



十项行动见行见效

乡村振兴全面推进行动

乡风文明,让津沽村庄更美好

记者 史莺 徐杨 辛璇 张立平 王音

文明乡风连着良好家风、淳朴民风,是乡村全面振兴的灵魂纽带。

近年来,我市将文明乡风建设作为推进乡村全面振兴的关键抓手,依托新时代文明实践中心(所、站)、乡村振兴大讲堂等阵地,常态化开展“千人万讲”“理润津沽”等系列宣讲活动,打通党的创新理论进村入户“最后一公里”;深入开展文明乡风进万家“五个一”活动,出台《天津市文明殡葬“十倡导”》,集中整治高额彩礼、大操大办等陈规陋习;持续开展“农民点戏 戏进农家”“乡村绝活秀”等系列活动,农民的文化生活更加充实。

近日,以“文明,让乡村更美好”为主题的2026年中国文明乡风大会举办,我市十余名基层代表参会,宁河区革除婚丧陋习三年专项行动入选婚丧改革典型案例,天津大学蒲娇教授发布全国乡村口述史访谈整理计划,短视频《界碑为证》入选“乡风故事汇”征集活动展播名单。本报推出特别报道,展现天津深耕文明乡风建设的扎实成果,持续讲好津沽乡村振兴的文明故事。

“加强思想政治引领”文明乡风案例——

武清区“一纸剪报藏初心 一生坚守铸党魂” 墨香留岁月 银发传薪火

走进武清区杨村街道广厦南社区的“丁俊岩剪报室”,时光仿佛慢了下来。两间小屋,满满当当。6万余份报纸、600余册主题剪报,从革命历史到民生变化,从英雄事迹到人文发展,每一册都精心排版,细心珍藏。

84岁的丁俊岩老人坐在桌前,面前摊着一份当天的报纸。一把尺子,一瓶糨糊,就是他珍贵的“家什”。剪子落下去,一张新闻图片被齐整整地剪下来。老人轻轻地抹上浆糊,把剪好的报纸贴进册子里。这一剪,就是40多年。丁俊岩的剪报路,始于1978年。那一年,他想给孩子们找点励志的故事,便四处搜集李四光、鲁迅等名人的事迹,做成励志主题剪报。剪着剪着,他自己先被报纸里的红色故事打动了。从此一发而不可收,革命历史、英雄事迹、政策理论,一页一页剪下来,一本一本攒起来。

“这张是1978年12月的《人民日报》,党的十一届三中全会的报道。”老人翻开一册泛黄的剪报,纸页已经发脆,指尖掠过时他小心翼翼。“这一张,是香港回归那天的。”又

一册翻开,是1997年7月1日的新闻。字字承载时代记忆,页页饱含赤诚初心。1998年退休后,丁俊岩没有选择安逸养老。他把全部热忱投进了红色剪报与公益宣讲中。一辆三轮车,满载剪报展品,成了他走街串巷的“讲台”。社区里、校园中、机关内、军营里,老人蹬着三轮车一趟一趟地跑。大家亲切地称他为“三轮宣讲员”。

多年来,他累计开展义务宣讲1000余场,覆盖听众50余万人次。这些数字背后,是一位银发党员日复一日的坚守。

2022年,杨村街道依托社区新时代文明实践站,建起了“丁俊岩剪报室”。老人无偿拿出全部珍藏。剪报展陈加红色宣讲,让厚重的历史变得可看、可感、可学。剪报室自开放以来,累计两万余人次走进这里,成为辖区党员学习、青少年研学、群众思政教育的重要阵地。

不止于此。丁俊岩还牵头组建了社区“阳光宣讲团”,打造“丁爷爷讲故事”品牌。他亲自带徒,手把手教青年志愿者们如何整理剪报、如何讲述故事。“剪报不能光剪不讲,光讲不剪也不行。”老人说,“得让更多年轻人接上这一棒。”

“培育向上向善道德风尚”文明乡风案例——

宁河区蓁口镇“德治润乡邻” 5村聚合力 共治促共赢

盛夏时节,宁河区蓁口镇解放村于方舟故居前,游客们听完讲解员的讲述,沿着“重走方舟路”的路线引导,穿过自由村,前往安全村的新生社。这条3.8公里的红色研学路线,设置了十多个点位,不仅完整再现了于方舟烈士波澜壮阔的一生,还将沿途自由、民主、幸福、解放、安全这5个行政村串联起来,也展示出了它们协同治理的实践探索之路。

蓁口镇“西五村”原为一个自然村,1982年行政区划变更,划分为自由村、民主村、幸福村、解放村、安全村。自由村党总支书记兼村委会主任韩维萱告诉记者,5个村划分并非根据地理区位,而是以生产队为依据:“所以有可能自由村和解放村的村民就是邻居。”

