

我市文博场馆推出多项贴心服务 为津门学子提供暑期新选择

到博物馆有“知”有味过暑假

■ 记者 刘莉莉 摄影 曹影

参观展览“触摸”历史,志愿讲解传递力量,参与活动增长知识……如今,“博物馆里过暑假”已成为许多津门学子的新选择。天津博物馆、周恩来邓颖超纪念馆、天津自然博物馆等我市文博场馆以新颖充实的社教活动和延时闭馆等贴心服务,让孩子们“文博度夏”更加有“知”有味。

■ 科普课堂 趣解知识

最近,每个工作日上午9时许,天津自然博物馆科普教室里就会传出琅琅读书声。在该馆首次推出的暑期托管营中,趣味的科普课程、多样的素质拓展等内容,让孩子们沉浸于妙趣横生的“第二课堂”。

该馆科普宣教部副主任郎宁介绍,暑期托管营的核心课程由馆内动物部、植物部等部门的研究人员直接授课,而且内容紧贴课本,能把书本知识转化为生动的自然科普内容。

“同学们,小松鼠在纸船里放的‘松果’,是松树的果实吗?”植物部工作人员根据课文《纸船和风筝》引申讲述,让孩子们了解到“松果并不是真正意义上的果实,而是对种子起保护作用的种鳞”。此外,持续一周的暑期托管营课程还包括从课文《小壁虎借尾巴》切入,剖析爬行动物的尾巴;从《女娲补天》延伸,讲解陨石形成和颜色的秘密,孩子们听得不亦乐乎。



学生们在周恩来邓颖超纪念馆暑期“海棠果”志愿讲解员培训营中接受指导。

除了“硬核”的科学知识,暑期托管营还兼顾综合素质拓展。美术、声乐等兴趣课程,让孩子们在动手中感受美。为了让大家劳逸结合,暑期托管营还安排了规律的运动与眼保健操时间。“这里太好玩了,我了解了很多大自然的秘密,还认识了很多新朋友。”小学生王梓淇兴奋地说。

■ 红色故事 少年传颂

在自然课堂探寻奥秘,在红色场馆汲取力量。7月15日上午,周恩来邓颖超纪念馆暑期“海棠果”志愿讲解员培训营开

课。讲解员王丽娇依据孩子们手中的讲解词,将伟人故事娓娓道来,并细致指导大家的吐字发声、逻辑重音、手势姿态等。教室里回荡着孩子们稚嫩却坚定的声音,红色种子也在小小心灵中悄然扎根。

初中生王怡然听得非常认真,并不时地在讲解词上做笔记。“以前参观博物馆时,我都是听别人讲解,前不久,我看到同龄人在博物馆做讲解,感觉他们的语言功底、文化水平都很高,这也激励了我。”王怡然看了看讲解词上的先辈故事,感慨地说:“周爷爷和邓奶奶那么勇敢、无私,他们太

伟大了。我特别期望自己也能给大家讲述这些触动人心的故事。”

该馆宣教部副主任李琳表示,本期“海棠果”志愿者招募分为志愿讲解、观众疏导、儿童剧社剧本创作等多个方向,共吸引90余人参与,创下此类活动报名人数的新高。该馆还将推出少年策展营、小小文物推荐官等系列暑期活动,希望以此引导青少年学伟人、知历史、会表达、展风采,让他们成为红色故事的讲述者、革命精神的传承者。

■ 品味文物 感知文脉

在这个暑假,高中生刘岩把天津博物馆列为自己的“打卡地”。面对“天津民间工艺展”“馆藏书画精品展”“甲骨文沉浸式互动体验数字大展”等13个同期开放的各类展览,刘岩说:“我打算趁着假期时间充裕来多看几次展览,细细品味文物里蕴含的文化精髓。”

“进入暑期,来馆的青少年观众越来越多。”该馆宣教部主任李玫介绍,为更好地满足学子们的参观需求,8月31日之前,每周五、周六,天津博物馆的闭馆时间由16时30分延至18时30分(17时30分停止入场)。暑假期间,该馆还将推出“指尖上的文物”创意拼豆手作、“执瓷寻韵·开卷知古”瓷器与古籍双主题夏令营,以及走读京津冀园林运河文脉研学等适合青少年的多元活动,让孩子们在参观与体验中真切感知中华历史与文脉。

