

天津交响乐团2026—2027音乐季金秋启幕

为津城注入鲜活艺术动能

■ 记者 王洋 摄影 姚文生

金秋启序章,雅乐润津门。天津交响乐团2026—2027音乐季将于2026年9月12日启幕,持续至2027年7月10日,以“雅乐!津章 Sonus! Tianjin”为主题,会聚30余位国内外顶尖艺术家,带来24场风格多元的音乐会演出,擦亮天津城市文化名片,让高雅交响深度浸润百姓文化生活。

新乐季演出阵容升级,集结中外名家力量,尽显天津开放包容的国际化艺术格局与深厚的城市文化吸引力。乐团艺术总监李颿将领衔执棒开幕、闭幕、新年音乐会等10场重量级演出,同时特邀荷兰指挥家文森特·德·库特、西班牙指挥家内斯托尔·巴约纳、德国指挥家西蒙·罗斯勒、美籍华裔指挥家朱其元、新加坡指挥家洪毅全等国际指挥名家齐聚津门,以及俞峰、李心草、杨力、易娟子等国内一线指挥加盟,彰显天津国际化的艺术格局与城市吸引力。独奏与独唱表演阵容同样星光熠熠,宋飞、陈萨、秦立巍等诸国内外一线器乐、声乐名家将悉数登台献艺。

新乐季曲目编排亮点纷呈,涵盖多套史诗级交响全集与中国原创、西方名家专场等多元主题,内容层次丰富。诸多重磅曲目将首次登陆天津舞台,其中指挥家洛



近日,天津交响乐团2026—2027音乐季新闻发布会举行,新乐季会聚30余位国内外顶尖艺术家,呈现24场风格多元的音乐会。

林·马泽尔根据瓦格纳《尼伯龙根的指环》系列四部歌剧改编的作品《无词指环》,将首度在津奏响,为乐迷带来史诗交响体验。

2027年恰逢贝多芬逝世200周年,为致敬音乐巨匠,天津交响乐团将首次在天津完整上演贝多芬全套九部交响曲,并同步演绎勃拉姆斯全套四部交响曲,复刻古典交响经典范式。与此同时,推出多场纪念专题演出,涵盖肖斯塔科维奇120周年诞辰专场、舒伯特专场,集中演绎巴赫、马勒、拉赫玛尼诺夫等西方作曲大师的传世佳作。立足本土文化传承,新乐季将完整上演鲍

元恺经典作品《炎黄风情》二十四首,以交响之声讲述中国故事,彰显国风底蕴。

值得关注的是,李颿打击乐团专场音乐会将落地天津,并作为国家大剧院打击乐节闭幕式演出呈现,实现京津双城艺术联动。此外,新乐季还将围绕重要节点打造多场节日主题音乐会,包括中秋主题演出、新年音乐会等。

本次新乐季开幕音乐会将由李颿执棒,特邀钢琴演奏家陈萨加盟,携手天津交响乐团,演绎贝多芬《c小调第三钢琴协奏曲》与马勒《升c小调第五交响曲》两部里

程碑式交响杰作,为全新乐季奏响气势磅礴的序章。

回望2025—2026音乐季,市场口碑与演出票房双丰收,津城乐迷对交响乐的热忱与喜爱愈发浓厚,为乐团深耕艺术事业注入强劲动力。李颿介绍,天津古典乐迷群体已形成全年龄覆盖的良好格局,既有年逾八旬的资深乐迷风雨无阻到场观演、观摩排练,也有越来越多青少年走进音乐厅、拥抱古典艺术,充分彰显了天津交响乐文化的深厚根基与蓬勃生命力。同时,历经上一季规范化、精细化的舞台打磨,乐团整体演奏水准稳步攀升,艺术表现力与专业素养持续升级。基于扎实的积淀,2026—2027音乐季全面提升曲目难度与作品分量,力求以更精湛的舞台技艺、更成熟的艺术呈现回馈广大乐迷。

