

第十二届华北五省(区)市舞蹈大赛在津落幕

舞动时代风华 传承文脉薪火

■ 记者 仇宇浩 王洋 摄影 曹彤

盛夏津城，舞姿翩跹，艺韵流淌。昨晚，第十二届华北五省(区)市舞蹈大赛优秀作品展演在光华剧院举办，为本届大赛画上圆满句号。来自北京、天津、河北、山西、内蒙古的舞者舞动时代风华、传承文脉薪火，全方位展现区域内群众舞蹈文艺成果与专业舞蹈艺术水准。本次展演同步开启线上直播，打破空间限制，让优质文艺成果惠及更多人，进一步拓宽了赛事传播广度与社会影响力。

华北五省(区)市舞蹈大赛是由北京、天津、河北、山西、内蒙古五省(区)市文联主办的全国重要区域性专业舞蹈赛事，创办于2000年，立足华北文艺发展大局，覆盖面广、参与度高、影响力深远，持续繁荣舞蹈艺术创作、培育优秀舞蹈人才、普及全民舞蹈美育，为“出作品、出人才”搭建了高水平交流展示平台，有力推动了华北地区乃至全国舞蹈事业的蓬勃发展。

本届大赛落地天津，规模空前，充分体现了新大众文艺特性，呈现了多元创作生态，覆盖了不同年龄段的专业舞者、群众舞者以及多元舞蹈品类，共有1236件作品、1.3万人次参赛，其中200件作品脱颖而出

■ 记者 仇宇浩

7月24日至27日，由国家新闻出版署主办的“书香中国 阅读之美”——第34届全国图书交易博览会(以下简称书博会)将在杭州市举办。作为行业交流与全民阅读的书香盛会，本届书博会汇聚全国出版行业精品成果，突出价值引领、文脉传承、数智创新、惠民共享等特色。天津展团将带来约2000种精品图书、面向全年龄段读者的特色文化活动以及众多优质文创产品，全方位展示天津出版的丰硕成果和创新活力，促进全民阅读，推进书香社会建设。

540平方米的天津展区内设置了精品图书展示区、数字融合区、集章打卡区、文创产品展销区、非遗展示区及多功能活动区，配套大屏展示设备，打造集图书展销、思想交流、文化体验于一体的沉浸式津味文化空间。天津展区以蓝白为主色调，整体造型灵感来自海河波浪涟漪，突出天津河海相拥的地域特质与开放包容的城市气质，设计突出呈现“以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业”，展现天津以文化赋能城市发展、面向全国、走向世界的文化形象。

天津展团由天津出版传媒集团旗下天津人民出版社、百花文艺出版社、天津科技翻译出版有限公司、新蕾出版社等9家出版单位与天津市古籍书店，以及天津社会科学院出版社、南开大学出版社、天津大学出版社组成，将携约2000种精品图书亮相，品类涵盖文学、社科、科普、教育、农业科技等领域。

静海区禧顺佳园社区建立“社区物业管理联席会议”制度

有事“联”着办 “连”着居民心

■ 记者 李倩

“上期的问题已经基本解决，大家来说说新发现的问题。”“静屿海小区个别井盖下沉。”“会后马上排查。”……近日，静海区朝阳街道禧顺佳园社区的社区物业管理联席会上，社区、业委会、物业三方开门见山，提问题、讲困难、说方案，干货满满。而这样的会议，社区每个月至少开一次，如有紧急待办事项，社区书记会临时召集。

多方围坐 有事当面摊开说

“以前，业委会单独跟物业沟通，容易情绪对立；物业除了‘门前雪’，跨部门、跨小区的难题也无力协调；居民多头反馈，难免有怨言。”禧顺佳园社区党委书记、居委会主任任鑫介绍。

景华春天小区电动车进楼、飞线充电的问题就曾困扰居民许久。70岁的张瑞春大爷告诉记者：“我住一楼，以前总看见有人推着电动车进电梯上楼，楼外还有飞线充电，像蜘蛛网一样，天天提心吊胆。”

