(1000赛第10冠)。

张帅/西尼亚科娃开赛以来状态火热,晋级路上一盘未失,先后淘汰了高芙/麦克纳利、亨特/克劳茨克、米哈利科娃/

尼科尔斯等强敌。决赛面对埃拉尼/梅里查尔,张帅/西尼亚科娃发挥更为出色,直落两盘锁定胜局。两人全场打出的制胜分比对手多出11记,非受迫性失误仅4次,获得的4个破发点全部兑现,未给对手机会。“这场比赛我们对阵了很多强手,包括不少大满贯冠军球员,但是我们发挥得非常好,打出了很高的水准,也非常稳定,每场比赛都是2:0拿下。我的搭档给了我很多帮助,才能有这么好的表现和成绩。我们每天都在进步,非常感谢她。”张帅说。

这是继今年的阿德莱德站后,张帅再度联手西尼亚科娃女双夺冠,她说:“虽然我们半年才配合一次,但是有非常好的默契。从我来到这里的第一天起,就感觉像是主场作战,这里有很多中国球迷,这也是为什么我们能打得这么好,这么开心。终于能够在多伦多如愿拿到冠军,得到这个漂亮的奖杯。去年我曾以2分之差和这座奖杯擦肩而过,虽然亚军的成绩也不差,但这次拿到冠军感觉更加开心。”接下来,张帅将赶赴纽约,备战即将开赛的美网正赛。



新华社发