

周恩来邓颖超纪念馆推出八一建军节主题活动 将红色展览和宣讲送进社区

峥嵘革命史 浸润百姓心



讲解员为社区居民进行讲解。

■ 记者 刘莉莉 摄影 曹彤

昨日上午,南开区南江西里社区党群服务中心里洋溢着热烈昂扬的氛围。周恩来邓颖超纪念馆将“为中华之崛起——周恩来的青年时代”展览送到这里,并组织馆

内讲解员携手学生志愿者为社区居民进行讲解。据悉,在八一建军节到来之际,该馆推出一系列进社区活动,以生动形式讲述革命历史,让红色文化浸润人心。

“周恩来的青年时代”展览聚焦青年周恩来的奋斗历程,通过珍贵历史图文资料,生动展现他胸怀家国、求索真理、立志报国的崇高理想与担当精神。从求学南开奠定坚实学识基础,到海外留学初涉马克思主义,再到领导学生运动、确立共产主义信仰,周恩来求新求真的精神、报效祖国的志向,感染着现场的每一个人。

“同学们,你们知道8月1日是什么日子吗?”“是中国人民解放军建军纪念日!”宣讲中,纪念馆讲解员结合展览内容讲述南昌起义的光辉历史,以及革命先辈不畏艰险、浴血奋战的峥嵘岁月。小学生刘佳

烨和几个小伙伴听得入神。“这些革命先辈太英勇了!如果没有他们,我们不会有现在这样幸福的生活。”刘佳烨说,“我要向周爷爷学习,做一个对国家、对社会有用的人。”

与此同时,周恩来邓颖超纪念馆的两名“海棠果”小小志愿者也分别讲述了觉悟社的故事以及南开学校“容止格言”的内涵。她们用清澈的童声将青年周恩来修身立志的故事讲得真切动人。社区居民焦荣英对记者说:“周总理日理万机、为国为民,是我们心中敬仰的伟人。他从青年时代就和天津结下了深厚的渊源,这也让我们感到更加亲切。今天,现场不仅有小观众聆听,还有小讲解员讲述,我们特别欣慰地感受到革命精神和家国情怀在薪火相传。”

连日来,周恩来邓颖超纪念馆开展了一系列八一建军节主题活动。7月30日,纪念馆把“翔宇课堂”搬进了南开区居华里社区。活动中,工作人员讲述了周恩来领导南昌起义的往事,让青少年读懂人民军队从无到有、浴血成长的奋斗历程,深刻感悟革命先辈忠诚报国、无私奉献的崇高精神。社区退役军人代表结合自身经历分享感悟,勉励孩子们心怀家国、勤学奋进、传承奉献精神。学生们带来的诗朗诵和古筝表演,也抒发了新时代少年热爱祖国、祝福祖国的心声。

纪念馆工作人员刘丽表示,把红色展览和宣讲送进社区,把强军故事讲到少年儿童心中,希望以这种方式打通爱国主义教育的“最后一公里”,让更多人感悟伟人精神,赓续红色血脉,凝聚奋进力量。

2026“新疆是个好地方”非遗援疆主题展示活动开幕 天津展区精彩亮相

感受津疆非遗的融合之美



▲天津泥人张彩塑工作室高级工艺美术师赵阳现场创作彩塑《齐天大圣》。



▲天津展区前的表演区吸引人们驻足。

图片由天津市非遗保护中心提供

格外引人注目。画面内容分别对应春种、夏长、秋收、冬藏四季时序,生动展现了农耕文化顺应自然、依时而作的传统智慧。天津泥人张彩塑工作室高级工艺美术师赵阳现场创作彩塑作品《梦娃》《齐天大圣》,将中国传统彩塑技艺与现代艺术表现相融合,以富有时代特色的艺术语言致敬中华优秀传统文化。国家级非遗代表性项目天津葫芦制作技艺国家级代表性传承人赵伟带来了主题作品缙枝纹瓶,并在现场进行分享、捐赠作品。此外,天津市曲艺团带来了相声、天津时调、快板的精彩表演,并在开幕式现场主舞台演出,让观众近距离感受天津作为“曲艺之乡”的独特魅力。

