



第34届全国图书交易博览会落幕

书香不散 “津”彩继续

■ 记者 仇宇浩 摄影 张立

昨日,第34届全国图书交易博览会落幕。天津展团以多元的出版形态、丰富的文化活动、优质的精品读物,吸引了络绎不绝的读者驻足盖章打卡、体验非遗技艺、选购好书好物、参与互动交流,尽显天津出版业的深厚底蕴与创新活力。从学术深耕到趣味科普,从文脉传承到温情纪实,一本本好书、一场场活动,传递着书香的力量,也让津味文化通过书博会的平台辐射更广大受众。盛会虽已落幕,但是书香不散,“津”彩仍在继续。

学术“破壁”走向大众

学术专著《中国甲骨学史》由天津杨柳青画社、天津古籍出版社出版。在主题推介会上,天津杨柳青画社第三编辑室副主任郭津伟与团队介绍了编纂过程、图书亮点、甲骨学知识。在“杨柳青木版年画拓印·甲骨文专属手作”体验中,郭津伟带来了甲骨文主题木刻雕版,为读者介绍了雕版拓印与甲骨传拓两种古老技艺的深厚渊源,并指导读者按照刷墨、铺纸、捶拓的古法工序,亲手制作甲骨文拓印作品,感受中华优秀传统文化之美。

天津古籍出版社推出“轻舟”丛书首部作品《倒插朱门:明清时期的人赘婚》。丛书主编、南开大学历史学院教授常建华,该书作者、南开大学文学院副教授薛英杰,围绕古代入赘婚的真实面貌与“轻舟”丛书的出版理念、“轻学术”写作尺度等展开对谈。与会嘉宾表示,好的学术著作不应只在象牙塔里打转,而应走向更广泛的读者群体。“轻舟”的使命,就是在学术与大众之间架一座桥,让厚重的历史以轻盈的姿态进入更多人的视野。

天津人民出版社的史学新经典图书品牌“长城砖”丛书上新。第三辑推出的三部新书《乡土之链:明清会馆与社会变迁》《明代政争探源》《梯航四海:宋元时期的海外贸易》延续了前两辑跨学科的开阔视野、前沿性的问题意识。厦门大学教授王日根、南开大学教授孙卫国、中国社会科学院副研究员张国旺、中国国家博物馆研究院院长陈煜等学者围绕成书背景、核心内容、修



▲ 新书《悬壶丝路》分享活动现场。

▲ “从海河到西湖:天津与杭州城市互补中的出版表达”——《何以天津》《天津再出发》与城市主题出版探索图书交流分享会现场。



► 在《看得见摸得着的数学》图书分享会上,丛书作者包彦禹(右一)与读者互动。

订感受、现实关照等问题进行分享,以严谨的治学态度、通俗的讲述方式,为大众搭建读懂中国历史的桥梁。

趣味科普 点燃好奇

《看得见摸得着的数学》创新打造“图书+影像”阅读新模式,跳出传统教辅固化思维,依托文史故事、实景案例降低数学学习门槛,引导青少年用数学视角观察生活、建立科学思辨能力。分享会上,丛书作者包彦禹分享了创作初心、青少年数学思维培养、课外阅读规划,希望青少年读懂数学

底层逻辑,建立完整全局思维。

考古推理漫画“岳小南考古中国”系列由作家岳南、董子溪与漫画团队胖乐胖乐联合创作。此次发布的新书《西汉孤魂:长沙马王堆汉墓发掘记》让青少年在笑声中触摸真实的历史。岳南表示,历史不是冰冷的文化符号,而是流淌在每个人血脉里的精神文脉。他希望以孩子喜闻乐见的漫画方式、用锻炼思维与逻辑的考古推理故事,启迪热爱、激发好奇,让孩子们在提升阅读兴趣和历史思维的同时,增强对国家的认同感与归属感。

在“世界古文明科幻推理系列”新书分享会上,作家杨紫汐为读者分享了新书《重返埃及:尼罗河上的奇遇》《重返古希腊:众神遗留的宝藏》,带领小读者化身“古文明特使”,在故事、知识与谜题交织的闯关体验中,开启以未来科幻对话古老文明、破解人类文明密码的奇妙之旅。新书主打“科幻+历史+推理”跨界融合,杨紫汐讲述了如何把庞杂的古文明资料转化为儿童能理解也愿意继续读下去的故事,让知识与故事融为一体,让厚重的历史文化变得生动可感。

