



把“千年瓷都”这张靓丽名片擦得更亮

——文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权详解“景德镇手工瓷业遗存”成功申遗

■新华社记者 徐壮

7月25日,我国申报的“景德镇手工瓷业遗存”项目经联合国教科文组织第48届世界遗产大会审议通过,成功列入《世界遗产名录》,我国世界遗产总数增至61项。新华社记者就此专访了文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权。

展现中国手工制瓷技术、瓷器艺术和制瓷产业发展创新历程

问:“景德镇手工瓷业遗存”的突出价值体现在哪些方面?

答:“景德镇手工瓷业遗存”位于中国江西省东北部,由镇区瓷业生产中心、湖田古瓷窑址、高岭瓷土矿遗址、长岭瓷石矿遗址和蛟潭窑柴燃料产区等5个组成部分、15组构成要素、共45个点位构成。“景德镇手工瓷业遗存”是10至19世纪景德镇手工制瓷产业系统的代表性遗存,展现了中国手工制瓷技术、瓷器艺术和制瓷产业发展创新历程,见证了中国手工瓷业对世界手工瓷业发展和文明交流互鉴产生的深远影响。

制瓷技术是中国独特发明。以湖田古瓷窑址为代表的遗存,见证了10至13世纪景德镇手工瓷业对中国南北方制瓷技术的融合,实现了青白瓷的稳定生产;以落马桥窑址、御窑厂窑址、观音阁窑址为代表的遗存,见证了13至15世纪“二元配方”技术创新,利用中东锆料创烧青花瓷,实现了手工制瓷技术的飞跃;以御窑厂窑址、落马桥窑址、高岭瓷土矿遗址为代表的遗存,见证了15至16世纪“二元配方”技术的普及,推动了中国乃至世界手工制瓷技术的持续发展,对欧洲高温硬质制瓷技术产生重要影响;17至19世纪,景德镇逐步形成的生产中心、原料产区、燃料产区和运输网络,见证了高度集约化、精细化的产业模式,成就了瓷器生产的高端品质与巨大产能,巩固了景德镇自16世纪起作为世界手工瓷业生产中心的重要地位,推动了中国制瓷技术、艺术和产品在世界范围的广泛传播,成为人类手工制瓷产业的杰出范式。

联合国教科文组织世界遗产委员会认可“景德镇手工瓷业遗存”符合世界遗产价值标准2、标准3、标准4和标准6,认可其完整性与真实性;高度赞赏中国政府在文化遗产保护管理方面付出的巨大努力和取得的突出成绩,认为“景德镇手工瓷业遗存”的文物保护法律体系、保护管理体制机制、考古、本体保护、展示、规划、研究,为保护该遗产的完整性和真实性提供了有力保障。

景德镇手工瓷业遗存

5个组成部分

镇区瓷业生产中心
湖田古瓷窑址
高岭瓷土矿遗址
长岭瓷石矿遗址
蛟潭窑柴燃料产区

包含御窑厂窑址等15组遗产构成要素,共45个遗产点位。
遗产区总面积1979公顷,缓冲区面积5545.7公顷,总计7524.7公顷,大约相当于1.05万个标准足球场大小。

符合4项标准

- 展示一段时间内或世界某一文化区域内人类价值观在建筑或技术、古迹艺术、城镇规划或景观设计发展方面的重要交流。
- 能为延续至今或业已消逝的文明或文化传统提供独特的或至少是特殊的见证。
- 是一种建筑、建筑或技术整体、或景观的杰出范例,展现人类历史上一个(或几个)重要阶段。
- 与具有突出普遍意义的事件、活传统、观点、信仰、艺术或文学作品有直接或有形的联系。

图为景德镇陶阳里历史文化街区(资料照片)。

■新华社记者 张黎

25日,在韩国釜山举行的联合国教科文组织第48届世界遗产大会上,中国申报的“景德镇手工瓷业遗存”通过审议,成功列入《世界遗产名录》。这是中国陶瓷文化首次以完整的手工瓷业遗存体系列入《世界遗产名录》。“景德镇手工瓷业遗存”是什么?缘何能列入《世界遗产名录》?申遗成功后又将带来哪些积极影响?

