



以正确政绩观提升高校宣传思想文化工作质量

盛 涛

宣传思想文化工作事关党的前途命运,事关国家长治久安,事关民族凝聚力和向心力,是一项极其重要的工作。高校作为立德树人、铸魂育人的关键阵地和意识形态工作前沿阵地,肩负为党育人、为国育才的使命任务。做好新时代高校宣传思想文化工作,要以习近平文化思想为根本遵循,牢牢把握“政绩为谁而树、树什么样的政绩、靠什么树政绩”这一根本问题,不断提升工作的政治高度、理论深度与实践力度,为建设教育强国、文化强国提供坚强思想保证与强大精神支撑。

一、坚守政治立场 恪守育人之本

政绩观首先是立场问题、方向问题。习近平总书记强调,各级领导干部要树立和践行正确政绩观,坚持为民造福是最大政绩。高校宣传思想文化工作本质是政治工作、思想工作、育人工作,答好“政绩为谁而树”的问题,直接关系到办学方向、育人质量与阵地安全。

锚定“为党育人”的政治坐标。高校是党领导下的中国特色社会主义高校,宣传思想文化工作必须坚持党性原则,坚持党管宣传、党管意识形态、党管媒体。一切工作以巩固党的领导、强化理论武装、落实立德树人根本任务为根本标准,不为个人虚名、不为表面声势,而是为巩固党的执政根基、传承红色基因、培养堪当民族复兴重任的时代新人而履职尽责。

扛起“为国育才”的时代重任。高校承载着一体推进教育科技人才发展的时代重任,宣传思想文化工作必须服务国家战略、服务民族复兴。要把思想引领、文化传承、学术构建同

提升国家文化软实力、增强中华文明传播力紧密结合,同构建中国自主知识体系、繁荣中国特色哲学社会科学紧密结合,引导青年厚植爱国情怀、砥砺强国志向、践行报国使命。

坚守“以师生为本”的价值原点。必须立足青年思想动态、价值诉求与行为特征,精准回应师生的理论需求、精神需求、发展需求,坚持解决思想问题与解决实际问题相结合,在服务中实现引领,在沟通中凝聚共识。坚决反对形式主义、官僚主义,不做应景造势的表面文章,以师生认可、实践检验、历史考量作为衡量政绩的根本尺度。

二、聚焦铸魂实效 彰显使命担当

新时代高校宣传思想文化工作,要树政治坚定、思想引领、文化育人、阵地稳固的实绩,树打基础、利长远、固根本、见长效的实绩,树经得起实践、人民、历史检验的实绩,不断提升新时代中国特色社会主义文化的思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力。

树理论铸魂之绩,以思想清醒保证政治坚定。把学习宣传阐释习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务,推动党的创新理论进教材、进课堂、进头脑、进网络、进师生心田。以扎实践论武装巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位,引导师生深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。要积极发挥高校哲学社会科学优势,加快构建中国哲学社会科学自主知识体系,在回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问中展现高校担当。

树守正创新之绩,以有效传播强化思想引领。要坚决摒弃重流量轻质量、重传播轻引领、重形式轻实效的偏见,推动宣传思想文化工作从“大水漫灌”转向“精准滴灌”、从“广泛覆盖”迈向“有效引领”。要紧扣重大主题、重要节点与重点群体,分层分类设计传播内容,创新话语体系和叙事方式,构建全媒体传播体系,用青年话语讲好中国故事、教育故事、校园故事。坚持以文化人、以文育人,繁荣校园文

化,传承红色基因,弘扬社会主义核心价值观,不断提升思想引领力、精神凝聚力、价值感召力。

树阵地稳固之绩,以底线思维确保安全有序。严格落实意识形态工作责任制,管好各类阵地,健全舆情监测、风险研判、应急处置和正面引导机制。在大大非面前立场坚定,在风险挑战面前主动作为,持续巩固壮大主流思想舆论,确保宣传思想战线始终成为让党放心的前沿阵地。

三、强化能力作风 勇担时代重任

干事创业,关键在人;政绩成效,依靠队伍。高校宣传思想文化工作要创造经得起检验的实绩,必须依靠政治过硬、本领高强、求实创新、能打胜仗的专业队伍和求真务实、担当作为的优良作风。

以绝对忠诚的政治品格把稳政绩之舵。宣传思想文化工作者要忠诚于党、忠诚于人民、忠诚于马克思主义,不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力,始终在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一