社区将修建电动车棚及充电设备确定为联席会的优先议题。物业、业委会、网格员各自梳理小区电动车的充电乱象和群众诉求，社区联动消防部门规范车棚



昨晚，第十二届华北五省(区)市舞蹈大赛优秀作品展演在光华剧院举办。

出，近5000名舞者齐聚津门，上演巅峰对决。为期6天的同台竞技中，专业舞者各展风采，互学互鉴，碰撞艺术

第34届全国图书交易博览会明起在杭州举办

天津展团将携约2000种精品图书亮相

“中国好书”获得者邓西的新书《金草河》由百花文艺出版社出版，以少年视角、诗意语言、鲜活人物群像、细腻心理描写，探讨生命、成长等命题。“中国好书”获得者老藤的《蓝色哲罗河》由新蕾出版社出版，诗意描绘东北乡村的自然风物与生活图景，在清新质朴的叙事中，阐释“万物共生，和美永续”的环保理念，传递“尊重自然即是善待人类”的辩证思考，实现艺术价值与人文关怀的有机融合。

由天津科技翻译出版有限公司出版的科普读物《大国算力：重塑未来的中国力量》，以权威数据为支撑、鲜活案例为载体，系统梳理中国算力发展脉络，解读中国算力发展优势与突破路径。

作为新大众文艺创作者代表，陈年喜的《人间旅馆》由天津古籍出版社出版。书中收录的19篇故事都是从他生命深处生长出来的，记录着那些在宏大进程中默默付出的劳动者。由天津杨柳青画社、天津古籍出版社出版的学术专著《中国甲骨学史》回顾了甲骨文发现与殷墟探索历程，记述了历代名家研究成就，涵盖甲骨收藏发掘、战时学科发展、商史考证、断代研究及海内外研究现状等内容。

防火设施建设，同步勘察、协调闲置空地，筛选优质厂家，并动员厂家与物业共同出资。多方发力，一头统筹，流程高效紧凑，从收集民意、现场勘查、开会定方案，到公示、建成，仅用20多天。

如今，景华春天小区已建成2座充电车棚，充电车位80个。“每个车棚配备摄像头、灭火器，居民扫码充电，电动车也不怕日晒雨淋，很方便。”小区物业经理郑桂介绍。

“我们在运行过程中，不断完善联席会制度，‘会后监督’就是改进的一个方向。”田鑫说。

车棚建成了，还是有居民推车进楼，怎么办？再次会上，各方就提出了安装电梯阻车系统。“为了保护您和他人安全，消防部门提醒您，电动自行车严禁进电梯……”张瑞春推着一辆电动车向记者演示：“你看，车进来，电梯不关门。”目前，小区35部电梯全部安装阻车系统。电动车违规上楼及飞线充电问题得到根治，居民安全感显著提升。

一言承诺 件件应允有回音

联席会制度不仅是统筹各方、衔接诉求的桥梁，更是立下约定、有言必诺的平台。禧顺佳园小区的路面破损问题就是这样解决的。

“楼间的小路坑坑洼洼，下雨天还积水，老人、孩子都容

灵感，有效激活华北舞蹈创作活力；群众舞者以扎根现实生活的作品讲述身边故事，展现昂扬向上的精神面貌和良好的艺术素养。

展演分为“舞聚华北·薪火相传”“舞润民心·薪火生根”“舞创未来·薪火致远”三大篇章。北京舞者以《大歌·侗象》让观众感受浓郁的民族风情；山西舞者表演的《渡》依托黄河文化底色，在俯仰进退间诉说三晋大地的深沉情怀与生命温度；天津舞者演绎的《脊梁》致敬时代、致敬信仰、致敬每一位砥砺前行中国人；河北舞者以《根语》展示了大地深处的精神密码、燕赵儿女的家国情怀；内蒙古舞者带来的《挡门迎婿》取材于国家级非物质文化遗产代表性项目鄂尔多斯婚礼的核心仪式，表达了草原儿女的豪爽热情以及对幸福生活的追求……各地优秀获奖节目轮番登台，舞者们以灵动舞姿诠释艺术之美，为观众献上一场沉浸式、高水平的视听盛宴。

