

第34届全国书博会上,天津展团推出一系列高品质文化活动——

书香消暑 津味正浓

■ 记者 仇宇浩 摄影 张立

昨日,杭州烈日炎炎,第34届全国图书交易博览会(以下简称书博会)的会场成为读者消暑纳凉、静心读书的好去处。天津展团除了带来众多精品出版物,还推出一系列高品质文化活动,以津味书香送清凉,搭建起一条贯通历史与当下、兼顺理论与审美、覆盖全年龄段读者的“文化消暑长廊”。

解密珍贵档案 弘扬焦裕禄精神

天津教育出版社发布新书《焦裕禄的档案手迹》《焦裕禄的廉政风范》《焦裕禄的调研艺术》,从调研实践、廉政建设、原始史料三个维度,立体展现焦裕禄扎根基层、实干为民的奋斗轨迹,构建全方位、多层次的焦裕禄精神学习体系,为书博会注入厚重的精神力量。其中《焦裕禄的档案手迹》收录的一份焦裕禄自我鉴定档案材料,属解密后首次对外公开。

这套丛书由河南焦裕禄干部学院历时两年多组织撰写,立足学院馆藏一手史料,打破单一叙事模式,形成相互支撑、各有侧重的内容体系,尝试把抽象的精神内涵转化为便于学习、借鉴、传播的实践指引。发布会现场,河南焦裕禄干部学院党委副书记、常务副院长文柏松,与丛书作者安北平、李科梦从不同维度为读者解读焦裕禄精神的时代价值,分享图书背后的故事。



昨日,第34届全国书博会上,天津教育出版社举办新书《焦裕禄的档案手迹》《焦裕禄的廉政风范》《焦裕禄的调研艺术》发布会。图为发布会现场,该丛书作者李科梦、安北平(前排左二、左三)与读者进行交流。

书写少年心事 探寻成长真谛

“中国好书”得主邓西的新长篇《金草河》发布会,串联起故乡乡愁、成长哲思与阅读思考,尽显百花文艺出版社深耕原创文学、以文艺滋养童年的出版初心。该书以诗意笔触探索少年幽微内心,在欢乐与伤痛的交织中,诠释接纳失去、勇敢告别的人生课题,呈现成长的真谛与生命的力量。在现场,邓西成为“小百花”工作室签约作家,并与著名儿童文学评论家孙建江、胡丽娜围绕小说的创作故事、文学价值、精神力量以及AI(人工智能)时代少儿阅读趋势与写作能力培养,展开深度对话。

“猫国勇士”全新升级

新蕾出版社的“猫国勇士·第二辑”新书分享会,先后在书博会杭州主会场、宁波分会场举办。知名少儿军事文学作家八路为两地小读者及家长带来融合军事智慧、家国情怀与热血冒险的沉浸式阅读分享。八路介绍,第二辑全新升级,加入诸多新角色,将家国情怀、处世智慧、兵法谋略、中医药文化、经贸博弈等多元内容融入全新故事。八路还带来别开生面的国防知识讲座,围绕书中情节设置趣味问题,孩子们争相抢答。津版少儿图书的创意内核与人文温度获得更多家庭认可。

时报撷珍 出版寻踪

“预售、分期付款、买赠营销、名人推荐等现代商业营销手段在晚清已经广泛运用……”在“时报撷珍·出版寻踪——览晚清广告史料,察近代文脉变迁”《时报》中的出版广告辑录(1904—1911)》新书发布会上,该书作者之一、天津社会科学院出版社副社长韩鹏以微观广告史料,梳理近代中国出版业的发展脉络、商业探索与时代价值,生动还原近代中国知识传播与大众阅读需求的演变。作为线上嘉宾,天津博物馆馆长白俊峰评价,该书以出版广告为切入点,展现宏大的历史研究视野。高潮、韩鹏两位作者系统整理《时报》刊载的广告,把零散的商业信息整理成具备极高研究价值的系统性史料,为近代文化史、出版史研究提供了珍贵基础文献。

品诗词意蕴 探红楼本真

在“诗心论粹·红楼解味——品诗词意蕴,探红楼本真”主题讲座上,中国语文现代化学会常务理事、天津市红楼梦研究会常务理事魏暑临依托新书《诗心论粹——古今诗词读解漫笔》,以诗学为钥匙,解读《红楼梦》深层文学意蕴。他以杜甫、王安石等名家篇目为例,阐释文本细读、辩证考据在古典诗词鉴赏中的核心作用,强调研读诗词既要紧扣原文文本,也要秉持质疑求证的治学精神,深挖文字背后的深层内涵。本报杭州电

天津杨柳青画社亮相香港动漫电玩节

古法技艺牵手潮玩业态

本报讯(记者 仇宇浩)7月24日至28日,第27届香港动漫电玩节举办。天津杨柳青画社(以下简称画社)应邀参加,以古法技艺复刻经典动漫作品,推动天津民间传统美术与现代潮流文化的融合。