双城“对谈” 出版新表达

天津科技翻译出版有限公司举办了“从海河到西湖:天津与杭州城市互补中的出版表达”——《何以天津》《天津再出发》与城市主题出版探索图书交流分享会。南开大学经济发展与安全研究中心主任陈瑞华、西湖国际美术家联合会主席顾宏等专家学者,依托《何以天津:一座城市的现代化之路》《天津再出发:一座城市的未来发展密码》,围绕城市主题出版的探索与实践展开深度对话,共同探讨城市发展与文化表达的时代命题,让读者对城市主题出版、天津的城市文化与产业发展有了更真切的了解。

温情纪实 致敬援外医者

天津科学技术出版社发布了纪实图书《悬壶丝路》,以文字定格中国援外医者大爱故事。该书脱胎于湖南广播电视台荣获第34届中国新闻奖一等奖的纪录片《丝路上的中国医生》,书中补充了大量纪录片中未能呈现的珍贵细节,作者以细腻笔触记录援外医者的日常坚守与无私奉献,传递跨越山海的人间大爱。分享会上,第194批中国援摩洛哥医疗队总队长范晓盛讲述了在摩洛哥大地震中进行跨国救援的经历。纪录片主创马婉琳回忆了摄制团队的跟拍历程,讲述了援外医者倾力救助15岁少年的故事,免于被截肢的少年以写着“谢谢中国医生”的折纸表达谢意。书里书外的温情故事分享,深深打动了读者。

本报杭州电

在夏令营感受国粹魅力
京剧娃娃这样过暑假



京剧娃娃们在老师的指导下认真操练。

■ 记者 刘莉莉 摄影 姚文生

板儿带紧扎,身形立稳——开练!连日来,华夏未来京剧夏令营里的京剧娃娃,集中练习身形与唱念功夫,在汗水挥洒中收获国粹艺术带来的快乐与滋养。踢腿、涮腰、喊嗓子……一招一式间,稚嫩的面庞上写着专注。

10岁的王嘉阳是华夏未来京剧班的“老学员”,今年初还登上了央视春晚。见到王嘉阳时,他正在吊腿练功。“吊腿疼不疼?”“疼。”王嘉阳嘴上这么说,可脸上还带着笑。

“自讨苦吃”却又“以苦为乐”的京剧娃娃不只王嘉阳一个。从5岁时被京剧《天女散花》的绚烂彩绸所吸引,就此推开京剧大门,到获得和平杯中国京剧“十小名票”榜首,梁茵恩在京剧舞台绽放光彩的背后,是对中华之美的天然向往以及学戏5年的坚持不懈。

“京剧带给孩子的不仅是艺术能力和品位的提升,更是一种深层次次的塑造。”华夏未来少儿京剧团主教老师高航说,“幕后肯下功、表演获肯定,孩子们在学习京剧的过程中也学到很多道理,在潜移默化中养成知上进、讲规矩、懂礼仪的品格。”这种内在驱动力,让孩子们在学习中不仅提升了京剧技艺,也涵养了浩然正气。更令人欣喜的是,这些小学员还成为了传播国粹的“星星之火”。王嘉阳的同学曾好奇地问他“为什么要剃光头”。如今,在王嘉阳的精彩表演和耐心讲解下,小伙伴已经明白“剃光头是因为花脸行当要勾脸”等戏曲专业知识,还能听懂唱腔的“韵味”,开始感受到京剧的独特魅力。

夏令营中,“小萌新”王绎婷是在同班好友的影响下第一次走进京剧课堂。下课后,她兴奋地拉着妈妈,展示刚学到的丁字步、兰花掌等动作。王绎婷说:“老师摆的姿势看上去挺难,但我尝试之后,感觉也没那么难,还挺有意思!”看着孩子眼中闪烁的光芒,王绎婷妈妈欣慰地说:“京剧的唱法、身段既优美又讲究,是中华民族的文化瑰宝。我觉得让孩子接触、学习京剧特别有意义,孩子长本事的同时,也锻炼了踏实肯干的意志品质。”