交接仪式上，天津代表将会旗郑重地交到河北代表手中。本届大赛为华北区域文艺协同发展搭建了高质量交流平台，持续推动五地资源共享、人才互通、创作互鉴，让文艺成为联通五地情感、凝聚人心的重要载体。五地舞蹈工作者将紧扣时代脉搏，坚持以人民为中心的创作导向，持续推动舞蹈艺术高质量发展、深化区域交流。

天津展团的特色文化活动将邀请国内知名作家、高校学者、行业专家与读者面对面交流，搭建津浙两地文化互通、出版交流的桥梁。《金草河》新书发布会上，邓西将与嘉宾围绕作品的成长内核与文学价值展开分享。天津教育出版社将举办《杨贤江全集》主編分享会、解读焦裕禄精神的系列新书分享会，以珍贵史料与深度解读传承红色薪火。

聚焦前沿社科与科技领域，天津人民出版社的《浪潮：人工智能时代的技术主权与技术陷阱》新书分享会、天津科技翻译出版有限公司的《农业科技革命：新质生产力助力乡村振兴》新书分享会，从学术理论、行业实践、政策解读等维度输出专业观点，助力行业发展。天津杨柳青画社将带来甲骨学史解读活动、非遗体验活动，融合学术科普与手工体验，让古老的甲骨文在互动中焕发新生。此外，“时报摄珍·出版寻踪——览晚清广告史料，窥近代文脉变迁”新书发布会、“诗心论粹·红楼解味——品诗词意蕴，探红楼本真”主题讲座、“世界古文明科幻推理”系列讲座、“猫国勇士归来，阅读挑战升级”新书分享活动、《看得见摸得着的数学》图书分享会等活动将在天津展区亮相，让读者沉浸式感受津版精品图书的魅力。

同心共治 居民变身主人翁

联席会议制度落地两年，先后解决了环境卫生、设施修缮、安全隐患、邻里纠纷等数百件居民烦心事。

居民蔡春香说：“以前，大伙遇上难题只会私下吐槽，也不愿参与社区事务。如今，大大小小的诉求都能落地，居民气儿一下子提了上来，参与小区治理的热情高涨。”就拿清理小广告志愿队来说，最初只有不到20人的团队，现在扩充到近60人，大家干劲十足。居民从“旁观者”变成“参与者”，一些曾经频繁投诉的居民，现在主动加入楼栋议事、志愿巡查队伍。

一件件民生琐事，都在圆桌对话中寻得解法。而且，制度不止解决眼前难题，更唤醒居民自治意识。倾听民声、兑现承诺，基层服务有温度，问题解决有速度。

文化观察

公共文化场馆探索少儿美育新路径

让兴趣生长 让美育润心

■ 记者 高爽

美育，究竟是孩子发自内心的兴趣，还是大人眼里的“有用”？走进南开区青少年宫，10岁的王子乔刚放下葫芦丝，又坐到机器人编程课的桌前。“吹葫芦丝时心里很安静，学习编程的时候又特兴奋，在这儿上课感觉时间过得特别快。”这个暑假，他把传统艺术和科创课程排进了同一个上午。

■ 将选择权还给孩子

把乐器和编程放在一张课表里，不少家长心存疑惑：“到底学哪一样更实用？”

南开区青少年宫培训部主任于红坦言，这是长期功利化报班思维留下的惯性。在很多家长眼中，暑期兴趣班必须学有所“用”，要能转化成证书、履历。顺着这个思路，课程理应做减法，可南开区青少年宫偏偏反向了加法。舞蹈、声乐、国画、机器人、球类运动……各类公益体验课同步开放，没有高低主次，任由孩子们自主挑选。