上,便开始有人用AI(人工智能)技术将老照片制作成彩色视频,让黑白街景“活”了起来。这些自发的城市文脉探寻,也正在把天津从“被拍摄的城市”变成“讲述自己的城市”。天津师范大学教授王振良表示,要“让天津文化走出书斋、走进大众”。探寻文脉的人多了,城市自己便会展现出鲜活底色。

如果说,展厅里的照片和物件是凝固的过往,那么城市才是流动的课堂。当城市印记成为可阅读、可感知的文本,外地游客便不再只通过美食和民俗来读城,还可以走在解放北路、登上海河游船,在行走中读懂天津。

对游客来说,读懂一座城市最好的方式,是走一遍它的街巷。让近者悦,引远者来——天津的城市文化就在每一条路上,每个走过的人都能听见这座城市的心跳。

以“行走”重塑城市文化新体验

城市底色?“行走式阅读”恰是城市文化领域值得关注的新动向。每逢暑期,许多文博场馆都会延时开放,但比“延时”更有意义的是让文化在另一维度延展。各类“文化课堂”正打破场馆边界,走向城市街巷、海河沿岸、工业遗产。从“延时”到“延展”,这不仅是空间的变化,更是公共文化服务理念の深层迭代。

在河西区陈塘支线铁路公园,沿着铁轨步道缓步前行,铁轨已不再承载列车,取而代之的是花草绿植。几位漫步其间的市民感慨:“眼前的铁轨、河畔的微风,老一辈人口中的往事,是活生生、可感知的城市文本。”另一边,海河游船载着研学少年穿桥

而过,对他们来说,这是一场关于家乡的“现场教学”。

与此同时,在天津色织厂旅游休闲街区,不少游人在200多米长的红色连廊上阅读工业遗产的蝶变故事。人群中,一位头发花白的老奶奶停下脚步,望着眼前的场景说:“一进来,我就想起了年轻时的自己。”当知识从展柜里的说明牌走向生动鲜活的现实场景,文化的传播便不再是单向输送,而是双向奔赴。

■ 让城市讲述自己的故事

随着大众对城市文化的热情不再满足于碎片化的“信息投喂”,短视频平台

文化观察

■ 记者 高爽

不久前,“海棠号”音乐主题游船启航,为海河新添了一条流动的“城市文化长廊”。此次观光方式不同以往:日间,研学航班载着少年逐桥巡览,讲解员讲述金钢桥、解放桥、狮子林桥背后的城建历史与变迁;入夜,音乐轻扬,游人迎着河风品读两岸百年建筑文脉,让海河夜游多了一份从走马观花到沉浸式读城的新体验。

■ 让文化在另一维度延展

在天津,真正读懂城市最好的方式是什么?如何才能在街巷深处的文脉中找到

“老大哥”世联赛失利 “小兄弟”亚锦赛晋级

中国男排征战大赛喜忧参半

■ 本报(记者 谢晨)2026年世界男排联赛第三站分站赛昨天继续进行,中国男排本站亮相美国芝加哥,首轮比赛以0:3(19:25、13:25、20:25)不敌东道主美国男排,无缘第三站“开门红”。

由于接应温子华无缘本场比赛的14人参赛名单,中国队主帅海宁尝试变阵,安排副攻彭世坤出任首发接应,其他位置上由季道帅、李磊搭档主攻线,来自天津食品集团男排的王昌利与胡翰林联手副

攻线,王鹤斌担任二传,曲宗帅、李天乐轮换自由人。比赛开始后,中国队进入状态较快,开局阶段与美国队战至10平。中局阶段,中国队在网口攻防争夺中逐渐落入下风。尽管海宁在“两点换三点”战术中换上吴高、杨宝淇,依旧没能阻止分差被对手拉开。中国队以19:25先失一局。第二局,中国队开局便陷入2:8落后困境,自身进攻效率偏低导致比分差距逐渐被拉至10分以上,最终以13:25再输一

