

“天图夜读”打造文化消费新场景 逛国风雅集 感受“动起来”的阅读

本报讯(记者 张帆)昨日,“天图夜读”线下市集在天津图书馆文化中心馆区一楼大厅拉开帷幕。作为文化和旅游部改革创新典型案例、全民阅读示范项目,“天图夜读”以文商旅融合沉浸式国风雅集形式,邀请资深茶艺师、芳疗师等课程讲师驻场,将阅读雅趣、非遗手作、东方美学体验融为一体,为读者奉上一场可互动、可体验、可消费的市集活动。

天津图书馆“天图夜读”项目于2024年10月正式启动,深耕夜间文化服务至今,服务规模持续扩容。截至2026年6月,开展各类活动1800余次,服务读者超25000人次,服务范围覆盖全市16处文化场馆,成功搭建起天津图书馆、各区图书馆、社会文化机构联动的公共文化服务网络,打通夜间文化服务“最后一公里”。

此次市集活动以中式茶艺和香道文化为主打,还包括中医香囊制作、手工皮艺、版画、插花、书法等8项快闪活动。同时,21家商户联动打造“天选市集”,并设置集章打卡、本地特色品牌消费优惠等福



昨日,“天图夜读”线下市集在天津图书馆文化中心馆区拉开帷幕,吸引了众多读者参与体验。
记者 曹彤 摄

利,一楼展厅同步举办“天图夜读”课业风貌成果展,展示特色课程体系,往期优秀课程成果以及国风汉服课程学员的手作品品。

活动现场,体验区古色古香的布置与

琳琅满目的文创商品相映成趣。活动首日主打的“七碗茗香雅集”以唐代诗人卢仝《七碗茶歌》为脉络,由国家一级茶艺师王萍主理,将七款名茶与诗意体验一一对应,让读者在品味茶文化中舒缓身心。

老字号:焕新登场的城市名片

市名片。

近日,市民刘旭带着14岁的孩子来到鸵鸟墨水全国首家书写体验空间。孩子手里攥着一支爷爷留下的老钢笔,写着写着就喜欢上了。这次,孩子买了一瓶彩色墨水,说要留着新学期用。与此同时,市民陆靖文也在为孩子挑选墨水:“平常家里就用墨水,这次是特意过来看看。”谈及老字号焕新,南开区文化和旅游局局长王喆说:“很多商场不缺人流,缺的是一份能让人沉下来的文化沉淀。”同时,老字号也在寻找年轻场景实现代际对话,以亲民的方式为百姓生活注入文化底蕴。

9个月前,同样的信号已经从另一家老字号身上传递出来。“抵羊”,这个1932年创立的民族纺织品牌,从毛线制品拓展至全品类纺织服饰,千余平方米

的生活馆采用策展式销售思路,让消费者像观展一样挑选服饰。今年天津时装周期间,身着新中式服装的模特与机器人同台走秀——百年纺织文脉在一针一线间实现当代表达。

像这两家老字号一样,达仁堂把百年老药铺变成了中医药文化体验空间;海河乳品近两年推出10余款跨界联名产品;南市食品街改造中,20余家老字号集中签约入驻。尽管它们的焕新路径不同,但发展方向一致:老字号正在以新方式走进当代人的生活——在逛街的路上、在试穿一件衣服的间隙、在挑选一瓶墨水的驻足里,让城市文化记忆被重新感知。

这份老字号的焕新体验,也在城市历史文化街区延展。在天津古文化街,扎根老街的老字号,正在经年累月的烟火底色

除了主会场茶艺体验,四大手作区域同样人气满满。在“以香为药”中药香囊制作区,不少读者对照现场展示的香囊配方挑选药材;在“古籍金石拓印”区,年轻人小心翼翼地宣纸上拓印出古老纹样;在手工艺制作区,制作皮书签的敲打声此起彼伏;在手冲咖啡区,讲师耐心指导读者控制水流角度。“我上过‘天图夜读’的书法课,这次看到有线下体验活动就来了,还亲手做了一个香囊。”读者王欣月说,“天图推出的此类课程师资有保障,性价比很高。这种现场体验活动更有趣,‘动起来’的阅读让人很有参与感。”