参观者在杜春燕的指导下印制年画《马上封侯》。天津杨柳青画社供图

本届动漫电玩节推动传统美学与潮玩业态结合,邀请内地非遗代表性项目参加。此前,画社与香港黄易出版社合作,选取《风云》《破碎虚空》《覆雨翻云》《云梦城之谜》四部港漫作品,打造联名限量版画。亮相动漫电玩节的联名限量版画,由画社团队全手工精造;郝旺承续“以刀代笔”的技艺心法,凭借娴熟的走刀、断刀、镂刻技法,精准还原港漫线条张力与画面气势;水印团队巧用木版水印刷、揀、点、润多层古法工艺,层层晕染,细腻过渡,为画面赋予手工肌理与艺术温度;画社专业装裱团队对其进行精细装裱。整套作品融汇木版年画雕刻、木版水印、传统装裱三项技艺,呈现传统与潮流共生的全新国风美学,让非遗走入当代潮流视野。

画社副总编王海玲介绍,传统刻刀雕琢现代漫画线条、古老水印技法晕染潮流画面的反差美感,以及匠人现场展示技艺,连日来吸引了不少年轻人驻足观摩。郝旺现场实操刀法,复刻年画经典代表作《莲年有余》的细腻线条;杜春燕手把手指导观众体验印制马年吉祥年画《马上封侯》,让更多人读懂天津民间传统美术的浪漫巧思。

据悉,在动漫电玩节上,画社还推出了原创潮玩文创产品《杨小旭》手办、《逆宠仙翁》系列手办,前者原型取自钟馗形象,造型灵动,贴合当代年轻人的审美。后者取材于年画中的“福禄寿”三星,将藏在民俗里的烟火气息,变成可以随身携带的潮流摆件。

王海玲表示,画社将继续探索天津民间传统美术与新业态的融合路径,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

文博“墨林汇观”第三期开展

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 曹彤)日前,天津博物馆“墨林汇观——馆藏书画精品展”第三期开展。



日前,天津博物馆“墨林汇观——馆藏书画精品展”第三期开展。

“墨林汇观——馆藏书画精品展”是该馆新推出的书画常设展。天津博物馆书画研究部工作人员、策展人李晶介绍,此次展览继续聚焦馆藏明清书画精品,以中国书画史的发展演变为时间脉络,展现明清翰墨丹青的独特魅力。本期展览共展出46件(套)作品,绘画涵盖山水、花鸟、人物等题材,书法包含篆、隶、楷、行、草等书体。



昨日,2026保利(天津)管弦乐艺术节闭幕式音乐会在天津大剧院上演。

本报讯(记者 刘茵 摄影 姚文生)昨日,2026保利(天津)管弦乐艺术节闭幕式音乐会在天津大剧院上演,为期7天的

2026保利(天津)管弦乐艺术节落幕。

本次闭幕式音乐会由高嵩、舒雅联袂执棒,特邀短笛演奏者王明珠助阵出演。乐团先后演绎了施特劳家族经典波尔卡、亨利·曼西尼经典曲目《小象漫步》以及肖斯塔科维奇《牛虻》组曲精选乐章。青少年乐手在演出中节奏稳定、声部配合有序,展现出集训期间提升的演奏能力与合奏素养。

本届艺术节首次新增启航弦乐团、竖琴夏令营两大特色艺术板块,分层覆盖不同学习阶段、不同专业基础的音乐爱好者。艺术节师资阵容集结了来自12个国家的202位业内名师,服务全国近800名参训学员。艺术节期间开设多场大师课、公开课、专题讲座及专场音乐会,覆盖弦乐、木管、铜管、钢琴艺术指导等多个专业方向。艺术节还引入亚历山大技巧工作坊,通过科学体教教

学帮助学员优化演奏状态,补齐了国内青少年管弦乐培训的课程短板。

本届艺术节国际化交流氛围持续增强,两名来自德国莱比锡门德尔松音乐与戏剧学院的青年学员专程来津参与集训排练。作为艺术节延续多年的传统,本届共有73位来自全国各地的青少年乐手组成保利青少年交响乐团。经过7天集中系统排练,乐手们整体演奏水平、声部协作能力与舞台综合素质得到显著提升。

保利(天津)管弦乐艺术节持续深耕青少年管弦乐美育,不断升级课程内容、教学模式与交流平台,为青少年音乐人才成长提供有力支撑,持续助力津城文艺美育事业高质量发展。

保级关键战 客场完胜青岛海牛队

津门虎队3连胜 终于脱离降级区

本报讯(记者 顾颖)昨天傍晚,天津津门虎队在中超联赛第20轮比赛中,客场2:0战胜青岛海牛队,赢得了与保级对手之间的这场“6分战”。通过最近3轮比赛未失一球的精彩3连胜,津门虎队本赛季首次脱离降级区,目前排名积分榜第14位。