局。第三局中国队再度调整,接应位置派出老将江川,杨宝淇回到主攻位置与李磊搭档。不过中国队开局再度陷入被动,最终以20:25输掉第三局,总比分0:3负于美国队。

海宁赛后表示:“接应温子华因为上一站比赛受伤缺席比赛,这场我们尝试新的阵容,整体发挥尚可,希望队员们稳住状态。本场有多名新人出战,这是他们首次参加这种级别的赛事,虽然输掉了比赛,但

却可以积累宝贵的经验。”

此外,2026年U18男排亚锦赛昨天在海南海口展开淘汰赛争夺,卫冕冠军中国U18男排作为本届赛事东道主,在1/4决赛中上演“让二追三”好戏,最终以3:2(23:25、22:25、25:18、25:22、16:14)逆转巴基斯坦队,顺利晋级本次比赛的4强,同时获得了明年U19男排世锦赛参赛资格。今天的半决赛中国队将对阵伊朗队。

保守战术酿苦果 英格兰到手的胜利“飞了”

■ 本报(记者 申炜)北京时间昨天凌晨结束的美加墨世界杯第2场半决赛,英格兰队1:2不敌卫冕冠军阿根廷队。赛后,“英格兰放弃进攻”登上热搜,英格兰队主帅图赫尔遭到外界批评,不过他辩解,球队失去球权,只能选择保守踢法。

源于两国历史渊源以及足坛大赛积累的恩怨,英格兰队和阿根廷队的较量从开场哨声伊始便充满火药味。阿根廷队延续高压逼抢战术,全队认真贯彻执行比赛部署,球员持续利用身体和对手展开对抗,令英格兰球员苦不堪言,体能消耗巨大,也为阿根廷队最终逆转埋下伏笔。

比赛第55分钟僵局被打破,凯恩回撤后腰位置送出精彩长传,助攻戈登破门得分。领先后,英格兰队再度暴露出领先后不会踢球的老毛病。图赫尔随后换上戈登和赖斯,球队全线退守,英格兰队彻底丧失场上主动权,全面压上的阿根廷队持续在对方禁区外围攻。

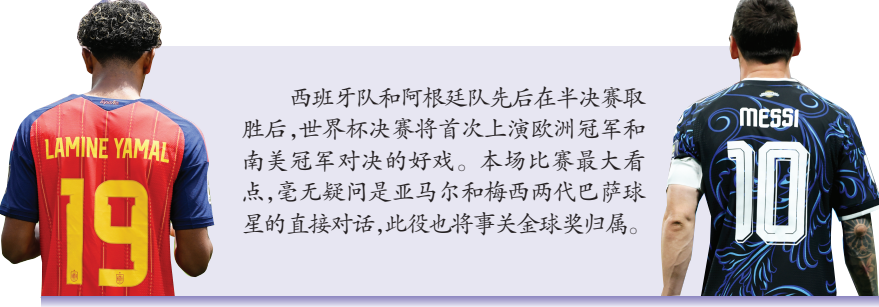
随着恩佐远射破门、劳塔罗头球建功,阿根廷队10分钟内完成比分逆转。此时图赫尔才换上拉什福德和托尼,但调整为时已晚。这场半决赛,英格兰队

非常渴望打破魔咒,却因为惧怕输球束手束脚。图赫尔硬生生把攻守平衡的阵型,调整为被动挨打、毫无反击威胁的纯防守阵型。最终,英格兰队1:2落败,冲击冠军的希望只能留在四年后。

赛后,图赫尔的临场调整饱受外界质疑。德国足球名宿穆勒表示:“我实在无法理解,英格兰队在领先之后是如何应对比赛的,他们让英格兰队一次次领先后被逆转。”对此,图赫尔解释,球队并非主动选择死守,而是失去了球权,被迫采取保守战术。图赫尔同时表示,预料到自己的决定会引发争议:“没关系,我理解各类讨论。比赛结束后,总会有成百上千万名‘教练’站出来,认为自己懂得更多。”

对于英格兰球迷来说,赛前就清楚对阵阿根廷队的较量注定艰难,但不曾预想会以这样憋屈的方式输球。反观阿根廷队,本届世界杯连续3场淘汰赛补时阶段取得进球,其中两球为绝杀球。这支球队永不言弃,善于抓住对手“想赢怕输”的心态。阿根廷队能够最终杀入决赛,不只依靠自身在逆境中作战的韧性,还在于对手的衬托。