“天图夜读”活动负责人高飞介绍,本次国风雅集是“天图夜读”品牌立足公共文化阵地,推进文商旅融合创新的重要实践。“我们希望把沉浸式阅读、文化体验、文创营销结合起来,打造假日文化消费新场景,让人们逛着玩着就能感受书香,既丰富大家的假日文化生活,也激发阅读兴趣,令传统文化融入百姓生活,为城市增添更多文化活力,实现文化惠民与城市美育的同频共振。”高飞说。

上求新求变。“没想到中药房里还有个咖啡店!”游客的感叹,折射出津药达仁堂跳出传统药铺模式、打造文化体验空间的创新思路。另一边,老美华升级品牌展览馆,祥禾饽饽铺拓店迭代,一众津门老字号依托街区密集客流,都在探索适配年轻人的产品与场景。

新一代从业者对老字号注入全新活力。“老字号需要创新,需要新理念、新场景、新力量,只有突破产品边界和认知局限,才能运用好新材料、新技术,创造出新东西。”鸵鸟墨水有限公司总经理黄强说,老字号焕新不止于场景与审美升级,还要落脚于技术创新与新材料研发。文化表达与硬核研发互为支撑,让老字号在新时代找到自己的新赛道,方能在时尚潮流中更好传承文脉。

周恩来邓颖超纪念馆举办主题活动

缅怀伟人 赓续红色记忆

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 曹彤)今年8月8日是周恩来、邓颖超结婚101周年纪念日。周恩来邓颖超纪念馆、南开区延安精神研究会联合主办“感君海棠意,执子木棉情”主题活动,以多种形式缅怀伟人。



崔秀英(中)向周恩来邓颖超纪念馆捐赠珍贵照片。

南开大学广西校友 会向周恩来邓颖超纪念馆捐赠了8株木棉树。活动还推出了《周总理办公室的灯光》《致橡树》等文艺节目。同时,九旬高龄、曾多次打破世界纪录的女子跳伞运动员崔秀英捐赠了周恩来接见获奖运动员时的珍贵合影照片,青年书画家邹高昆捐赠了书画《华堂瑞棉图》。周恩来邓颖超纪念馆相关负责人表示,将深化馆校合作、馆地联动、馆社共建,常态化开展红色教育活动,让红色文化不断焕发时代光彩。

《夜的钢琴曲》津门奏响

本报讯(记者 刘茵 摄影 姚文生)昨晚,石进《夜的钢琴曲》音乐会在天津大剧院上演。这场音乐会以温柔治愈的钢琴旋律,为津门观众营造静谧的音乐之夜。



昨晚,《夜的钢琴曲》音乐会在天津大剧院上演。

石进坚持个人音乐创作,写下百余首钢琴作品。他的音乐不追求华丽编排,重在记录生活感悟。音乐会上,他现场演绎了多首经典作品。《夜的钢琴曲五》《一个人的时光》《花的微笑》《1981》《夜的钢琴曲十一》等曲目轮番奏响。本场演出展现了创作者细腻内心世界,让观众在琴声中放松心情,沉浸式感受音乐的温情力量。

大众电影百花奖开幕式举办

本报讯(记者 张钢)日前,第38届大众电影百花奖在北京开幕。开幕式文艺演出以舞蹈《初心》开场,节目融入《红色娘子军》《小花》《庐山恋》《牧马人》等经典影像,象征着百花奖从历史中走来,向未来出发。葛优与大众评委一起在舞台上亮相。田华写给陈冲的信、谢晋的导演手记等在台上展示,呈现出几代电影人对艺术和事业的坚守。丛珊、朱时茂与李思潼、王彦桐同台,让《牧马人》与《给阿嫂的情书》在两代电影人的讲述中“相遇”。本届百花奖相关系列活动将持续至8月10日。

全国全民健身日

天津分会场主题活动举行



本报讯(记者 张璐璐 摄影 孙震)昨天,2026年全国全民健身日主题活动分会场(天津)暨全国老年人体育“银龄行动”志愿服务主会场活动在天津梅江会展中心举行。来自各行各业的老中青健身爱好者齐聚一堂,共同感受全民健身带来的活力,掀起群众体育参与热潮。