“景德镇手工瓷业遗存”是什么

“景德镇手工瓷业遗存”由5个组成部分构成,即镇区瓷业生产中心、湖田古瓷窑址、高岭瓷土矿遗址、长岭瓷石矿遗址和蛟潭窑柴燃料产区,包含御窑厂窑址等15组遗产构成要素,共45个遗产点位。从占地面积看,遗产区总面积1979公顷,缓冲区面积5545.7公顷,总计7524.7公顷,大约相当于1.05万个标准足球场大小。

5个组成部分各有特点。镇区瓷业生产中心位于景德镇镇区,保存了形成于宋元时期并延续至明清时期的大规模集约化瓷器生产体系的遗存证据;湖田古瓷窑址是宋元时期景德镇手工瓷业的中心窑址;高岭瓷土矿遗址是明清时期最著名的高岭土原料产地;长岭瓷石矿遗址是明清时期重要的瓷石和釉果原料产地;蛟潭窑柴燃料产区是明清时期窑炉燃料木柴生产与运输体系的典型实例。

值得指出的是,手工瓷业遗存不仅包括窑址等有形遗存,也包括由系列遗存所共同反映的手工制瓷技术体系、产业组织体系和社会组织体系。

填补《世界遗产名录》“瓷”主题的空白

问:“景德镇手工瓷业遗存”申遗成功有何重大意义?

答:“景德镇手工瓷业遗存”申遗成功,填补了《世界遗产名录》中“瓷”主题的空白,具有多方面重要意义。

这是深入学习贯彻习近平文化思想的生动实践。申遗工作2015年正式启动。2019年国家陶瓷文化传承创新试验区获批后,申遗作为其中重要举措,成为我国文化遗产保护传承的重大任务。在习近平总书记“把‘千年瓷都’这张靓丽的名片擦得更亮”重要指示指引下,中央有关部门和江西省、景德镇市一道,坚持守正创新,深化价值挖掘,加强瓷业遗产整体保护、系统保护,探索活化利用有效路径,突出文化赋能惠民,密切对外交流合作,推动景德镇重回世界陶瓷文化中心,展现了新时代文化遗产保护的历史性变革与成就。

这是加强文化遗产系统性保护传承利用的生动实践。本次申遗保护工作突破传统世界遗产申报偏重建筑、遗址等同一类型的局限,以遗产价值研究为引领,遴选并系统整合支撑核心价值的各类物质载体,地上地下统筹、人文自然融合、物质非遗并重,探索出一条文化遗产系统性保护的全新路径。

这是践行以人民为中心发展思想的生动实践。在遗产地治理主体方面,始终坚持最小干预原则,探索出兼顾遗产保护与民生改善的城乡融合发展新路径。在保护整治举措方面,用有限投入实现整体风貌提升。在创新发展模式方面,追求遗产地生产生活方式的活态延续。

这是构建中华文明标识体系的生动实践。以青花瓷为核心文化符号,“景德镇手工瓷业遗存”申遗完成了“文物—遗产—文化—文明”的价值跃升,为中华文明标识体系的构建提供了重要的实物支撑与国际传播载体。

做好“景德镇手工瓷业遗存”的永续保护

问:下一步如何做好“景德镇手工瓷业遗存”的保护传承利用工作?

答:国家文物局将继续会同江西省、景德镇市,落实世界遗产委员会决议要求,切实履行《世界遗产公约》责任义务,做好“景德镇手工瓷业遗存”的永续保护。

一是持续做好文化遗产系统性保护。统筹推进文化遗产整体性、系统性保护,建设江西景德镇瓷业遗产国家文物保护单位利用示范区,持续加强文化遗产保护管理人才队伍能力建设,协同推进相关非物质文化遗产保护传承。