暑气正浓,练功不辍。这些国粹新苗正让古老京剧焕发新生机。

世联赛锻炼新人 收获第4名
中国女排奔赴新征程

本报讯(记者 谢晨)2026年世界女排联赛落下帷幕,中国女排最终收获第4名。在3站分站赛以及总决赛的角逐中,中国女排总计取得7胜8负的战绩,队伍通过实战进一步磨合自身阵容、锻炼年轻队员,也为接下来出征女排亚锦赛、争夺洛杉矶奥运会直通名额做好准备。

由于吴梦洁、李盈莹两位强攻实力突出的球员因伤缺席,中国女排在本届世界联赛中面临严峻考验。首站分站赛坐镇南京主场,中国女排取得了3胜1负积8分的不俗战绩。虽然首战爆冷0:3不敌捷克队,但中国队经及时调整,接连以3:2击败泰国队、3:0横扫塞尔维亚队、3:1逆转波兰队,豪取3连胜,球队整体状态稳步回升。第2站分站赛转战土耳其安卡拉,中国队先后以3:2逆转德国队、3:0横扫法国队,赢得分站赛5连胜。但随后面对巴西队、土耳其队两支世界排名前3的强队,中国队遗憾遭遇两连败。第3站分站赛移师中国香港主场,二传老将刁琳宇重返队伍,然而球队进攻火力不足的短板依然突出。2:3负于加拿大队后,中国队直落3局轻取乌克兰队稳住阵脚。分站赛收官阶段,面对多米尼加队与卫冕冠军意大利队,中国队分别以1:3、2:3失利,最终6胜6负积19分,排名分站赛战绩榜第9位。

凭借东道主身份入围澳门总决赛,中国女排在1/4决赛中鏖战5局,将分站赛战绩榜头名美国队挡在4强之外。半决赛中对阵土耳其队、三四名决赛迎战意大利队,中国队虽阶段性打出精彩表现,但整体实力与对手存在明显差距,不得不接受两连败的结果。

经历世界联赛15场赛事淬炼,这支年轻队员占比高的中国女排借助高水平国际赛事加速了阵容磨合,助力年轻队员成长。队伍将全力备战8月底在天津举办的女排亚锦赛,力争在主场率先拿到2028年洛杉矶奥运会参赛资格。

国际篮联“国际团结杯”邀请赛
中国男篮3连胜达到热身目的

本报讯(记者 李蓓)昨天,中国男篮以90:82再胜来访的喀麦隆队,以3胜的战绩结束2026国际篮联“国际团结杯”邀请赛,为世预赛第4窗口期做好备战铺垫。

本次热身赛核心目标是磨合轮换阵容、考察年轻球员,适应不同风格队伍的对抗强度,查找攻防短板。因此此次集训大名单兼顾中生代骨干与新生代球员,赵继伟、胡金秋坐镇阵中,廖三宁、崔永熙、曾凡博、焦泊乔、李弘权、庞峥麟等年轻球员悉数入选。教练组采用轮换策略,根据对手特点动态调整出场人员,最大化检验轮换梯队,评估球员在高强度赛事下的稳定性。

首场较量,中国男篮113:79大胜喀麦隆队,拿下“开门红”。全队进攻状态火热,三分线外手感出众,12名上场球员全部收获得分,内外线多点开花,依靠持续防守压制对手冲击,顺利赢下对阵非洲风格球队的实战演练。随后迎战欧洲劲旅格鲁吉亚队,中国队74:63取胜。本场赵继伟、胡金秋轮休。格鲁吉亚队凭借强悍的欧洲球风,一度给中国男篮制造了不小的麻烦,双方比分多次交替上升。但中国男篮在郭士强指导的调教下,防守端始终保持高强度,通过积极的轮转换位和协防,有效限制了对手的得分。

昨晚收官再战喀麦隆队,中国男篮继续调整轮换,多名年轻球员获得出场机会。中国队上半场进攻节奏偏慢,半场仅领先6分;第3节发力拉开分差,末节喀麦隆疯狂追分,逐渐缩小差距,最终中国男篮以90:82再次战胜喀麦隆队。本场比赛中国队末段防守承压,暴露体能波动、失误偏多等问题,队伍将继续总结调整,备战后续的世预赛。