“我们开设这些课程，不是替孩子规划未来，而是给他们探索自我的机会。由兴趣催生的改变，远比掌握一门技艺本身更有价值。”于红说。

■ 让艺术感知力慢慢生长

如果说南开区的实践是把多元选择摊开在孩子面前，那么河西区的探索则是帮孩子在选择里扎下根。

河西区文化馆开设的小记者社会实践课，让内向的孩子慢慢学会主动观察、主动提问。6周连贯的书画、乐理课程，留出充足时间，让孩子慢慢感受艺术。在西岸非遗体验馆，即将推出的“小小讲解员”培育计划，打破了死记硬背演讲稿的固有模式——学员们亲手体验传统手工艺，依托数字动画让静态展品“动起来”，读懂展品背后的故事，用自己的语言讲给观众听。

该馆负责人李孝辉用“以美润心”概括文化馆的美育定位。“基层文化馆是全民普惠美育的重要阵地，不能把艺术培训和考级任务绑定。”他说，低龄美育的首要目标，是呵护孩子的艺术感知力与表达欲，而非机械重复技巧。“考级证书能证明你练过，但证明不了你被什么东西打动过。”

“以美润心”的前提，是“慢慢来”。这一点，滨海新区文化馆用一个办了15年的少儿评剧传习班做了验证。该馆暑期公益课今年开设37门课程，涵盖戏曲、美术、书法等8大品类。馆内老师的共识是暑期体验重在涵养审美，不以追逐短期成果为目标。汉沽馆区的少儿评剧传习班已走出多名全国戏曲“小梅花”获奖学员。该馆业务干部李桂霞从事少儿评剧普及多年，她并不急于催促孩子们登台参赛。“你逼着他练，动作可能到位了，但那个‘劲儿’不对。”李桂霞说。课堂上，她坚持用水袖、台步、经典唱段慢慢熏陶，“孩子一旦对戏曲产生了感情，传承就不是一句空话了。”

■ 不做“筛子”做“土壤”

从南开区的跨界体验课，到河西区的非遗浸润模式，再到滨海新区长线深耕的公益艺术普及，三区场馆走出了不同路径，却有着相同的方向：公共文化空间不再是选拔艺术特长生的“筛子”，而是滋养每一名孩子审美天性的沃土。这个夏天，当越来越多的孩子不是因为“有用”而走进文化馆，美育才算真正走进了他们心里。

社区工作者“打擂台”

比的是帮老百姓解难题

■ 记者 狄慧

家里漏水该找谁？楼下餐馆油烟扰民怎么办？独居老人一天没出门要不要敲门看看？这些天天发生在小区里的“鸡毛蒜皮”，如今成了一场全区大赛的“考题”。7月17日，河东区第二届社区工作者职业能力大赛决赛，从13支队伍里杀出来的6支“社工天团”，没比朗诵、没比写材料，实打实演了一回怎么帮居民解难题。

最让台下观众叫好的，是“情景模拟”环节。选手抽到的全是真实发生过的事：一位大姐因为楼上孩子跑跳噪声差点要报警，社区工作者上门怎么劝？外卖小哥想进小区被保安拦住，怎么既讲规矩又不伤和气？这些场景一出来，参赛的社工没有使用政策条文，而是用平时处理问题的经验——给出解决方案。

除了现场过招，各街道还亮出了自己的“看家本领”。有的分享怎么把小区荒地改成共享花园，有的讲如何通过“楼门夜话”把闹僵的邻里关系说和好。这些招数不花哨，但管用，台下不少人听完直点头：“这个办法我们小区也能试试。”

这场大赛从6月开始，全区所有社区工作者都参与了层层选拔，不是只挑几个“尖子生”表演，而是让大家把日常工作里的真本事亮出来晒一晒。

比赛落幕了，但对老百姓来说，更重要的是接下来这些好经验能不能落到自己家门口。有关部门表示，之后会把比赛中那些有用的调解方法、服务妙招整理成“实战手册”，推广到各个社区，还会定期组织社工轮训，让每个人都练就一身“接地气”的本事。