二是深化文物考古研究。编制实施《景德镇手工瓷业遗存考古工作规划(2026—2030)》,持续开展考古研究工作。建好古陶瓷基因库,打造世界瓷业遗产考古研究与学

术交流高地。

三是处理好保护与发展的关系。树立和践行正确政绩观,处理好遗产保护与旅游开发、城乡发展的关系,坚持保护第一,加快编制遗产旅游管理专项规划。

四是推进文化遗产赋能高质量发展。充分发挥世界文化遗产突出价值,将其作为经济发展和对外交流合作的独特优势和核心竞争力,巩固提升传统手工业附加值,让文化遗产转化为经济社会发展的不竭动力。

持续做好世界文化遗产申报保护工作

问:2016年7月,习近平总书记就申报世界文化遗产工作作出重要批示,提出“三个有利于”的工作要求——“有利于突出中华文明历史文化价值,有利于体现中华民族精神追求,有利于向世人展示全面真实的古代中国和现代中国”。十年来,中国世界文化遗产申报保护工作取得了哪些成就?

答:国家文物局深入贯彻落实习近平总书记关于世界遗产申报工作的重要论述和指示批示精神,会同遗产地各级党委政府,持续做好世界文化遗产申报保护工作,取得了一系列重要成果。

一是扎实推进世界文化遗产申报。十年来,国家文物局科学制订世界文化遗产申报计划,兼顾不同类型、地域、时代文化遗产的代表性,推动8项具有突出价值的文化遗产成功列入《世界遗产名录》。目前,我国世界遗产总数位居全球前列。

二是探索中国特色的世界遗产保护理念与实践。立足中国自身实际推进世界遗产理念“本土化”:开展文化景观、文化线路、茶文化遗产专题研究,探索新型文化遗产保护。以申遗带动北京、厦门、泉州、景德镇老城整体保护,持续改善居民生活条件。组织实施一批重大文物保护工程和文物建筑预防性保护项目。

三是提升世界文化遗产展示阐释水平。组织世界遗产、考古研究、文物保护等领域专业团队深入开展价值研究和展示阐释,准确提炼展示中华优秀传统文化的精神标识。

四是积极参与世界遗产国际治理。成功举办第44届世界遗产大会、石窟寺保护国际论坛,与国际古迹遗址理事会等国际组织合作推进保护理念、数字技术、遗产监测、关键术语等研究,形成一批具有示范性、影响力的遗产保护“中国方案”和“中国案例”。

下一步,国家文物局将持续提高中国世界文化遗产申报质量,推动形成世界文化遗产“大保护”格局,坚持不懈做好世界文化遗产保护管理,提升价值展示阐释和宣传水平,引导当地社区、利益相关者参与世界文化遗产事业。

新华社北京7月25日电

“红霞”即将登陆

中央气象台发布最高级别台风预警

新华社北京7月25日电(记者 刘诗平 黄焱)台风“红霞”将于26日凌晨在广东沿海登陆,中央气象台25日22时发布最高级别的台风预警——台风红色预警。

25日22时,“红霞”由台风级加强为强台风级,其中心位于广东惠州市惠东县东南方向大约100公里的近海海面上,中心附近最大风力14级。

中央气象台预计,“红霞”将以每小时20公里左右的速度向西北方向移动,强度还将有所增强,将于26日凌晨在广东深圳到海丰一带沿海登陆,登陆后转向北偏西方向移动,强度逐渐减弱。

水利部

对7省份启动洪水防御Ⅳ级应急响应

新华社北京7月25日电(记者 魏弘毅 王优玲)记者从水利部了解到,水利部25日对福建、江西、河南、湖北、湖南、广东、广西等7省份启动洪水防御Ⅳ级应急响应。

据预报,受今年第12号台风“红霞”带来的强降雨影响,7月25日至30日,珠江流域北江、东江、韩江、粤东沿海榕江,长江流域中游支流汉江、洞庭湖水系湘江资水沅江澧水、鄱阳湖水系赣江,淮河流域上中游干流及支流沙颍河、洪汝河等主要河流将出现明显涨水过程,其中珠江流域东江可能发生编号洪水;暴雨区内部分中小河流可能发生超警以上洪水,山丘区山洪灾害风险较高。