此外,乐团持续打破高雅艺术壁垒,将继续推出乐迷开放日活动,邀请市民走进排练厅,近距离见证艺术打磨的全过程,沉浸式感受交响艺术背后的匠心坚守,拉近大众与高雅艺术的距离。天津交响乐团团长李建军表示,新乐季坚持国际视野与本土文化并行,兼顾西方经典与中华原创交响精品,以顶尖艺术阵容和多元演出内容打造交响盛宴,为天津城市文化发展注入鲜活艺术动能。

秀梅给予了“半说半唱”“吐字归音”等单弦演唱关键的讲解,解决了零基础爱好者的学习难点。

随着直播场次增多,刘秀梅感受到了众多网友对单弦的真心热爱。“走进直播间,相当于直接走到了观众中间,大家实时对话,没有距离感。”刘秀梅说,“有的网友以前只是听过单弦,却不敢开口唱,而直播间里直观、细致的教学,帮他们慢慢打破学习壁垒。他们认真的态度和积极的提问,也让我不断延展讲解内容,从基础科普深入到技艺内核,让每场直播都成为曲艺课堂。”

这些年,刘秀梅退而不休,一直在学校授课。传艺之路难免辛劳,她却甘之如饴:“累是肯定的,但我心里高兴,因为单弦的传承要积跬步以至千里。而且学无止境,我们都要与时俱进。作为非遗代表性传承人,我义不容辞走上网络、搭建桥梁,为单弦艺术、为传统曲艺‘吸粉’。”

动,一个小时的直播时间很快就过去了,而刘秀梅的内心却久久不能平静。她说:“网络直播对我来说是一个全新的领域,开播之前,我心里也没底。可是现在看来,把单弦搬进直播间,大家不仅能观看,还可以交流,吸引了很多人关注,说明这种形式得到了观众认可。”为了优化直播效果,刘秀梅让女儿做助手,实时提示评论区内容。如此一来,刘秀梅不仅愈发适应直播节奏,还掌握了连麦互动等直播间新玩法。

“刘老师,我现在给您唱一个《春至河开》。”一次连麦中,有一位直率的沈阳姑娘让刘秀梅又惊又喜。她唱完后还向刘秀梅请教“为什么自己唱得不好听”。对此,刘

国家级非遗代表性传承人刘秀梅近期开启网络直播
七旬“新晋主播”“云端”传播曲艺

深耕舞台数十载的老艺术家,缘何开拓新赛道?今年4月,刘秀梅在参加一个非遗研修班时,大家分享的非遗破圈传播经历触动了她,这也正是研修班的核心倡议:让传统文化通过新媒体触达更多人。交流会上,刘秀梅即兴唱了几句《风雨归舟》以介绍单弦艺术,浑厚通透、韵味纯正的唱腔,令在场许多人第一次了解到这一传统曲艺的魅力。通过研修班,刘秀梅愈发觉得,坚守艺术的同时也要主动发声,为传统艺术寻找新的传播途径。

而后,刘秀梅很快在女儿帮助下“装修”社交媒体账号,5月2日就迎来了个人直播首秀。从介绍基础的单弦知识,到与网友互



刘秀梅在演出中。受访者供图

■ 记者 刘莉莉

“亲们,评论区有人问‘单弦怎么唱出韵味’,我这就跟大家细讲。”网络直播间里,年届七旬的“新晋主播”——国家级非物质文化遗产代表性项目单弦牌子曲(含岔曲)代表性传承人刘秀梅,以贴近潮流的话语,谈历史悠久的艺术。

明日起程前往济南 周日对阵山东泰山

挑战强敌 津门虎面临双重考验

本报讯(记者 顾颖)8月9日20时,天津津门虎队将在中超联赛第22轮比赛中,客场挑战山东泰山队。明天,津门虎队将起程前往济南,本场比赛仍将有大批随队远征的天津球迷,在看台上为球队加油助威。

最近几天,济南和天津一样持续高温,气象预报显示,从明天开始济南的气温略有下降,白天最高气温回落到34℃左右,这对双方的场上发挥是一大利好。按照计划,津门虎队将在明天上午