地缘相近,村民混居,拉近了大家的距离,但给基层治理带来了难题,权责难以分清。

为了解决各村单打独斗、治理碎片化的老问题,2024年,蓁口镇依托“书记项目”,由自由村牵头启动“153”工程:即以自由村为1个“原点”,整合5村资源,聚焦阵地建设、活动开展、机制建设3个层面,构建乡村治理

“五方协同”机制。5村协同治理,谁说了算?“我们实施了‘书记轮值’制度,每人半年,轮值的村书记就是5个村的‘大家长’,牵头统筹全盘工作。所有工作都由5位村书记一起商量、共同决议,既统筹推进环境整治、管网提升等民生实事,也常态化抓实文明祭扫、德育宣讲、邻里共建等乡风文明工作。”韩维萱说。

通过“书记轮值、5村共议”的常态化机制,这5个村实现阵地共用。35米文明新风长廊、70米党建宣传栏和多处德治主题墙绘,以接地气的画面、乡土化的语言传播移风易俗理念。“以前各办各的活动,现在招呼一声,5个村的人都来了,热闹得很。”村民于跃山告诉记者。

“在2026年中国文明乡风大会上,山东省临沂市依托红色底蕴进行乡风治理、靠制度落地破除陋习的精细化做法让我印象深刻。蓁口镇坐拥于方舟故居等红色资源、拥有成熟的5村联治基础,和临沂市治理路径高度契合。下一步,我们将借鉴先进模式,用好红色与文明实践阵地,以常态化群众活动润民风、聚民心,让文明新风吹进大家的心坎儿里。”蓁口镇党委书记赵伟栋说。



丁俊岩老人给社区居民讲解剪报。



蓁口镇“西五村”书记向镇里汇报轮值工作。



西堤头镇丰富的美育实践活动让孩子们近距离感受传统文化之美。



糖画好看又好吃,深受孩子们欢迎。



在蓁州区,村里的大学生暑假返乡,把更多知识传递给村里的弟弟妹妹。



晒被子,比的是洁净度、舒适度,更是晚辈的孝心。



宝坻区“乡约文明 村K嘹亮”活动现场,村民的歌声里满是对家乡的热爱。
本版照片由受访单位提供

“繁荣发展乡村文化”文明乡风案例——

宝坻区“乡约文明 村K嘹亮” 为百姓搭台 让热爱回响

“老冯,你报名今年的‘村K’没?”“咋能错过!去年决赛我坐在前排,听得那叫一个过瘾。我现在唱几句,大家给提提意见。”……盛夏傍晚,宝坻区大白庄镇随家庄村的老槐树下,村民你一言我一语,满是对今年新一季“村K”的期待。

村民们口中的“村K”,是宝坻区在2025年创新开展的“乡约文明 村K嘹亮”——“文明传递乡村行”群众性主题活动(以下简称“村K”活动)。没有围墙、不设门槛,从海选到复赛再到决赛,舞台就搭在“田间地头”,让平日里与土地为伴的乡亲们拿起话筒,成为聚光灯下最耀眼的“民星”,也让乡村文明活起来、新风兴起来。

“广袤乡村蕴藏群众文艺力量,但缺少常态化文明实践展示平台。区里依托新时代文明实践阵地打造‘村K’特色活动,为百姓搭建文明实践的舞台,‘以歌聚人、以赛促治、以兴村’。”宝坻区委宣传部副部长、区文明办主任杨占岭说。

乡村振兴,既要塑形,更要铸魂。依托新时代文明实践所(站)打造的“村K”活动,采用了“庭院歌会”“村口赛歌”等接地气形式,参赛

曲目兼顾经典与原创,既有群众熟悉的红歌、民谣和戏曲选段,也有村民结合乡村振兴新风貌、身边新生活编创的作品。歌声里满是对家乡的眷恋、对美好生活的期许,让听众在共鸣中感受津沽大地的蓬勃生机。“村K”也成为该区新时代文明实践特色名片,吸引无数游客。

闯入首届“村K”活动决赛的刘志亮,是大唐庄镇的蔬菜店老板。平日里,他卸货理菜、埋头干活,鲜少关注精神文化生活。“村K”的到来,让他在忙碌之外有了新追求——唱响乡村振兴“好声音”。从卖菜小哥变成街坊口中的“民星”,他待人愈发真诚,小店诚信经营、热情服务的口碑越叫越响。

