

文化时评

别让 AI 速成片头消解创作诚意



图片由松狮小依依合唱学校提供

■ 记者 刘茵

近日,电视剧《这一秒过火》首播,其AI(人工智能)片头引发全网争议。算法生成的画面光影错乱、人物质感僵硬,模板化的柔和画风与剧集主题沉郁的民国氛围格格不入。在遭到观众大量吐槽后,剧组迅速更换真人实拍片头并公开致歉。

这场风波,直观暴露出个别影视作品滥用AI带来的创作浮躁心态,也清晰划出了技术工具与艺术创作不可混淆的边界。

片头是影视作品的视觉序章,承担着烘托氛围、铺垫故事基调的作用,是观众接触作品的第一重审美窗口。优质电视剧片头都经过主创细致打磨,比如《漫长的季节》以胶片质感镜头营造浓厚岁月氛围感,《我的阿勒泰》依靠实景镜头展现边疆诗意,色调、镜头、意象全部贴合故事内核,承载着创作团队的创意巧思。

反观《这一秒过火》原版片头,依靠AI模型批量产出,没有贴合剧情中民国乱世的时代底色定制专属视觉设计。流水线生成的画面空洞扁平、人物神情僵硬麻木,缺失实景独有的自然光影与细腻质感,带来强烈的审美割裂感。算法标准化量产逻辑,本身就和艺术创作追求独特共情的核心需求相冲突。

AI 自带的內容趨同性短板,會消解藝術獨有的靈氣。算法依托網絡存量素材生成內容,只會迎合大眾平均審美,抹去創作者專屬的細膩表達。機器能复刻構圖色彩,卻體會不到劇本的悲歡,還原不出獨屬於特定年代的人文哲思,純AI連成的片頭,失去了敘事鋪墊的藝術價值。

不少剧组把AI当成压缩成本、缩短工期的捷径,在片头、空镜、短片预告等环节创作简化制作。AI的使用原本是为了替代部分重复机械工作,给创作者留出打磨创意的空间,然而市场却将AI变成粗制滥造的遮羞布。该剧正片的服化道、场景拍摄制作还算精良,唯独在作为“门面”的片头投机取巧,难免让观众质疑整部作品的创作诚意。

AI在分镜预演、特效辅助、画面修复等环节具备实用价值,合理的人机协作应当由人掌控创意与审美,AI只承担落地执行的辅助工作。剧组快速重制真人实拍版本也能证明,团队拥有精良制作能力,问题只在于前期创作态度松懈,一味贪图便捷。

如今观众审美更加成熟,比起花哨的新技术噱头,大家更在意作品真实的质感。算法能批量产出标准化画面,却复刻不出人工打磨的温度。此次片方争议,体现了观众对流水线AI劣质内容的抵触。技术只是创作辅助,行业应当正视大众反馈,合理运用AI工具,不让技术便利成为敷衍创作的理由。

以歌声讲述党史故事

域流动与传播,实现红色文化的创新表达。

该展以党史为脉络,以红色经典歌曲为载体,通过“以歌叙事”的独特形式,精选不同历史时期具有代表性的红色歌曲及相关历史图片、文献资料,再现中国共产党的奋斗历程。一首首深烙时代印记的歌曲,勾勒出一幅气壮山河的红色精神图谱。

据悉,展览将持续至明年1月10日。



右图 观众参观“歌声中的党史”展览,了解红色歌曲的历史背景。

“典识成津·科技华章”主题书展开幕

本报讯(记者 刘桂芳)日前,一场以“光影藏万象,从零读懂照相机成像原理”为主题的暑期培训活动在东丽区文化馆举行。孩子们在老师指导下,拼装相机模型、调节光圈与快门,在实践中揭开了光学成像的神秘面纱。这场生动有趣的科技课,也为为期5天的公益夏令营画上了句号。

该夏令营由东丽区文化馆与公安东丽分局团委联合办，围绕传统文化、科技探索、非遗体验与国防教育四大板块展开，彰显了文化馆在科技普及、非遗传承与文旅惠民中的主阵地作用。在国家级非物质文化遗产代表性项目无极拳课上，学员们在教学员的带领下练习，一招一式有模有样。在科技文化普及板块，水火箭发射、机器人编程、传统相机拆解、四驱车竞速等课程，将抽象的物理原理转化为通俗易懂的趣味实验，唤醒青少年的科技探索热情。此外，“合香”制作与“蓝晒印章”工艺则让传统美学与现代创意碰撞出新的火花。值得一提的是，活动还创新嵌入军事素养拓展内容。通过各类枪模型的拆解与组装，锻炼了青少年的专注力；水弹射击比赛与颁奖环节既检验了训练成果，也强化了团队协作与竞争意识。

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 曹彤)昨日,由周恩来邓颖超纪念馆与中国工农红军西路军纪念馆联合举办的“歌声中的党史”展览,在周恩来邓颖超纪念馆红色文化长廊展出。

周恩来邓颖超纪念馆,拥有丰富的革命文物资源和深厚的伟人精神研究成果。而位于甘肃省张掖市的中国工农红军西路军纪念馆,承载着中国工农红军西路军浴血奋战的悲壮历史。两馆通过资源共享与优势互补合作办展,推进红色文化的跨区

本报讯(记者 张帆)昨天,“典识成津·科技华章”主题书展在天津图书馆开幕。书展以馆藏纸质典籍为根基,前沿数字技术为纽带,系统梳理天津百年工商发展脉络与新时代科技创新成果,全力打造覆盖全年龄段、兼具人文底蕴与科学活力的城市公共科普文化空间。

展览设于文化中心馆区5楼基本藏书阅览区,通过4个篇章完整串联国家科技振兴与津沽城市发展双线脉络。其中,津沽实业篇深挖馆藏地方文献,溯源天津近代工商业发祥地发展史,以人物事迹传承实业报国、锐意攻坚的津门精神,彰显津派文化中“重实业、尚创新”的

广告