3连胜跳出降级区 主场静候云南玉昆挑战

津门虎队今举办开放日活动



斩获联赛3连胜后,津门虎队与武汉三镇队、青岛海牛队同积14分,根据相应

对比关系,津门虎队排名最高,在降级区外。这也意味着,本赛季球队第一次将保

全国新闻媒体匹克球精英赛落幕



本报讯 日前,“新华云顶杯”新闻媒体匹克球精英赛在崇礼云顶滑雪公园落拍。经过两天的角逐,曹轶明/姚飞最终捧得桂冠,梁金雄/季嘉东获亚军,毕然/张晓夏、邢成/冉妮并列第3名。

本次比赛由云顶滑雪公园倾力打造,面向全国新闻媒体开放,吸引了众多在一线工作的媒体记者参赛。本次赛事选址颇具深意:云顶不仅是2022年冬奥会自由式滑雪及单板滑雪的竞赛场地,更是当年冬奥会雪上新闻报

道中心所在地,参赛者中有许多编辑、记者都是故地重游。

目前,云顶滑雪公园正积极探索四季运营模式,匹克球运动就是其夏季户外版图中一颗亮眼的“新星”。参赛记者们感叹:“在这片铭刻着冬奥记忆的场地上挥拍,既能沉浸于山地气候赋予的运动快意,更能在每一次攻防转换间,重温当年报道冬奥时的激情与热血。”赛事间隙,组委会还组织记者团深入探访冬奥赛道及附属设施,观摩少儿腰旗橄榄球、UTV越野、山地自行车速降等夏季潮流项目,亲身感受云顶“体育+文旅”融合发展的创新实践。曾经专属于冬日的滑雪胜地,正加速蜕变为四季可玩、全域皆景的户外运动天堂。

本次赛事以匹克球为纽带,串联起体育、文旅与消费的深度融合,为后冬奥时代场馆活化利用提供了新思路,也为推动全民健身和体育产业高质量发展注入了温暖而有力的媒体之声。

单循环+积分循环赛制更刺激
天津729女队乒超第2阶段迎硬仗

本报讯(记者 苏娅婷)结束2026赛季中国乒乓球俱乐部超级联赛常规赛第1阶段比赛后,各支球队转战雄安新区,参加7月29日至8月1日举行的第2阶段比赛。本阶段将采用单循环+积分循环赛制,争夺晋级总决赛资格,总决赛定于12月25日至27日在广州举行。

女团第1阶段5轮战罢,山东鲁能5战全胜积10分暂居积分榜首位,天津729队、山东魏桥·向尚运动、上海中心均是4胜1负积9分,黄石东楚2胜3负积7分,华东理工大学1胜4负积6分,深圳大学和成都高新瑞税局5战皆负积5分。第2阶段,天津729女队将先后对阵陈幸同、蒯曼领衔的山东鲁能,以及王艺迪、何卓佳、钱天一领衔的山东魏桥·向尚运动,这无疑将是两场硬仗。

单循环赛产生基础排名后将进行3轮积分循环赛,每轮比赛胜方计1分,负方计0分。第1轮,男团由单循环阶段前4名的参赛队依次从第6至10名中挑选对阵参赛队,第5名对阵未被选中的参赛队;女团由单循环阶段前3名的参赛队依次从第5至8名中挑选对阵参赛队,第4名对阵未被选

中的参赛队。第2轮以上一轮比赛结果分为1分组和0分组两个同分组,按照“任意参赛队最多相遇一次”“编排顺序按照排名从高到低”“同分组内对阵实力差距均等”的原则编配对阵。第3轮比赛以第2轮比赛结果分为2分组、1分组和0分组3个同分组,各同分组内按照上述原则编配对阵。第3轮比赛结束,将有3分组、2分组、1分组、0分组4个同分组。

当每轮比赛中某个同分组的参赛队数量为奇数时,则将下一同分组内排名最高的参赛队上调至该同分组。当每轮比赛各同分组内如出现已相遇过的参赛队对阵,则将其排名较低的参赛队与该同分组内下一个对阵中排名较低的参赛队互换对阵位置。如该相遇过的参赛队对阵在该同分组内最后落位,则其中排名较低的参赛队与该同分组内上一个对阵中排名较低的参赛队互换对阵位置。积分循环赛每轮完赛后,依次按照“积分、对手分、净胜局数、相互胜负关系”计算排名,如排名相同则按照单循环阶段名次排序。据此计算积分循环赛每轮次排名和常规赛阶段最终排名。