世界杯决赛将上演金球之争



■ 记者 申炜

在阿根廷队逆转击败英格兰队闯入决赛后,外界津津乐道的梅西对阵亚马尔的戏码成为现实。2007年,巴萨慈善基金会和西班牙媒体联合发起一项慈善活动,邀请12名球员和婴儿共同拍摄慈善日历,当时只有几个月大的亚马尔被随机“分配”与时年20岁的梅西搭档,梅西还为他洗澡。光阴流转,两人将在世界杯决赛舞台重逢,缘分之奇妙不禁令人感慨。

本届世界杯,梅西的数据堪称恐怖。除斩获8粒进球、送出4次助攻外,他在成功过人、创造得分机会、关键传球、成功地面争抢和场均官方评分等多项数据上,位

西班牙队和阿根廷队先后在半决赛取胜后,世界杯决赛将首次上演欧洲冠军和南美冠军对决的好戏。本场比赛最大看点,毫无疑问是亚马尔和梅西两代巴萨球星的直接对话,此役也将事关金球奖归属。

居所有球员首位。亚马尔同样发挥不俗,犀利的突破已成为西班牙队最锐利的进攻武器。亚马尔本届世界杯上交出的成绩单,向全世界展现出新生代边锋惊人的冲击力。

当阿根廷队遭遇西班牙队,梅西和亚马尔的金球奖之争也成为有趣的话题。自1995年金球奖评选范围扩大至全球球员以来,仅有57%的金球奖得主同年斩获世界杯冠军。毋庸置疑,谁能捧起大力神杯,便会极大拉近与金球奖的距离。在金球奖最新的概率榜单上,梅西以31.7%领跑,亚马尔以30.9%紧随其后。

此前,亚马尔曾公开表示,期待决赛对阵阿根廷队,并与偶像梅西交换球衣。如今设想成真,新老两代球星的正面交锋,将成为这场决赛最大看点。

北辰区非遗研学点亮多彩暑期

北辰区非遗研学点亮多彩暑期

■ 本报(记者 丁晓晨)昨日,由北辰区文化遗产保护中心主办的“精彩非遗 魅力暑假”暑期非遗研学举行了首期活动。活动以津派家具榫卯制作技艺为主题,参与者走进北辰区非物质文化遗产产展展馆,并在动手实践中感受非遗的魅力。



孩子们体验木皮拼花工艺品制作技艺。北辰区文化遗产保护中心供图

活动中,北辰区区级非物质文化遗产代表性项目津派家具榫卯制作技艺代表性传承人刘康宁,为参与研学的家长和孩子们讲解“古艺承今 木作芳华”专题展。随后,孩子们化身“小小工匠”,体验了木皮拼花工艺品制作技艺。

据了解,“精彩非遗 魅力暑假”暑期非遗研学是北辰区文化遗产保护中心深耕多年的特色品牌活动,至今已连续举办4年。本年度研学活动共设置4期主题活动,持续将非遗项目参观、传统技艺实操深度融合,让青少年在生活中亲近非遗。

河西区图书馆科普课堂“上新”

■ 本报(记者 仇宇浩)7月15日,河西区图书馆开启了“万物科普课堂”夏日季第二期活动。据了解,该系列活动是该馆发挥科普教育阵地作用,积极联动高校、科研机构等多方社会力量组织的特色科普品牌活动。活动将持续至8月中旬,每期一个主题,让孩子们在暑期时光既有意思又有意义。

第二期活动“玩转陶文明”让孩子们读懂纹样、领略陶瓷艺术、感悟古人的智慧。大家聆听了天津城建大学副教授赵瑞娟的讲解,了解了陶器起源、瓷器演变历程以及传统陶瓷纹样背后的“吉祥密语”,理解了古人对美好生活的向往。在动手环节中,孩子们发挥各自的想象力,化身“纹样设计师”,画下象征平安的宝瓶纹、寓意连年有余的莲花和鲤鱼……7岁女孩吕墨涵的母亲张欣欣称赞不绝口:“这样的科普活动把知识融入趣味体验,让孩子们收获成长,太有意义了!”