出发前往济南,午后抵达休整,傍晚进行适应场地训练。按照两家俱乐部之间的约定,本赛季从泰山租借加盟津门虎的老将吴兴涵,本场比赛依照回避条款不能报名参赛,另外津门虎队常态首发阵容中,目前还有部分球员存在伤病,他们能否出战,还需要教练组在赛前做最后评估。

近期的联赛4连胜,是津门虎队本赛季保级征程中最强有力的一波拉升,此番客场对阵实力雄厚的老牌劲旅泰山

队,球队要想有好的发挥,继续保持上升势头,除了考验技战术层面的安排和球员们的身體状态,集中精力、放松心态,杜绝连胜可能带来的心理包袱,也是非常重要的一环。从最近两天球队的备战情况看,球员们的整体精神状态不错,求战欲望比较强。

主场作战的泰山队,从5月最后一战客场负于成都蓉城队起,至今在联赛中基本保持着“胜负交错”的节奏,没有取得过平局。7月28日,俱乐部宣布宿茂臻、韩鹏

离开一线队教练组,由唐田担任代理主教练后,泰山队上一轮客场1:0战胜了上海海港队。目前泰山队的基本阵容中,黄政宇本轮停赛,李源一和陈泽仕则处于伤病恢复期。上一轮外援泽卡半场被换下,是球队为避免他的大腿伤情加重所做的主动调整,本场比赛他应该可以出场。泽卡、克雷桑和卡扎伊什维利组成的进攻“三叉戟”,对任何一支球队的防线来说都是“恐怖的存在”,津门虎队还是要在做好防守的基础上,耐心寻找战机。

小组赛3战全胜

中国U17男足进4强

本报讯(记者 申炜)昨天,2026上海明日之星冠军杯A组展开小组赛第3轮的较量。中国U17男足2:1逆转勒沃库森U17男足,以3战全胜的成绩昂首出线。半决赛中,中国U17男足将对阵河床U17男足。

本场比赛,中国U17男足对首发阵容进行了大面积调整,除达威豪、余佳楠和徐正鹏3人继续首发之外,其他位置都进行了调整。上半时,勒沃库森U17男足表现得相当积极,创造出多次得分良机。第35分钟,默罕默德禁区内挑射破门,勒沃库森U17男足取得领先。易边再战,丹尼尔·艾希耶中场位置犯规领到第2张黄牌,被红牌罚下,勒沃库森U17男足少打一人。第61分钟,刚刚替补出场的赵松源助攻,孔玺诺乱战中破门,帮助中国U17男足扳平比分。仅仅1分钟之后,赵松源前场连过两人后轰出一脚“重炮”,帮助球队完成反超。最终,中国U17男足2:1击败对手,豪取小组赛3连胜。

纵观3场小组赛,中国U17男足的对手都是欧洲五大联赛的豪门梯队,风格各异、体系成熟,是检验队伍实战水准的“试金石”。中国U17男足也不负众望,取得全胜战绩。当然,仅凭这几场比赛便断言中国U17男足能够在U17世界杯上取得好成绩还为时尚过早,但接连掀翻欧洲青训强队,还是让外界对这支队伍充满了期待。

■ 记者 谢晨

未来两个月内,中国女排将接连迎来亚锦赛和亚运会两项洲际大赛。其中,8月21日在天津揭幕的女排亚锦赛直接关系到2028年洛杉矶奥运会的直通名额,无疑是中国女排今年最重要的一项任务。尽管李盈莹因伤病无缘出战,但之前缺席世界女排联赛的吴梦洁已经回归,将有效提升球队的强攻突破能力,为亚锦赛争冠增添“砝码”。