为应对可能出现的灾情,水利部要求地方水利部门和相关流域管理机构密切监视天气变化,加密雨水情监测预报,及时发布预警信息,强化会商研判和值班值守,科学精细调度防洪工程,突出抓好水库安全度汛、中小河流洪水和山洪灾害防御等工作,及时提请地方政府提前转移受威胁群众和危险区人员,确保人民群众生命财产安全。

目前,5个水利部工作组、专家组正在广东、福建等地台风暴雨洪水防御一线协助指导。

市场监管总局公布携程两项垄断行为并作出行政处罚 携程实施垄断被罚没51.79亿元

■新华社“新华视点”记者 戴小河 程思琪 王悦阳

国家市场监督管理总局25日通报,依据《中华人民共和国反垄断法》相关规定,对携程集团有限公司滥用市场支配地位实施垄断行为作出行政处罚,没收违法所得16.58亿元,并处以罚款35.21亿元,罚没款合计51.79亿元。同时,责令企业立即停止违法行为,全额退还强制扣除酒店经营者的订单储备金1.22亿元,要求企业全面整改并公开整改措施。

这是我国在线旅游行业反垄断第一案,是新型垄断行为首案,相关处罚对规范平台企业经营行为、维护市场公平竞争秩序、保障经营者与消费者各方合法权益、推动平台经济健康发展具有积极意义。

根据我国反垄断法,经营者不得利用数据和算法、技术以及平台规则等从事滥用市场支配地位的行为。

市场监管总局在2025年收到大量关于携程涉嫌垄断的举报,反映其迫使酒店商家接受独家合作霸王条款,并利用技术手段操控酒店价格,加剧行业“内卷式”竞争。

2025年8月,贵州省市场监管局约谈携程,指出其存在“二选一”、利用技术手段干预商家定价等行为。同年9月,郑州市市场监管局约谈携程,指出其对平台内经营者的交易及交易价格进行不合理限制。

2026年1月,市场监管总局依法对携程反垄断立案调查。调查显示,携程2020年以来在中国境内在线酒店预订平台服务市场具有支配地位,其垄断行为集中体现在两方面。

一是携程以给予最多流量倾斜为激励,诱导优质酒店选择“特牌”,要求其线上房源全部在携程平台销售,不得与竞争性平台合作。该行为垄断了行业主要的优质酒店资源,严重排除、限制市场竞争,侵害了“特牌”酒店商家跨平台自主经营权,属于滥用市场支配地位限定交易行为。

二是携程强制要求跨平台经营的酒店给予“全网最低价”——“金牌”酒店价格比其他平台低20元或5%以上,“无牌”酒店价格不高于其他平台,并利用技术手段比对,一旦发现酒店价格高于其他平台,即通过“调价助手”等技术工具将价格调至全网最低,并实施限制流量、“摘牌”、扣除订单储备金等惩罚措施。该行为使其他平台难以与携程开展有效竞争,剥夺了“金牌”“无牌”酒店商家自主定价权,挤压实体酒店利润空间,构成滥用市场支配地位附加不合理交易条件行为。

北京某酒店负责人反映,携程明确要求酒店前台价格必须高于平台价格,“相同也不行,若被发现有对散客的‘前台倒挂’行为,第一次警告限流,第二次直接‘关小黑屋’,App上就难以搜到。”

中国政法大学教授时建中说,在线酒店预订平台服务市场的头部平台企业设置不合理限制和障碍,强制酒店、旅行社等平台内经营者签订独家合作协议,剥夺其经营渠道选择权,既限制了其经营自主权,也削弱了平台之间的公平竞争。