本场比赛是本轮的焦点战,中国足协特意邀请韩国籍主裁判金希坤执法,王迪担任视频助理裁判。另外一场成都蓉城队主场对阵北京国安队的比赛,同样邀请了来自韩国的主裁判。

津门虎队本场首发阵容与上一轮客场战胜上海申花队时别无二致,因伤缺席上轮比赛的萨尔瓦多进入替补名单。开场之后,津门虎队的攻势凌厉,多次在海牛队门前制造险情,不过,直到第31分钟才真正破门——孙铭谦在左路人球分过,倒三角传球助攻谢蒂内,后者冷静推射得手,为津门虎队取得领先。尽管津门虎队上半场表现非常不错,并顺利取得领先,但不得不说,球队还是浪费了太多机会,如果这些机会能再多转化成一次破门,本场比赛津门虎队会赢得更加从容。

下半场,急于扳平比分的青岛海牛队

阵型前压,也创造了几次不错的机会。好在津门虎队的队员始终保持高度专注,力保球门不失。津门虎队在做好严密防守的同时,一直坚持争取反击机会,并在全场补时第6分钟,通过萨尔瓦多、哈达斯、基莱斯的精准连线,由基莱斯再下一城,彻底“杀死”比赛。

赛后,津门虎队的球员激动得抱在一起,庆祝这场来之不易的胜利。进球功臣谢蒂内表示:“我们的表现配得上胜利,可以昂首离开体育场。”谈到球队自身压力时,谢蒂内说:“确实有很大压力,好在我们每场比赛都全力以赴,终于摆脱了困难的局面。”

津门虎队助理教练埃斯特乌在赛后新闻发布会上表示,球队能够取胜,依赖于有针对性的赛前备战,以及球员们的努力与坚持,包括在某些时段防守压力较大时,场上球员协同作战,没有给对手机会。不过本场胜利津门虎队也有代价,谢维军膝盖受伤,最后时刻胡炳良的大腿也出现反应,以及刚刚伤愈又被侵犯的萨尔瓦多,他们的伤情是否会影响后续的训练、比赛,还要等球队今天返回天津后再做进一步检查。



新华社发

中超保级形势愈发复杂



新华社发

本报讯(记者 顾颖)昨天,中超联赛第20轮先赛4场,除了天津津门虎队客场2:0战胜青岛海牛队,同样目标保级的武汉三镇队也在主场赢球,以1:0战胜重庆铜梁龙队,取得了一场关键胜利。

这个夏季注册、转会窗口期,武汉三镇是人员引进力度最大的俱乐部之一,内外援“兼收”、着力加强进攻人员配置的做

法,凸显了他们摆脱困境、争取保级的决心,同时也体现了俱乐部运营的稳定性。目前津门虎队、青岛海牛队、武汉三镇队这3支球队同积14分,津门虎队暂时排名第14位,另外海牛队比津门虎和武汉三镇两队都赛一场。

此外,在昨天进行的“上海德比”中,上海海港队主场2:0战胜上海申花队。上半场莱昂纳多和李新翔相继进球,早早奠定胜局。最近两轮,申花队已经连续负于津门虎队 and 海港队,疲惫尽显,而作为卫冕冠军的海港队,本赛季成绩表现一直不尽如人意,赢得这场比赛的胜利后,他们与申花队同积19分,两队分别排在积分榜的第11和12位。

另外一场比赛,辽宁铁人队主场0:1不敌青岛西海岸队。从目前的联赛积分排名看,争冠形势较为明朗,依旧是成都蓉城队一骑绝尘,保级形势则变得更加错综复杂。

天津729女队无缘乒超5连胜

本报讯(记者 苏娅辉)2026赛季中国乒乓球俱乐部超级联赛常规赛首阶段比赛,昨天继续在大连进行。天津729女队再次迎来一日双赛,她们先是以8:6击败深圳大学女队,赢得4连胜。晚场对阵由国家队主力陈熠、石海瑶领衔的上海中心女队,天津729女队以5:8告负,无缘5连胜。

对阵深圳大学女队的比赛,天津729女队再次调整出场阵容,在前4盘保持刘炜珊/刘高阳、齐菲、姜依依、姜依依/齐菲依次出战的基础上,决胜盘由刘高阳压阵。刘炜珊/刘高阳以2:1逆转覃予萱/姚睿轩,齐菲以1:2负于纵歌曼,姜依依以1:2惜败于魏璟茗,天津729女队以大比分4:5落后。关键时刻,姜依依/齐菲顶住压力,以2:1逆转纵歌曼/魏璟茗,帮助球队扳平大比分。决胜盘,刘高阳发挥定海神针作用,以2:0击败国家队重点培养