以文化人、以德润村,“村K”活动更涵养了村庄的“精气神”。尔王庄镇李家河村村民李国敏是“村K”的忠实观众,她说:“以前大家娱乐方式单一,现在‘村K’一响,家家户户来听歌,还给我们放露天电影,讲孝老敬亲‘家风故事’,各村交流互学,氛围越来越好。”

目前,第二届“村K”活动已启动,宝坻区正以更加丰富的活动形式,持续擦亮这一特色文化品牌,以文明乡风建设为乡村全面振兴铸魂赋能。

“深化移风易俗”文明乡风案例——

蓟州区创新开展“晒被子·比孝心”移风易俗实践 晒被传孝意 山乡润新风

晚辈的孝心。

去年重阳节,在评委们公平公正的现场评比之后,村里参加评比的35床被子依照评比规则分别获得“干净整洁”奖、“柔软舒适”奖、“温暖贴心”奖和“赏心悦目”奖。获奖子女怀着激动的心情上台领奖,身体力行地传递孝老敬亲的传统美德。

蔡晓艳回忆说:“第一年办的时候,有人还不好意思,觉得家丑外扬。后来大家发现,被子干净不干净,真能看出儿女上心不上心。”如今,每年重阳节,全村子女都把老人被子拿出来晾晒,评奖之外,村里还为70岁以上的老人集体庆生,场面温馨热闹。

随着活动的开展,村里涌现出一批典型人物,尤其是好儿媳、好女儿杨玉华,她十年如一日照料病重婆婆与母亲的事迹赢得乡亲们的交口称赞。“她是我们村孝老敬亲的一面旗帜,谁提起都要竖大拇指。”蔡晓艳感慨道。

从晒被子到办讲堂,从重阳敬老到日常践行,杨家峪村坚持“文化兴村、孝德治村”,将传统美德化作日常行为规范。如今,这个小山村已获评全国文明村、中国美丽休闲乡村等荣誉称号。家庭更和睦,邻里更和谐,文明乡风正为乡村振兴注入源源不断的精神动力。

“加强城乡文明共建”文明乡风案例——

北辰区西堤头镇以美育人赋能城乡文明共建 一座“美育桥”架起乡村新风景

暑期,在北辰区西堤头镇刘快庄村党群文化活动中心,一场观影活动吸引了东堤头中学和刘快庄小学的孩子们。光影流转间,红色故事徐徐铺展,大家静静观影,在光影艺术中触摸红色底蕴、汲取奋进力量。“看完电影,我心情特别激动,脑子里一直在想:将来我要成为一个什么样的人?”孩子们的兴奋之情溢于言表,真诚的话语表达赤诚志向。

在西堤头镇,各有特色的美育课堂多点开花、精彩纷呈。教室里,在孩子们的指尖下,一张张剪纸、一个个精致绳结渐渐成型;课堂外,乡间小道干净整洁,农家小院错落有致,随处可见清新整洁的乡村景致。在这里,美育不再是校园里的课程,而是走进乡村,融入日常,一点点改变着村庄样貌,涵养着乡土民风。

“以前搞乡村文明,多是刷刷墙、挂挂标语,热闹一阵就过去了。”一名镇干部说得实在,“村民心里没热乎起来,啥都难长久。”如何让文明建设扎根乡土人心?西堤头镇走出了一条以美育为桥,城乡一体共建的新路子。

西堤头镇从校园抓起,让孩子们先感受美,再把美带回家。美育课堂设在“田间地

头”,非遗匠人定期进校园授课,民乐、剪纸等社团,让孩子们近距离感受传统文化的魅力。

课堂上的滋养,很快进入了家庭。在乡村工匠“九指泥人”刘运东的工作室,孩子们学捏泥人,也把匠人坚守初心、踏实做事的故事讲给父母听。“以前农闲时,凑一块儿就是打牌闲聊,现在陪孩子做手工、一起练节目的越来越多。”说起变化,一位学生家长感慨道。

家风向善,村庄也跟着焕新。镇里给大伙儿搭起舞台,“村BA”“村超”等活动一场接一场,亲子结伴登台才艺。文明家庭、美丽庭院评比常态开展,村民从旁观者变成了美的创造者和守护者。家家户户打理小院、美化房前屋后,邻里互助、崇德守礼,蔚然成风。

不久前,中国文明乡风大会“城乡共建文明乡风”分会场活动在山东省临沂市举办,西堤头镇“以美育为桥,打造镇村一体文明共建样板”的做法,作为典型经验在会上介绍。西堤头镇党委书记张新宇表示,接下来将加倍努力,推动更多工作见行见效,真正用乡风美带动乡村美,让这座“美育桥”连起更多家庭、扮美更多村庄。