致。要坚持从政治上看问题、作决策、抓落实,做到方向明、是非清、立场稳,确保宣传思想文化工作始终沿着正确政治方向前进,以政治忠诚保证政绩不偏向、不走样。

以精湛过硬的专业能力夯实政绩之基。要着力强化理论素养、学术素养、媒介素养、网络素养、数字素养和斗争本领,系统提升理论宣讲、新闻舆论、文化建设、舆情应对、网络治理等复合本领,努力成为政治强、业务精、纪律严、作风正的行家里手。要在重大任务、重大舆情、重大宣讲中增强脚力、眼力、脑力、笔力,不断提升工作专业化、精准化、科学化水平,以过硬本领创造实实在在的政绩。

以协同高效的体制机制凝聚政绩之力。树立全校“一盘棋”思维,完善党委全面领导、宣传部“牵头抓总”各部门协同发力、全校师生共同参与的“大宣传”工作格局,打破部门壁垒,推动理论宣传、新闻舆论、文化育人、阵地管理同向发力。健全选拔、培养、激励、保障全链条机制,营造人人有责、人人尽责、人人出彩的良好生态,以制度优势提升工作质效。

以求真务实的优良作风彰显政绩之实。围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,把问题导向、目标导向、结果导向相贯通,在理论宣讲、舆论引导、文化浸润、阵地建设中察实情、出实招、办实事、求实效,力戒形式主义、官僚主义。以“功成不必在我”的境界涵养定力,以“功成必定有我”的担当强化作为,以钉钉子精神把铸魂育人、守正创新、安全稳定等各项部署落到实处,以过硬作风推动高校宣传思想文化工作提质增效,交出新时代立德树人大优异成绩。

(作者为天津科技大学党委宣传部部长、天津市中国特色社会主义理论体系研究中心天津科技大学基地研究员)

以“爱国三问”铸就高尚品德 以正确政绩观投身教育事业

代晓妍

家国情怀根基,才能从根源上树立起以国家、人民利益为核心的政绩导向。回望百年风雨,无数先辈用行动回答了这一问。抗日名将吉鸿昌胸前挂著“我是中国人”的牌子走在美国街头,坚决维护民族尊严、抗议歧视。爱国诗人闻一多创作长诗《我是中国人》,以诗歌为旗帜,为唤醒和重塑国人的民族自豪感和文化认同而呐喊。时至今日,这种身份认同感在南开校园代代传承。每年新生开学典礼和毕业生离校仪式上,数千名南开学子齐声呐喊“我是中国人”,整齐划一的回答响彻校园,这不仅是青年学子面向时代的庄严宣誓,更是新一代青年矢志报国、投身民族复兴的赤诚告白。

身份认同,依靠教育。我们的教育归根到底,是要培养具有中国心、身怀中国情、蕴含中国味的人。教育工作者是青年价值观塑造的引路人,唯有站稳政治立场、坚守育人初心,始终把国家发展大局、教育事业发展需求摆在前面,才能坚决抵制形式主义与浮躁作风,自觉

摒弃功利思想和短视思维,让育人实践始终保持正确的政治方向。

答好第二问“你爱中国吗”,厚植家国情怀初心,是树立和践行正确政绩观的精神源头。如果说身份认同是爱国的底色,那么深沉厚重的家国情怀便是爱国的内核,更是党员干部摒弃个人得失、一心为民造福的精神原动力。百年党史、百年教育史上,无数先辈为我们作出最好示范。周恩来总理以“为中华之崛起而读书”立下初心,毕生鞠躬尽瘁、无私奉献,把个人理想全部融入民族独立、国家振兴的壮阔征程。国防科研先驱郭永怀,把毕生所学献给新中国国防事业,在生命最后一刻,以血肉之躯护住绝密科研资料,用生命践行浓浓的爱国情怀。回望南开百年校史,爱国基因早已融入血脉。抗战岁月里,无数南开青年放下书本、告别课堂,义无反顾奔赴抗日前线,以血肉之躯保家卫国;放眼当下,一批又一批南开学子毅然投身军旅,将青春理想融入强军伟业,习近平总书记曾给南开

大学新生伍大学生回信,高度赞扬了南开学子报国从军的志向和激情。

不忘初心、依靠教育。以教育为抓手将一个又一个小我融入中华民族伟大复兴的大我,根植爱国主义的民族心、民族魂,才会新的起点作出这一代人的历史贡献。教育工作者,是爱国主义教育的主力军,应将这份爱国之情体现在潜心治学、用心管理服务上,将满腔爱国热忱转化为履职尽责的实际行动,真抓实干,脚踏实地,全力支持教育科技人才一体化发展。