对象覃予萱,帮助天津729女队以8:6锁定胜局,迎来4连胜。

晚间对阵上海中心女队,天津729女队全面调整阵容,排出齐菲/刘高阳、刘炜珊、姜依依、刘炜珊/姜依依、刘高阳的阵容出战。齐菲/刘高阳以2:1战胜孙铭阳/王远,刘炜珊以0:3负于陈熠,姜依依以1:2负于石海瑶,天津729女队以大比分3:6落后,遇到开赛以来最大挑战。关键时刻,刘炜珊/姜依依顶住压力,以2:1战胜陈熠/石海瑶。决胜盘中,随着刘高阳以11:13负于孙铭阳,天津729女队以5:8负于上海中心女队,遭遇开赛以来的首场失利。连续两天一日双赛,对于队员的精力、体力都是严峻考验,这也是天津729女队未能延续连胜的一大原因。而此番“不败金身”告破,对于队员们来说,也是一种心理上的缓冲和“卸包袱”。

世联赛总决赛半决赛负于土耳其队

中国女排今与意大利队争季军

本报讯(记者 谢晨)2026年世界女排联赛总决赛昨天在中国澳门展开半决赛的争夺,中国女排以0:3(21:25、15:25、20:25)不敌土耳其女排,无缘决赛。另一场半决赛中,巴西队苦战5局以3:2(21:25、25:21、26:24、21:25、15:12)险胜卫冕冠军意大利女排。今天的决赛中,巴西队将与土耳其队争冠,中国队则将与意大利队打响季军争夺战。

比赛开始后,两队进入状态都很快,首局开局阶段双方一度紧咬比分。不过进入中局后,土耳其队在强力发球的带动下,网口攻防优势逐渐显现。中国队进攻频频受阻,自身失误也随之增多。主帅赵勇接连换上刁琳宇、杨舒茗、李晨瑄、倪非凡等替补球员,一度连得6分将分差缩小至2分,可惜在局末阶段还是未能彻底扭转被动局势,以21:25先失一局。第2局中国队变阵,首发二传和接应位置上分别派出刁琳宇与杨舒茗。不过开局不久,中国队便再次在进攻端遭遇困境,以15:25再输一局。

第3局,中国队继续变阵,董禹含首发与庄宇珊搭档主攻线。不过本局比赛,中国队依然在网口攻防环节的争夺中显得较为吃力,自身进攻效率偏低,对土耳其队进攻核心巴尔加斯也显得办法不多。最终,中国队以20:25输掉第3局,总比分0:3不敌土耳其队,无缘决赛。

全场比赛,中国队仅在进攻得分一项就以36:54落后了对手18分,拦网得分和发球得分两项也分别以6:7和2:5落后,自身失误送出9分,比土耳其队少3分。个人得分方面,巴尔加斯斩获全场最高的23分,中国队唯一得分上双的是贡献15分的庄宇珊。赛后,中国队助理教练袁灵犀表示:“我们今天没能限制住土耳其队的重点进攻人,这种情况下,我们本应限制住对方的其他得分手,但她们今天状态火热,发挥得非常好,这让我们变得非常困难。下一场要对阵意大利队,我们应该放手一搏。”

第二届华北地区青少年三大球联赛开幕

本报讯(记者 苏娅辉)昨天上午,“京津冀杯”2026年第二届华北地区青少年三大球联赛开幕式在天津市人民体育馆举行。

本次赛事由津、冀、晋、蒙五省(区、市)体育部门联合主办,是华北体育同仁携手,共襄发展的生动实践。今年,经五省(区、市)协商,赛事首次增加“京津冀杯”冠名,以国家战略品牌提升赛事辨识度,汇聚各方资源,释放发展红利,为国家三大球事业振兴注入华北青春力量。赛事以“跃动华北 津彩对决”为主题,共有30支队伍伍参与角逐。

开幕式现场,天津足球名宿段举、篮球名宿张楠,奥运冠军、排球名宿魏秋月将象征三大球精神传承的“京津冀杯”交予运动员代表。开幕式后,当日进行了两场篮球比赛,天津男篮85:63战胜山西男篮,天津女篮50:75不敌山西女篮。本届赛事设置足、篮、排三大项,各项目分设男女组别,采用主客场双循环赛制,总计120场对决,赛事将持续至10月底。赛事期间同步谋划“跟着赛事游华北”主题活动。

天津市体育局青少年体育处负责人表示:“我们前期进行了精心准备。在第一届赛事成功举办的基础之上,今年由五地共同商议设立‘京津冀杯’,主要是以国家京津冀战略合作作为指引,希望在体育协同方面作出一份贡献。”