展区内,达仁堂带来2项传统医药类非遗代表性项目,现场展示传统手工搓丸和裹金衣工艺。与此同时,达仁堂创新推出的花草茶、中药咖啡等产品也在“风物宴”展区吸引了不少年轻观众驻足体验。国家级非遗代表性项目益德成闻药制作技艺的工作人员现场展示了传统闻药制作技艺以

及鼻烟、内画鼻烟壶等特色作品,充分展现天津传统医药文化的深厚底蕴。天津市曲艺团的相声等表演每天上演,快板声声,笑声阵阵,让观众沉浸式感受天津非遗的雅韵与趣味。

天津对口支援的和田地区策勒县、于

田县、民丰县带来了维吾尔族传统服饰、和田药茶制作技艺、艾德莱斯绸织染技艺等特色非遗代表性项目。新疆生产建设兵团第十一师的石头画创作者于新红现场创作,以石头为纸,生动展现兵团建设新疆的历程和新时代兵团精神。

主场看台精心布置 “第12人”展现同心力量

酷暑战拼意志 津门虎冲击四连胜

本报讯(记者 顾颖 摄影 崔跃勇)今天19:00,天津津门虎队将在中超联赛第21轮比赛中,主场对阵云南玉昆队,津门虎队助理主教练埃斯特乌在昨天的赛前新闻发布会上表示,全队每个人都希望在主场踢出一场很好的比赛,以此奉献给广大球迷,为了这个目标,每个人都会付出百分之百的努力。

昨天下午滨海新区下了一场雨,时间并不长,津门虎队适应场地训练时,体感反而更加湿热。由于玉昆队常态驻扎在玉溪,而玉溪目前当地日平均气温要比天津低8℃左右,因而这样的天气,对对手而言也是不小的考验。评价今晚一战,玉昆队主教练乔迪表示,目前的津门虎队正处在状态最好的阶段,而玉昆队此行的目的是争取连胜。

从双方实力、特点等方面综合对比,再加上天气因素影响,今晚泰达足球场的苦战在所难免。无论是津门虎队还是玉昆队,想要取得好的结果,除了技战术层面的准备,还要依靠顽强的意志品质为本队增加胜算。谈及津门虎队的备战,埃斯特乌表示:“最近几场比赛,我们在防守端做得非常好,要延续下去,限制对手进攻端的冲击。其实我们的战术,是从冬训开始就由主教练精心打磨的,随

着时间的推移,大家的配合越来越好。”

今天南看台球迷组织将制作大型横幅、拼图展示,几家球迷组织的骨干,昨晚也到泰达足球场进行了彩排,这是球迷与球队团结一心再接再厉的一次呈现,各方当然希望在如此热烈的现场氛围下,津门虎队能够趁势而上继续连胜。埃斯特乌对比赛的前景描述则是:“只要我们球队能够团结一致、统一思想,拿出赢球欲望和精神来,那我们可以击败任何一个对手。只不过联赛首回合在云南客场赢球,参考价值并不大,毕竟每一场比赛都是不同的,假如说有什么经验,那么每一场胜利都可以总结经验。”关于球队的伤病问题,埃斯特乌又一次拿出了“无可奉告”的架势:“我不想谈及伤病的问题,因为公开提到这些,对手也会知道,我并不愿意这样做。”

昨天晚上,中超联赛首先进行了第21轮河南队主场对阵大连英博队的比赛,最终双方1:1战平。今天的4场比赛,除了津门虎与玉昆两队之争,榜首的成都蓉城队主场对阵保级队伍武汉三镇队也是焦点战,中国足协安排了罗马尼亚籍主裁判执法,第四官员马宁和视频助理裁判傅明,3人都刚刚参与了美加墨世界杯的执法工作。



直播提醒

天津津门虎队 VS 云南玉昆队

8月1日

19:00

TJTV-5 现场直播

(上接第1版)

同样深耕“枫桥经验”沃土的还有静海区独流镇。如今,一支年轻精干的群防群治力量——“独流义警”,活跃在独流镇的街头巷尾,他们积极配合公安静海分局独流派出所开展节假日安保、防汛巡查、反诈攻坚等专项工作,服务基层治理。通过“群众汇报监督+义警常态共治”模式,独流派出所彻底盘活基层社会治理力量,让基层群防群治由“零散被动”变为“常态高效”,有效夯实了基层治安防控根基。