此前中国排协公示中国女排备战爱知·名古屋亚运会的19人大名单,吴梦洁的回归备受瞩目。去年的国家队赛季,吴梦洁已然成长为中国女排的进攻核心,去年的世界女排联赛她荣膺最佳得分手,世锦赛上的发挥也较为出色。不过,在今年国家队首期集训的尾声阶段,吴梦洁却出现了膝伤反复,不得不在5月底接受手术。她也因此缺席了今年的世界女排联赛。上月底,接应小杨舒茗在国家队的集训中度过了自己的18岁生日,全队为她庆生的一张合照中出现了吴梦洁的身影,这也令广大球迷喜出望外。如今,吴梦洁顺利入选中国女排亚运会大名单,表明她重返赛场已经指日可待。

2026年女排亚锦赛即将于8月21日在天津揭幕,吴梦洁恢复训练将有效提升

大将回归增强进攻实力

中国女排亚锦赛争冠添“砝码”



新华社发

全队的士气。在今年的世界女排联赛中,缺少吴梦洁的中国女排在强攻突破环节暴露短板,李晨瑄、董禹含两位年轻主攻还难以支撑起国家队“两点主攻手”这一关键位置。而如果要安排唐欣主打这一位置,那么接应位置上则又缺少了一位可供轮换的强力替补。如果吴梦洁可以在亚锦赛上火线复出,将有效缓解中国女排在进攻环节的压力。

此外,目前中国女排阵中几位老将王媛媛、龚翔宇、王梦洁、刁琳宇的身体和竞

技状态都恢复得不错,中生代球员庄宇珊、倪非凡等人的状态都较为稳定,张舒莹、王奥芊、郭中楠等年轻队员也在世界联赛中展现出十足的冲击力。老中青相结合的阵容配置,有利于中国女排更好地应对复杂的比赛局势,从而在接下来的两项洲际赛事中收获理想的结果。

记者观察

第二届天津市全民手机摄影展开幕

本报讯(记者 仇宇浩 摄影 曹彤)昨日,“深耕沃土为人民 绽放芳华十五五”——“vivo杯”第二届天津市全民手机摄影展览在东丽区美术馆开幕。活动由市委宣传部指导,市文联、东丽区委宣传部主办,市摄影家协会、东丽区文化馆承办。



市民参观第二届天津市全民手机摄影展览。

据悉,活动组委会共收到有效作品2000余幅,最终148幅作品入展,呈现津沽大地繁荣昌盛、安居乐业、文明向善、拼搏奋进、开放创新的时代图景。市文联副主席、市摄影家协会主席宋子明表示,入展作品也是解读津城幸福生活的鲜活载体。展览将持续至8月19日。

深耕传统戏法 赋能魔术创新

本报讯(记者 王洋)8月4日,国家艺术基金2026年度艺术人才培养资助项目《中国传统戏法与魔术创新人才培养》汇报展演在天津人民艺术剧院实验剧场举行;8月5日,该项目集中培训结业仪式于同一剧场举行。30名学员登台表演了融合国风美学、现代光影与沉浸式互动形式的原创魔术,赢得满堂喝彩。

该项目集结业内权威专家,开设理论教学、技法实训、作品创排等课程,全方位夯实学员专业功底。中国杂技协主席俞亦纲寄语学员,要潜心钻研,将戏法魔术与现代舞台艺术主动融合,大胆创新,让节目适配当代观众的审美。天津市艺术研究所副所长张巍希望学员创作出更多兼具学术价值与舞台观赏性的精品节目。

“少年话非遗”探寻文脉新表达

本报讯(记者 高爽)近日,河西区西岸非遗体验馆内一只由AI(人工智能)制作的“津门福虎”在大屏上亮起,“少年话非遗”活动中的24名少年拿起笔,描绘出他们眼中的非遗。

这只“津门福虎”是天津市市级非物质文化遗产代表性项目王氏手绘盘丝传统服饰制作技艺的布艺作品。创作团队借助AI将静态布艺形象转化为灵动动画。如今,越来越多的青少年通过不同方式走近非遗。南开区图书馆把一堂“阅读课”搬进古文化街,以“阅读+行走”的方式探访老字号与非遗店铺;宝坻区文化馆举办的非遗夏令营邀请多位非遗代表性传承人授课;天津市少年儿童活动中心以泥人张彩塑、杨柳青木版年画等为载体,引导少年儿童读懂津门非遗。天津图书馆今夏首次推出非遗主题实践营,这也意味着非遗传承已经突破了“文化馆专属”,被推广到更广泛的城市公共文化服务领域。