黑龙江巴彦200兆瓦风电项目成功并网发电

近日，中铁建大桥工程局装配科技公司负责生产的黑龙江巴彦200兆瓦风电项目混塔机组顺利实现全容量并网发电，项目年均可稳定输送近5亿千瓦时清洁电力。



项目抢抓夏季用电负荷高峰期关键节点投产，有效补充电网清洁能源供给，缓解盛夏工业、居民用电压力，在保障今夏电力可靠供应的同时，以绿色新能源助力区域平稳迎峰度夏，稳步推进双碳落地。

通讯员 刘诗琪

公告

津燃华润燃气有限公司遗失《区行政审批局关于静海城区未供热居民家用散煤改燃工程项目核准的批复》，证号：津静审投[2018] 472号；《静海城区未供热居民家用散煤改燃工程》建筑工程规划许可证，证号：120223201800150；《静海城区未供热居民家用散煤改燃工程》建筑工程施工许可证，证号：1201182020052908231；《静海城区未供热居民家用散煤改燃工程》燃气设施竣工验收备案政务服务办理决定书，特此声明。

直击现场·津门火焰蓝

■ 记者 吕献峰 文/摄

“快看，那个‘小装甲车’下水了！”近日，河西区消防救援局山路特勤站训练场上，一场应急救援装备演示与知识普及活动，在居民的阵阵赞叹声中火热开场。

随着装备技师一声令下，一台形似微型“装甲车”的六轮供排水机器人平稳驶入模拟积水区。别看它个头不大，却在水中行动自如，快速作业，瞬间成为全场焦点。

“这台机器人是主汛期排涝的‘尖兵’。”微山路特勤站装备技师高端俯身轻拍机器人的金属外壳，向围观过来的居民介绍，“它既能漂浮在水面独立作业，也能在火场承担远程供水重任。每秒排水量达240升，遥控距离最远1公里。无论是地下车库被淹，还是火场供水，它都能顶上。”

话音刚落，现场模拟警报骤然响起。演练假设一处建筑物发生倒塌，有人被困。三名消防员闻令而动，迅速启动音频生命探测仪，将高灵敏度传感器贴在“废墟”模拟体表面，双眼紧盯控制面板上跳动的波形图。

“这东西真有那么灵？”人群中有人小声嘀咕。消防员笑着解释：“大爷，它能精准捕捉被困人员的呼吸

声，连敲击墙壁的细微声响都逃不过它的‘耳朵’。通过十字分割式加圆圈式搜索，一个球场大小的区域，四个探测器同时工作，很快就能定位。说白了，它就是我们废墟里的‘顺风耳’。”

随后进行的破拆演练，将现场气氛推向高潮。面对一扇紧锁的模拟厂房大门，消防员手持遥控器，遥控电动液压破门器缓缓抵住门体。“准备——启动！”设备稳稳发力，伴随一声低沉的闷响，厚重的防盗门在20秒内被轻松顶开。

“这门要是人工破拆，少说得十几分钟。”消防员拍了拍这台“大力士”，“它靠电池驱动液压系统，最大推力达70千牛，即使是带四五把锁的防盗门也不在话下。操作人员在安全区操作时，噪声控制在50分贝以内，比我们正常说话声还小，夜间救援也不会惊扰周边群众。”几位居民围上前仔细端详，连连感叹：“这装备真够‘硬核’！”

活动临近尾声，几位居民仍围着那台六轮供排水机器人仔细端详，有人俯身摸了摸它的履带，有人向装备技师追问遥控距离。从“水上漂”的排涝尖兵，到废墟里的“顺风耳”，再到20秒顶开防盗门的“大力士”——一场实战秀，既亮出了家底，也让围观的人真切感受到：科技加持下的救援，更快、更稳，也更让人安心。