答好第三问“你愿意中国好吗”,勇担伟大复兴使命,是检验正确政绩观的实践标尺。如果说身份认同是底色,家国热爱是内核,那么愿国家繁荣强盛的主动担当,就是衡量政绩观正确与否的最终实践标准。真正的政绩,从来不是表面光鲜、短期亮眼的成果,而是立足长远、服务国家、惠及民生、助力民族复兴伟业。新中国成立之初,南开大学老校长杨石先心系国家农业发展急需,果断调整研究重心,牵头攻克技术难关,带领团队完成了国内首款有机磷杀虫剂“对硫磷”合

成工艺,终结了我国该领域技术空白的局面。整体微分几何之父陈身怀心忧桑梓、情系华夏,晚年归国深耕南开,以毕生所学托举中国数学事业,助力中国数学研究昂首跻身世界前沿。百年来,南开始终恪守“知中国、服务中国”的办学传统,新时代全校师生践行“师生四同”优良风尚,加快推动建设一批乡村工作站,把课堂所学、科研所长深度融入国家战略布局,凝心聚力为强国建设事业贡献南开力量。

勇挑重担,依靠教育。教育是强国建设、民族复兴之基,通过提高人民综合素质、促进人的全面发展,提升广大人民实现中华民族伟大复兴的行动自觉。教育工作者,是强国建设路上的耕耘者,要始终心怀“国之大者”,培养长远发展眼光,秉持“功成不必在我,功成必定有我”的精神境界和历史担当,自觉把个人理想融入国家发展伟业,在服务国家战略中实现人生价值。

立党为公、为民造福,“爱国三问”历经中华民族伟大复兴征程而历久弥新。广大教育工作者当以“爱国三问”为精神坐标,以正确政绩观为行动遵循,牢记为党育人、为国育才使命,心怀“国之大者”、勇担时代重任,深耕三尺讲台、潜心治学育人,为谱写中国式现代化新篇章培养合格的建设者和接班人。

(作者为南开大学·中国社会科学院大学21世纪马克思主义研究院办公室副主任)

深化艺术科学融合 赋能天津高质量发展

夏 婕

文化铸就城市灵魂,科技驱动城市发展。习近平总书记视察天津时强调,天津要“聚焦经济建设这一中心工作和高质量发展这一首要任务,以推进京津冀协同发展作为战略牵引”,“发挥科教资源丰富等优势,在发展新质生产力上勇争先、善作为”。立足新发展阶段,天津深入贯彻落实“三个着力”重要要求和“四个善作善成”重要要求,以深化艺术与科技深度融合(以下简称“艺科融合”)为抓手扎实推进高质量发展“十项行动”,既是服务国家文化强国、科技强国战略的天津担当,也是加快建设国际消费中心城市、打造全国先进制造研发基地、谱写中国式现代化天津篇章的战略选择。

一、深化理论认识,把握艺科融合的 时代内涵与战略定位

艺科融合绝非技术与内容的简单嫁接,而是科技“利器”与文化“灵魂”的深度融合,是“十五五”时期培育文化领域新质生产力的核心路径。从政策维度看,其契合党的二十届四中全会的部署要求,是实现文化建设数智化赋能的关键抓手;从实践维度看,其既为科技创新注入人文温度以规避技术异化风险,又让文化传承获得数智化载体以突破时空局限,实现了发展模式从“效率优先”到“价值共创”的深刻变革,是高质量发展与高品质生活的人文表达。

对天津而言,艺科融合具有特殊而紧迫的现实意义。一方面,这是完整、准确、全面贯彻新发展理念,践行“以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业”要求的具体行动;另一方面,天津兼具制造业根基坚实、科教资源富集和历史文化底蕴深厚的复合型优势,且肩负“全国先进制造研发基地”的功能定位,艺科融合可打通“科技研发—产业转化—文化赋能”的创新链条,激活存量资源、催生文化产业新业态、为探索内涵式、质量型发展新路提供有效突破口,也为京津冀协同打造世界级先进制造业集群提供文化科技融合的支撑动能。

二、聚焦关键领域,拓展艺科融合 实践路径与天津特色

推动艺科融合见行见效,需锚定“十五五”规划“发展新质文化业态”的目标,在重点领域打造示范样板,形成可感知、可推广的实践实效。

(一)构建“文化+科技”产业创新体系,赋能制造业升级与文化兴业。紧抓人工智能、大数据、数字孪生等前沿技术浪潮,推动数字技术在工业设计、文化遗产数字化保护、智慧文旅等领域的深度创新应用,实现“科技研发—天津转化—文化赋能”的闭环链路。在文化资源转化层面,重点开发杨柳青年画、天津曲艺等特色IP的数智化产品与沉浸式体验项目,将传统文化符号转化为可交互、可传播的数字内容;在业态培育层面,大力发展数字演艺、云展览、智慧文博等新业态,满足群众多元化文化需求;在产业升级层面,借鉴天津在动漫、工业软件领域的集群经验,推动文化产业从要素驱动向创新驱动转型,打造文化科技