非遗学者李治邦认为,非遗不仅是文化符号,更是流动的文化基因,生动的城市记忆,触手可及的美好生活。让非遗从“被保护的對象”变成“可参与的生活”,守住文化本体,用年轻化的表达贴合大众审美,古老技艺方能持续奏响时代新声。

全国男、女排锦标赛9月同期开战

本报讯(记者 谢晨)中国排协昨天发布通知,确认今年的全国男、女排锦标赛将于9月19日至27日同期上演,天津渤海银行女排和天津食品集团男排又将开启新的征程。

2026年全国女子排球锦标赛将在广东省佛山市举办,共有14支队伍参赛。小组赛阶段分为3组进行,天津女排与山东队、四川队、北京队同处C组,A组包括广东队、福建队、江苏队、河南队、河北队,B组则有上海队、辽宁队、浙江队、云南队和江西队。小组单循环赛过后,3个小组中排名前两位的队伍以及两支成绩较好的小组第3名晋级8强。8强队伍按照小组赛战绩排定1至8号签位,1/4决赛按照1对8、2对7、3对6、4对5的对阵形势展开,之后再通过半决赛和最终的决赛确定冠军归属。

2026年全国男子排球锦标赛将在福建省厦门市上演,同样也是14支队伍参赛,赛制与女排全锦赛相同。小组赛阶段,天津男排与山东队、上海队、江苏队分入C组,A组有福建队、四川队、浙江队、广东队和香港队,B组包括北京队、河北队、河南队、湖北队和辽宁队。

敬告用户

尊敬的用户:

我公司将于2026年8月8日至2026年8月14日期间,每日进行相关系统、网络和设备割接升级工作,届时可能会影响部分地区部分用户相关固网、移网、IPTV、800被叫付费、201、宽带、一卡充、专线、114及116114、960110特服、短彩信、增值业务、物联网、网上营业厅及中国联通APP等各类业务的正常办理及使用。同时我公司持续进行技术升级,对于迁网不改号客户升级了直接拨号拨打外省手机号码和拨打110等特服号码时显示无线市话号码的能力。衷心感谢您对联通的一贯支持。

中国联通网络通信有限公司天津市分公司

资产挂牌转让公告

受有关单位委托,天津交易集团有限公司、淘宝阿里拍卖平台拟于近日对以下房产组织公开挂牌转让上处置。详情情况欢迎向投资者咨询,或登录相关网站查询。以下房产信息仅供投资者参考。天津交易集团有限公司联系人:王经理;咨询电话:022-58922133。淘宝阿里拍卖平台联系人:刘经理;咨询电话:16622227898。

序号	证载坐落地址	证载土地状况	证载房产状况	参考价格(万元)	保证金(万元)
1	津南区咸水沽镇育才里1号楼1门面商	14.90	作价 出资	97.01	非居住
2	宁河区丰台镇新市场	159.50	划拨	176.57	非居住
3	武清区杨村镇泉州路西侧1#厦道北8号	121.80	作价 出资	243.64	1层非居住/2层居住
4	静海区大邱庄镇	1,001.20	作价 出资	348.91	非居住
5	静海区静海镇东方路胜利大街交口处金桥国贸中心111增1号,203增1号,301增1号	18,996.60	出让	1,688.23	非居住
6	宝坻区天赋源商业广场1-1-125	238.20	出让	571.41	非居住
7	河东区华龙道110号	202.20	出让	491.54	非居住
8	河北区中山路云里13#楼1层	39.80	作价 出资	679.83	非居住
9	保税区海滨十五路197号101室,208室	459.90	出让	874.37	非住宅