上午9时,情景歌舞秀《活力津城》拉开开场活动的序幕。团体操、花式跳绳、匹克球、柔力球等群众体育项目轮番登台,表演者精神饱满,现场氛围热烈浓厚。由我市银龄志愿服务骨干带来的《银龄风采》节目,集合民俗舞蹈、太极剑、八段锦、彩带龙等特色内容,充分展现当代老年人积极昂扬的精神面貌。活动中,《老年人科学健身指南》面向健身先进代表进行发放,京津冀体彩中心社会责任报告同步对外发布。活动现场设置传统民俗、时尚活力、银龄特色3大展示体验区,空竹、匹克球等群众喜闻乐见的运动项目集中展演,为到场群众带来沉浸式健身体验,近600名各界代表到场参与本次主会场活动。

随着主会场活动落幕,天津老年体育“银龄行动”也迈入常态化推进阶段。后续,市老年人体协将组织体育志愿者深入各个社区,开展公益健身教学、运动科普等志愿服务,向老年群体普及科学健身知识,引导大家安全、适度参与体育锻炼,丰富老年人精神文化生活,助力健康天津建设。

天津市体育文化发展中心携手本土企业

激活体育文化发展新动能

本报讯(记者 苏娅辉)昨天,天津市体育文化发展中心与天津市隆兴集团有限公司“官方合作伙伴”揭牌仪式在天津市体育博物馆举行。这是天津体育文化与本土体育产业深度融合的全新里程碑,仪式结束后,与会领导嘉宾现场观摩了《冠军客客厅》的首期直播。

此次合作是落实体育强国建设部署,推进“运动之都”“排球之城”建设的具体体现。双方立足各自资源禀赋,实现体育文化资源与国企产业双向互补,打破体育文化传播与市场转化壁垒,构建起“文博阵地+老字号产业”的全新协同模式。仪式现场,天津市体育文化发展中心与天津市隆兴集团有限公司领导共同揭牌,标志着双方合作全新篇章正式开启。

天津市体育局相关负责人表示,本次合作是体育文化阵地与本土企业协同发展的创新探索,双方要以揭牌为新起点,实现资源互通、业务共融,深度挖掘津门近代体育文化底蕴,用好宣传平台,打造出辨识度鲜明的天津体育文化IP,探索可复制、可推广的融合样板。

全国举重大奖赛首站赛事落幕 无惧伤病困扰 津门大力士勇夺3金

本报讯(记者 李蓓)2026全国举重大奖赛首站赛事日前在重庆荣昌体育馆落下帷幕。在男子110公斤级比赛中,赛前遭遇伤病困扰的天津名将刘焕华,顶住压力,一举拿下抓举、挺举、总成绩3枚金牌,展现出超强实力。

本次赛事吸引了全国37支代表队的100名顶尖运动员参赛,是备战爱知·名古屋亚运会和宁波举重世锦赛的重要练兵场。

巴黎奥运会冠军刘焕华出战男子110公斤级的比赛,这是他升入该级别后参加的第2场正式比赛,同时也是继5月亚锦赛完成新级别国际首秀之后,迎来的首场国内赛事。尽管完成升重调整后,刘焕华依旧稳居国内同级别顶尖行列,但之前他因伤休整了一段时间,本次比赛之前刚刚恢复训练两周,甚至直到赛前他还需要打封闭来缓解伤痛。

正因为如此,刘焕华本次比赛的过程

并不像平时那么从容。抓举他两次试举才举起170公斤的重量,最后一次尝试180公斤则以失败告终,但这已经足以锁定抓举金牌;挺举则是在成功完成开把重量(210公斤),确定再获一枚金牌后,便放弃了后两次试举,此外,他还以380公斤的成绩获得总成绩冠军,包揽3金。

尽管顺利拿到3枚金牌,但刘焕华对自己此次比赛的成绩并不满意,毕竟,5月的举

重亚锦赛上,刘焕华的成绩还是抓举190公斤、挺举230公斤、总成绩420公斤。他在接受本报记者采访时说道:“成绩太低了!主要是刚恢复训练两个星期,这段时间最好成绩也就是抓举175公斤、挺举210公斤的水平,所以比赛中也没有继续尝试(更重的重量)。这次比赛对我来说也算是上了一课,后面的训练中还是要多练,把伤病控制好,尽快把成绩提上来,全力比好亚运会。”

本轮中超状况频出

津门虎客场全力争胜

本报讯(记者 顾颖)中超联赛第22轮,天津津门虎队今晚将在客场挑战山东泰山队。在昨天的赛前新闻发布会上,津门虎队助理教练埃斯特鲁戈表示,球队本场比赛的目标不言而喻,全队上下不会沉迷于近期的好成绩,一定会着眼于这场比赛。据了解,有近3000名津门虎队球迷奔赴济南,现场为球队加油。