领军企业与特色产业集群。

(二)打造“智慧+人文”城市治理模式,践行人民城市理念。将艺科融合思维嵌入城市更新与治理全过程,实现历史文脉保护与智慧城市建设的共赢。一方面,建设智慧博物馆、城市数字记忆平台等,打破公共文化服务的物理与时间壁垒,推动优质文化资源普惠共享;另一方面,在历史街区保护中创新运用数据可视化、环境感知艺术等技术,实现文化遗产“保下来、活起来”与居民生活“提品质”的统一。

(三)健全“跨界+融合”人才培养机制,筑牢创新发展根基。发挥天津高校与科研机构密集优势,推进新工科、新文科与新艺科的交叉协同。在学科建设方面,支持高校设立数字媒体艺术、文化科技管理等交叉学科,适配数智化时代文化科技人才的能力需求;在实践培育方面,推动高校与重点企业、文化园区共建产学研协同创新中心,让学生在非遗数字化、沉浸式场景开发等真实项目中锤炼综合能力;在政策保障上,完善复合型人才评价与引进体系,靶向集聚“懂技术、通艺术、有市场视野”的专业人才,为艺科融合提供持续智力支持。

三、激活协同效能,构建艺科融合的 繁荣生态与保障体系

艺科融合的成功,依赖多元主体协同共进的生态系统。一要强化企业创新主体地位,鼓励领军文化科技企业牵头组建创新联合体,共享技术平台与市场渠道,带动中小企业参与文化科技融合创新,形成“龙头引领、梯队跟进”的产业格局;二要深化产学研协同,支持高校、科研院所与文化企事业单位共建重点实验室、技术转化中心,围绕天津特色文化资源的数字化、智能化开展联合攻关,打通“基础研究—技术应用—产业转化”的创新链条;三要搭建跨界交流平台,依托行业协会、基金会举办艺科融合创新大赛、跨界论坛等,促进思想碰撞与项目对接,同时加强传统手工艺人、文艺工作者的数字技能培训,拓展其创作与传播边界;四要完善专业服务保障,推动知识产权、法律机构提供“一站式”服务,强化数字文创、文化科技专利的保护力度,维护公平健康的市场生态。

四、胸怀“国之大者”,彰显艺科融合的 天津贡献与大局担当

深化艺科融合,要自觉将天津实践置于国家发展全局之中,通过艺科融合纽带,实现科技“硬实力”与文化“软实力”的统一、发展“高度”与城市“温度”的结合。

“十五五”时期,天津需以更开放的姿态深化艺科融合的理论探索与实践创新:一方面,依托天津开高教科技园等平台,打造全国艺科融合的示范区,总结可复制的“天津经验”,为国家文化科技融合提供实践样本;另一方面,强化京津冀协同联动,推动“北京研发、天津转化、区域共享”的文化科技融合模式,在发展新质生产力、建设中华民族现代文明的进程中,贡献更多天津实践与天津智慧。

(作者为天津商业大学艺术学院讲师)

传承发展服饰文化 铸牢中华民族共同体意识

范文娟

中华民族共同体意识是国家统一之基、民族团结之本、精神力量之魂。党的二十届四中全会明确提出“铸牢中华民族共同体意识,推进中华民族共同体建设”,为新征程上推动党的民族工作高质量发展提供了行动指南。作为一种文化形态,服饰文化贯穿了中国各个历史时期,反映了各民族交往交流交融的悠久历史。“十五五”时期,深入挖掘和阐发中华优秀传统文化的精神内涵,构建特色课程体系,讲好服饰文化故事,对促进文化传承、增强民族凝聚力具有重要的现实意义。

一、服饰文化是增强民族凝聚力和向心力的生动载体

一个民族的文化传统是其身份认同的基础,通过传承和发扬传统文化,可以增强民族的凝聚力和向心力,使民族成员在文化上产生归属感和认同感。

从文化符号看,服饰是读懂中华文明与民族交融的“直观文本”。文化符号是民族精神标识的具象表达,服饰的色彩、图纹、造型皆是凝聚民族共同体的重要符号,能突破时空局限,把各民族交往交流交融的历史过程转化为可视化的形象语言。作为国家历史文化名城和运河沿岸重要城市,天津本身即是立体史书。依托文博场馆馆藏资源,可围绕“穿身上的共同记忆”策划常态化主题展览,让青少年在“识图—知义—明理”的递进认知中建立牢固的文化坐标与民族自豪感。