市公安局将持续聚焦群众急难愁盼问题,通过多元共治、源头治理,把基层治理效能转化为服务群众、守护平安的实绩实效。

市排水管理事务中心:聚焦攻坚任务 践行为民初心

“现在的积水退水速度快多了,不耽误雨后出行。”5月17日,我市迎来首场强降雨;7月7日,特大暴雨突袭津城;7月11日,北部地区大雨局部暴雨……每次降雨后仅两个半小时,中心城区主干道路积水就全部退净。

风雨是检验为民初心的“大考”。面对短时强降雨、雷暴大风等极端天气频发,市排水管理事务中心

将做好防汛排涝工作作为检验正确政绩观的标尺,聚焦群众急难愁盼的涉水问题,实施内涝治理提升、河道排涝能力提升、老旧排水管网清淤疏浚三项民心工程,大直沽等4座排水泵站汛前具备使用条件,红星桥等2座泵站可有效疏導城市内涝风险区积水。同时,在入汛前完成老旧排水管网改造45公里,清淤及修复530公里,管道过流能力得到恢复,汛期雨水排放效率有效提升,保障了城市运行和市民出行安全。

该中心紧密结合学习教育,在深学、真查、实改上下功夫,主动破解制约城市发展的难点堵点,统筹推进三年积水点动态销号、五年合流制管网改造两大攻坚任务,以惠民生的实际成效作为体现学习教育的成果。

天津美术学院:聚焦就业破局 赋能“艺”路扬帆

就业是民生之本。高校毕业生季,天津美术学院在做好毕业生就业工作中,坚持用毕业生就业获得感、市场认可度等实绩实效检验学习教育成果。

该校在深入调研中发现,超过六成学生将就业

天津市文学作品影视转化研讨会举行

推动津派文学从“纸间”到“屏间”

■ 记者 仇宇浩

昨日,“津派文学·光影对话”——天津市文学作品影视转化研讨会在市作家协会报告厅举行。市委宣传部、市文化和旅游局、市作家协会、天津出版传媒集团、天津北方电影集团、天津北方演艺集团等单位的相关负责人,以及作家、出版人、编剧、导演、制片人代表齐聚一堂,立足津沽深厚文化沃土,梳理天津文学的发展脉络,探讨文学创作与影视转化的底层逻辑与共生路径,共话文学与影视的双向奔赴。

本次研讨会依托天津深厚的历史文化资源与津派文学创作优势,搭建文学与影视对话平台,助推优质文学IP(知识产权)的开发和转化,为天津文化事业与文化产业高质量发展赋能聚力。多年来,市作协与全市宣传文化系统兄弟单位密切合作,在提升文学原创力、强化现实题材创作、打造津派文学方面持续深耕,从承载时代变革的《乔厂长上任记》到风靡全国的《潜伏》;从去年在央视一套黄金档热播的《驻站》到今年在央视一套黄金档热播的《金关》,天津文学一次次借助影视等艺术形式焕发新的光彩。

“晓重的《危局》《警卫》、西子情的《醉满花楼》、晓月的《姑奶奶喜乐的幸福生活》已售出影视版权,已有百余部天津网络文学作品被改编成影视剧、动漫、有声书等,多部作品‘出海’。”市作协负责人介绍,目前天津文学影视转化工作成效显著。市作协通过开展常态化文学活动、组织作家采风创作、搭建作品推介和学术交流平台,持续提升天津作家及作品知名度;依托影视戏剧文学专业委员会,提供转化服务,夯实转化根基,壮大人才梯队,形成了天津文学影视转化蓬勃发展的良好格局。

在经验分享环节,《驻站》原著作者晓重,《金关》原著《吾辈当关之百步识人》作者赵云鹤,《红处方》《像雾像雨又像风》《京华烟云》编剧张永琛先后进行分享。晓重结合创作实践,系统剖析了文学与影视的共生博弈关系、现存问题与未来发展路径,为新时代本土文学影视高质量发展提供实操思路与借鉴。他认为,文学与影视是一对深度绑定、双向互动的艺术形态,二者融合发展的核心是找准不同艺术形式的表达边界,实现守正创新、适配共生。