从昨天适应场地的情况看,济南天气比之前凉爽了不少。气象预报显示,今天也将是晴朗、干爽的天气状况,有利于双方更好地投入比赛。近期取得4连胜,对津门虎队而言既是压力,也是动力。昨天作为球员代表参加赛前新闻发布会的基莱斯就说:“很高兴能在之前对阵泰山队的比赛中经常进球,进球是我的工作,没有技巧和秘密,希望这场比赛也一样,我能通过自己的进球,帮助球队带走胜利。”

山东泰山队昨天就在基地内训练,并没有现身济南奥体中心体育场。代理主教练唐田参加赛前新闻发布会时透露,球队出现了大面积伤病,在B队也有冲甲任务的情况下,只能全力调配人员,力争安排最强阵容出战与津门虎队的比赛。至于本场比赛的基本策略,就是做好防守力争不犯错误,再伺机抓住对手犯错误的机会。唐田说:“津门虎队最近一直连胜,是联赛中状态最好的球队,取得这么好的成绩,得益于5名外援都可以出战,这在现在的中超非常可贵,也反

映出于根伟指导及其教练团队工作卓有成效。”

中超联赛原计划昨晚进行第22轮的4场比赛,结果受台风“白海豚”影响,昨天中午,浙江足球俱乐部发布公告,浙江队主场与武汉三镇队的比赛延期进行。之前7月中的联赛第18轮比赛,就因为台风原因有多场比赛延期,当时浙江队与青岛海牛队的比赛,只稍微延期到周中进行,三镇队主场与河南队的比赛,则要再寻找补赛日进行。作为保级球队,此番三镇队又有一场比赛延期,相当于落后整体联赛进度两场比赛,对自身和保级对手的保级前景到底有怎样的影响现在还不清楚。

涉及昨天的比赛,还出现了另一个突发状况。辽宁铁人俱乐部一早通过官方社交媒体发布声明,对中国足协安排单丹奥作为主裁判,执法铁人队客场对阵大连英博队的“辽宁德比”表达了强烈不满,认为单丹奥过往执法中超比赛,多次出现争议判罚,且在执法“东北超”赛事时,也存在重大判罚失误并被内部处理,呼吁中国足协更换主裁判。不过,这纸声明除了可能为他们招致处罚外,并没有起到什么积极作用。单丹奥依旧正常执法了这场比赛。最终,英博队在主场以1:0战胜铁人队,单丹奥的执法并没有引发太多的争议。另外两场比赛,青岛海牛队主场0:1负于上海申花队,云南玉昆队主场1:0战胜排名榜首的成都蓉城队。

华北地区青少年三大球联赛夺冠

天津青年女排备战大赛添信心



本报讯(记者 谢晨)“京津冀杯”2026年第二届华北地区青少年三大球联赛排球项目的比赛日前结束,天津青年女排以7胜1负积21分的战绩夺得冠军,也为全队备战今年的全国青少年三大球运动会增添了信心。

本次比赛共有天津队、北京队、河北队、内蒙古队和山西队5支队伍参赛,采用主客场双循环赛制。最终,天津青年女排与北京队同样取得7胜1负积21分的战绩,但两队的总胜负局分别是21胜4负和21胜5负,天津队最终凭借小分优势夺得冠军。对此,天津队主帅刘仁德表示:“我们之前已经训练了大半年,这个比赛正好检验队伍有哪些方面的进步和不足,以便后续更好地开展训练。因为青年队的比赛机会相对少一些,所以我们非常珍惜这

次机会。不管是有提高的方面,还是不足的地方,比赛中都会有一个更加直观的表现。虽然最终取得了冠军,但我们还是会认真总结,接下来继续做好备战全国青少年三大球运动会的工作。”

目前,在天津青年女排阵中,有多名经历过上一个全运会周期历练的球员,她们如今已成长为可以在场上发挥关键作用的“大队员”。主攻韩婉硕表示:“赛前这段时间,训练主要以配合演练为主,全队整体的默契还是比较好的,不过比赛中还是暴露出一些经验方面的不足,我们还需要通过训练去提高。”自由人贾明莹则表示,“这次比赛是一个很宝贵的机会,训练毕竟和比赛不一样,我们的个人技术、整体配合、心态把握等方面都在比赛中得到了锻炼。”