据了解,该馆“探秘水陆小居民”“藏在种子里的智慧”“小邮递养成记”“未来科学家”等主题活动将持续亮相,让小读者在趣味科普中学习自然和人文知识,在动手实践中感受中华优秀传统文化之美。

总台大剧大片共创伙伴大会举办

■ 本报(记者 刘茜)日前,中央广播电视总台大剧大片共创伙伴大会在北京举办。大会分五大板块,集中推出63个精品视听项目完整片单。

本次片单覆盖电视剧、纪录片、融媒体产品等多元品类。剧集推出《伟大的长征》《交锋》《重器》等作品;纪录片《唐风宋韵寄江河》《牛河梁》则通过深挖中华文明脉络,全景记录时代发展图景。大会同步启动第五届中国电视剧年度盛典、首届中餐非遗盛典等融媒体项目,打通影视、文旅、出版传播链路。总台相关负责人表示,将依托多元合作生态深耕精品创作,推动国产视听行业高质量发展。

2026天津武清半程马拉松10月开跑

畅跑上武清 燃动京津冀

■ 本报(记者 申炜)昨天,澳康达·2026天津武清半程马拉松推介会在武清区澳康达展厅隆重举行,正式宣布赛事将于10月6日鸣枪开赛。本次赛事由天津市体育局、武清区人民政府相关单位指导支持,中体空间集团承办。

天津武清半程马拉松多年来深受国内外跑友喜爱。今年赛事全面升级,串联城市商圈、运河文旅地标,并同步推出特色补给、文创奖牌等多重亮点。本届赛事以“畅跑上武清,燃动京津冀”为核心理念,深度绑定武清“新商圈”建设,探索“体育+商业”融合发展新路径。跑友凭参赛相关凭证即可享受武清区内商业、文旅等多领域的消费优惠与专属服务,将赛事流量转化为城市消费增量。

2026天津武清半程马拉松将对赛道进行优化升级,延续平坦宽阔的赛道特质,同时进一步提升沿途景观与补给服务品质,为跑者创造更佳的参赛体验。目前赛事各项筹备工作正有序推进,报名热度持续攀升。本次比赛,组委会将对参赛装备与周边文创全面升级。推介会上公布了三套主题服装和完赛奖牌。奖牌创新采用镂空取景框设计,取自京津明珠雕塑经典轮廓。内置磁吸可拆卸专属徽章,可单独作为胸针、冰箱贴收藏,将城市文脉与奔跑记忆融于方寸之间。

郑钦文重返巡回赛女单8强

■ 本报(记者 苏娅娅)北京时间昨天,WTA(女子网球选手协会)250雅典站展开女单次轮争夺,郑钦文以6:4、6:1战胜资格赛选手米契奇,自2025年6月女单杯后首次跻身巡回赛女单8强。凭借本场胜利,郑钦文收获54个排名积分,即时世界排名升至第121位。

这是双方首次交手。郑钦文开局迅速进入状态,首局便实现破发,顶住对手反扑稳住优势,以6:4拿下首盘。次盘,郑钦文延续良好状态再度开局破发,依靠强势进攻与精准调动持续向对手施压,牢牢掌控比赛节奏,以6:1锁定胜局。本场比赛,郑钦文的发球成为制胜关键。全场发出13记Ace球(发球直接得分且对手未触球),一发得分率高达75%。

“我第一盘开局打得非常好,之后有些分心。第二盘,我告诉自己要全神贯注打好每一个球,不能松懈,很高兴我做到了。”郑钦文说,“我希望成为一名技术更全面的球员,让每一次击球都成为‘武器’,而非单纯依赖某一项技术。我会持续打磨各项技术,期待后续的比赛。”下一轮,郑钦文将对阵3号种子克雷吉茨科娃与法国选手莫内之间的胜者。

敬告用户

尊敬的用户:
我公司将于2026年7月18日至2026年7月24日期间,每日进行相关系统、网络和设备割接升级工作,届时可能会影响部分地区部分用户相关固网、移网、IPTV、800被叫付费、201、宽带、一卡充、专线、114及116114、960110棚服、短彩信、增值业务、物联网、网上营业厅及中国联通APP等各类业务的正常办理及使用。同时我公司持续进行技术升级,对于迁网不改号客户升级了直接拨号拨打外省手机号码和拨打110等特服号码时显示无线市话号码的能力。衷心感谢您对联通的一贯支持。
中国联合网络通信有限公司天津市分公司