针对当前文学作品影视化存在的改编搁浅、落地困难等问题,赵云鹤表示:“要理顺三组创作矛盾,做好两项配套准备。”他认为,优质影视改编需先后突破“可拍摄、拍得好”两道核心关卡,同时坚守正确的政治方向、价值取向、审美导向,夯实改编根基,保障作品专业质感。张永琛分享了多年编剧经验,解读了AI(人工智能)时代影视创作面临的机遇与挑战。“文学是影视的魂,越是好剧越有文学性。”他认为,新技术正在重塑影视产业生态,编剧和作家的价值更加凸显。

在行业交流环节,作家、影视人、出版人以多元视角碰撞出跨界融合的思想火花。研讨会充分肯定了我市文学影视转化取得的进展与有效经验,并提出从业者要持续深耕原创,筑牢文学创作根基,让好故事源源不断;完善协同机制,搭建转化通道,让好IP高效对接;推动文学作品向短视频、微短剧等多元形态拓展,让好作品多维呈现;推动天津文学IP实现从“纸间”到“屏间”再到“心间”的跨越。

乒超联赛展开积分循环赛争夺

天津729女队今全力冲击4强

本报讯(记者 苏娅辉)昨天,2026赛季中国乒乓球俱乐部超级联赛在雄安新区展开积分循环赛争夺。天津729女队一日双赛,首轮以4:8负于深圳大学队后,次轮以8:3战胜华东理工大学队,继续保有冲击4强的机会。今天,天津729女队将在积分赛第三轮迎战上海中心队,获胜者将晋级4强,直通于12月在广州进行的总决赛。

按照规则,在单循环赛中排名第4的天津729女队,在积分循环赛首轮对阵未被前3名选中的参赛队——排名第5的深圳大学队,该队由覃予萱、纵歌曼等国手领衔。在常规赛第一阶段比赛中,天津729女队曾战至决胜盘以8:6战胜对手,迎来一波4连胜。此番再度相遇,天津729女队较上一次对阵仅出场顺序进行微调,第二场和第三场单打齐菲和姜依依互换位置。而深圳大学队则全面进行调整,不难看出该队要与天津729女队“死磕”的决心。首盘比赛,刘炜珊/刘高阳以2:1战胜魏晓茗/姚睿轩。第二盘,姜依依以1:2负于纵歌曼。第三盘,齐菲以0:3不敌覃予萱。第四盘,齐菲/姜依依以1:2负于纵歌曼/覃予萱,最终天津729女队以4:8告负。

积分循环赛每轮比赛胜方计1分,负方计0分。晚场的积分赛第2轮依据首轮比赛结果分为1分组和0分组两个同分组,按照“任意参赛队最多相遇一次”“编排顺序按照排名从高到低”“同分组内对阵实力差距均等”的原则编排列阵,天津729女队迎战华东理工大学队。常规赛第一阶段首场比赛,天津729女队曾以8:5战胜华东理工大学队,赢得新赛季开门红。此番再度相遇,齐菲/姜依依以2:1战胜李雅可/张翔宇,刘高阳以3:0完胜朱思冰,刘炜珊以1:2负于白思文,刘炜珊/刘高阳以2:0击败马小惠/赵王琪,最终天津729女队以8:3锁定胜局。今天,将展开积分赛第3轮争夺。本轮依据第2轮比赛结果分为2分组、1分组和0分组三个同分组,各同分组内按照上述原则编排列阵,天津729女队将迎战上海中心队。

把老百姓关切的事一件一件办好

困难归因于对口岗位减少,但实则是对艺术与科技、艺术与商业融合发展的新业态缺乏了解。同样,企业普遍反馈学校毕业生专业技能扎实,但在商业思维、用户理解、作品表达方面存在短板。这些问题,难以通过传统招聘会和就业指导课解决。

以务实举措破解毕业生就业急难愁盼,日前,天津美术学院与天美艺术街区联合开设创意市集,将其打造为实践课堂。学校与街区提供场地和基础物料,学生自主完成设计、定价、销售等全流程。市集运行以来,已有300余人次参与实践,8个团队获得投资意向,3个项目完成工商注册。

市集成功运行后,该校将这一模式复制推广,与武清创意米兰生活广场达成战略合作,在广场内的世界文化艺术街区定期举办天美主题市集,学生作品进入商业体展示销售,落地服装秀等活动。同时,与五大道文化旅游区、意式风情区等活动,学生伴随常态化进入景区,在加深学生对市场认知的同时,为天津文旅消费增添新亮点,进一步激发城市消费活力。