浙江省公平竞争政策与反垄断研究院院长王健表示,携程通过算法监测、流量调控、生态捆绑等数字技术手段,精准化、高效化实施垄断行为,更具隐蔽性和危害性。

云南丽江某民宿业主算了一笔账,该民宿旺季月营业额约10万元,而携程各类收费合计约4万元,营业收入的40%需上交平台。

云南省旅游民宿行业协会数据显示,平台佣金已从“几年前的8%至10%被单方面上调到12%至18%”,部分民宿陷入“不合作无客源,合作即亏损”的两难境地。

四川大学法学院创新与竞争法研究中心主任袁嘉分析,平台看似吸引流量的低价补贴,本质上多是通过强制分成等方式,将成本转嫁给合作商家,导致商家“卖得越多、亏得越多”。

武汉大学法学院教授宁立志认为,此次处罚释放多重信号:其一,常态化监管不存在行业例外,规模豁免;其二,技术手段不能成为垄断行为的“挡箭牌”;其三,变相独家合作同样构成违法。“反垄断执法正是要打破低水平竞争循环,推动行业走向共赢。”宁立志强调。

近年来,我国持续完善平台经济反垄断监管体系,逐步构建起“事前合规引导、事中常态化监管、事后依法惩戒”的全链条监管机制,为平台企业划定了清晰的合规边界。

平台经济是经济发展新动能新形态。“十五五”规划纲要明确提出,推动平台经济创新健康发展,加强平台企业数据、算法、流量和规则监管,促进平台企业和平台内经营者、劳动者共赢发展。

据新华社北京7月25日电



“景德镇手工瓷业遗存”缘何能入世界遗产

从青白瓷生产技术的形成,到将高岭土与瓷石混合使用的“二元配方”技术创新,再到形成由生产中心、原料产地和燃料产地组成的完整产业格局,“景德镇手工瓷业遗存”完整记录了近千年来景德镇手工制瓷技术与产业发展的历程。

缘何能列入《世界遗产名录》

根据《保护世界文化和自然遗产公约》及《实施世界遗产公约操作指南》,申遗首先需要具备“突出普遍价值”,即其文化或自然意义超越国界,对全人类当代和后代都具有共同的重要价值。在此基础上,联合国教科文组织世界遗产委员会设立10项世界遗产遴选标准。

世界遗产委员会认为,“景德镇手工瓷业遗存”符合其中4项标准:

——展示一段时间内或世界某一文化区域内人类价值观在建筑或技术、古迹艺术、城镇规划或景观设计发展方面的重要交流。

世界遗产委员会认为,景德镇手工瓷业展现了10至19世纪制瓷技术和艺术的融合创新过程。青白瓷融合中国南北方制瓷技术;青花瓷、珐琅彩和粉彩瓷将中国传统制瓷工艺与中东锆料、欧洲彩料及外来文化元素相结合。青花瓷和粉彩瓷在世界范围广为流传,其艺术风格被多个地区学习和借鉴;“二元配方”技术还对18世纪欧洲高温硬质

瓷技术的发展产生重要启发。

——能为延续至今或业已消逝的文明或文化传统提供独特的或至少是特殊的见证。

世界遗产委员会认为,景德镇保存了10至19世纪连续不断的制瓷生产遗存,包括生产设施、产业格局、技术体系以及生产组织和社会组织遗存。5个组成部分共同构成了中国手工制瓷产业传统的见证。

——是一种建筑、建筑或技术整体、或景观的杰出范例,展现人类历史上一个(或几个)重要阶段。

世界遗产委员会认为,无论是“二元配方”、青花瓷和粉彩瓷装饰技艺的创新,还是葫芦窑、蛋形窑等窑炉技术的发展,都推动了瓷器器型和装饰风格的丰富演变。同时,大尺度产业空间格局、全产业链精细化分工以及专业化、标准化生产模式,使景德镇在手工业时代实现了高质量、高效率 and 大规模生产,成为全球瓷器技术、艺术及产业组织创新的杰出范例。

——与具有突出普遍意义的事件、活传统、观点、信仰、艺术或文学作品有直接或有形的联系。

世界遗产委员会认为,作为17至18世纪全球贸易的重要商品,景德镇瓷器成为欧洲“中国风”潮流的重要组成部分,其所承载的东方文化元素广泛影响了欧洲的图案设计、绘画、家具和建筑装饰等领域。

据新华社韩国釜山7月25日电