从价值引领看,中华服饰文化与中华民族共同体意识内在契合。中华各民族长期交融,构成“美美与共”的服饰体系。近代天津作为北方重要商埠,“五方杂处”的城市特色促成了各民族服饰文化的交汇融通,也是传统文化与近代工业文明化创新的生动缩影。其中蕴含的“和谐共生”“家国情怀”等深厚精神特质,与“维护国家统一和民族团结”等宏大追求高度契合。以服饰为媒,能帮助青少年从“身边历史”中加深对“四个与共”的理解与认同。

从育人规律看,服饰文化“可触可感”,最易将文化认同教育融入日常。天津民间艺术资源丰富,可通过服饰试穿和制作等沉浸式体验,把抽象理论化为具象体验,增强感染力。同时,服饰具有高度审美性与视觉张力,便于利用数字技术制作短视频等具有时代气息的成果。此外,服饰的日常属性使价值引导自然地从课堂延伸至家庭与社会,有助于筑牢共同体意识的心理根基。

二、构建“衣以载道”的天津特色课程体系

把服饰文化育人优势转化为制度化成效,关键在课程体系化、学段贯通化。立足津派文化的丰厚资源,把“以文化人”的总体要求落实为大中小学分层递进的教育方案,切实将文化之“知”化为认同之“行”,构建大中小学梯度化育人课程体系。

小学阶段重在启蒙引导,启蒙共同体意识,培育爱国情感。例如,可围绕“图案里的多元一体”等主题,以形象化、趣

味化方式组织学习,开展相关主题研学,并配合数字教具引导观察、讲解与互动。以“图案小展”等成果呈现方式强化参与体验,在孩子心中播下民族团结、文化认同的种子。

中学阶段重在深化探究,强化共同体认知,激发共同体情感。例如,可围绕“天津老照片里的服饰更迭诉说怎样的家国命运”“为何当代青年钟爱新中式”等问题,开展文献调研、史料辨析与课堂讨论,推动观点在证据中形成。鼓励产出“微展讲解词”“视频脚本”等表达性成果,在创作中深化树立正确的民族观、国家观、历史观、文化观,增强学生的“五个认同”意识。

大学阶段重在实践产出,践行共同体意识,实现知行合一。例如,在思政课教学中讲好“马克思主义基本原理与中国实际相结合、与中华优秀传统文化相结合”的服饰文化故事,切实提高学生的审美观与精气神。依托天津高校服装、数媒、教育等专业优势,校地共建实践基地,引领学生寻找优秀服饰文化故事,走访服饰非遗传承人,体悟服饰中的美学思想和美育价值,成为担当民族复兴大任的时代新人。

三、打造“以文化人”的校家社协同实践模式

立足津沽文脉,将服饰文化这一“身边课堂”用足用好,实现课程化供给、校家社协同、机制化运行有机协同,有利于加快形成铸牢中华民族共同体意识的“天津样板”,为培养堪当民族复兴重任的时代新人贡献天津智慧与力量。

搭建师生学习服饰文化平台,加强实践教学。要将服饰文化有机融入综合实践活动、美育课程与“大思政课”体系,将静态知识转化为真切体验,切实提升教育的针对性与实效性。鼓励学生通过参观博物馆、聆听老师现场讲解,沉浸式体验中华优秀服饰文化,有利于民族团结,增强文化自信。

汲取中华服饰文化的精神力量,提升教学效果。挖掘传统的中国元素,弘扬中华优秀传统文化中所蕴含的独特智慧,如和谐共生、尊崇自然、注重道德修养等理念。同时,通过亲子活动和交流养成中华民族共同体意识,倡导家庭成员共同整理旧衣和老照片,鼓励参与服饰手工制作、民俗节庆等活动,让家庭成为传承优秀传统文化的温馨港湾。

充分发挥社会教育多方资源优势,健全教学机制。整合资源建平台,由教育、文旅等部门牵头共建“青少年服饰文化协同创新平台”,统筹教学资源,体系化供给学段化主题清单、活动清单及配套素材;扩大品牌影响,依托“天津运河桃花文化商贸旅游节”等城市品牌活动,举办“青少年民族服饰游园日”,彰显中华优秀传统文化的育人魅力;推动校内外实践基地开展“课程共建、师资共培、成果共享”合作,开展常态化教研,并引入评估机制,以文脉传承弘扬中华民族的文化主体性,筑牢强国建设、民族复兴的文化根基。

(作者为天津工业大学艺术学院讲师,本文为天津市艺术规划项目B24045阶段性成果)