



我市两航起义展馆、吉鸿昌旧居、国家海洋博物馆获命名全国爱国主义教育示范基地

爱国主义教育添国家级课堂

■ 记者 刘莉莉 高爽

日前,中宣部命名一批全国爱国主义教育示范基地,我市两航起义展馆、吉鸿昌旧居、国家海洋博物馆榜上有名。

北飞航迹映初心

位于东丽区,历经七十载风雨的张贵庄飞机场旧址,如今焕新成为两航起义展馆。

1949年11月9日,12架飞机从香港起飞,1架飞抵北京,其余11架降落在天津张贵庄飞机场。同日,原中国航空公司、原中央航空公司2000多名爱国员工通电起义,投入新中国怀抱。2012年,张贵庄飞机场旧址被定为东丽区不可移动文物。去年11月9日,两航起义展馆正式开馆。

据介绍,展馆完整保存原址、原貌,以实地、实物、实证展现“两航起义”与“八一开航”历史。依托原候机楼、停机坪、工作生活场所等实体留存,构建可触摸、可共鸣的实景教育场景,通过主展馆、两航起义广场、特藏品展馆、机舱体验馆等区域让历史鲜活起来。

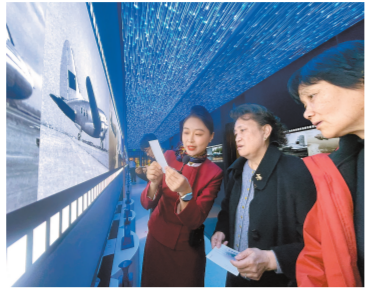
展馆内从地面延伸至穹顶的瀑布屏生动重现两航起义的历史时刻。徽章、飞行箱、乘机介绍信等老物件印证着报国丹心,复原的“北京号”驾驶舱场景让观众亲手触摸那段改变历史的航程。室外展区利用废弃航材打造的轮毂休息桌、叶片指示牌将工业遗存转化为独特景观,用新颖形式科普民航知识。

国航天津分公司党委书记曹勇表示:“这里是‘两航起义’11架飞机北飞的落脚点,也是新中国民航的开航地,承载着先辈航空报国的红色血脉。今后,我们将继续用心做好文物保护,持续丰富展陈内容,讲好‘两航起义’爱国故事,以展馆为阵地持续开展理想信念教育、爱国主义教育。”

碧血丹心铸忠魂

“恨不抗日死,留作今日羞。国破尚如此,我何惜此头……”昨日,位于和平区花园路的吉鸿昌旧居里,沉浸式演绎讲解《国魂》又一次将革命先辈的气节展现在观众面前。

吉鸿昌旧居始建于1917年,这里曾是抗日英雄、爱国将领吉鸿昌生前最后的居所,也是他在天津开展抗日活动的地下联络站、秘密印刷所,1982年被列为市文物



市民参观两航起义展馆。(本报资料照片) 记者 张磊 摄



吉鸿昌旧居。(本报资料照片) 记者 曹彤 摄



市民参观国家海洋博物馆。(本报资料照片) 记者 周伟 摄

保护单位。2024年11月24日,在吉鸿昌慷慨就义90周年纪念日之际,修缮后的吉鸿昌旧居再现光彩,成为人们近距离接触革命历史、感悟革命精神的红色教育阵地。

这里不仅有“民族英雄吉鸿昌生平展”,还推出了演绎讲解《国魂》,通过实景演绎的“赠碗共勉”“光荣入党”“不幸被捕”“英勇就义”等片段,鲜活展现吉鸿昌心系家国的赤子之情与不屈不挠的英雄事迹。有观众感慨:“当演员们重现将军壮烈牺牲那一幕,我感觉自己走进了他的人生,这种触动直抵心扉。”

据介绍,吉鸿昌旧居不断创新红色文化传播方式,依托“七门密室”的独特建筑结构,以吉将军抗日事迹为蓝本,开发了红色主题沉浸式文旅项目。通过移动端小程序引导、科技道具交互等无接触方式,设计“掩护输送武器”“密码破译”等剧情任务,将党史知识与历史事件融入体验环节。

“我们将继续严守文物保护底线,深挖红色历史故事,在原有展陈基础上,融合声光电数字化手段,持续打磨情景演绎讲解、红色解谜研学、红色互动体验等多元形式,丰富内容供给、活化红色场景,把红色资源融入‘大思政课’建设,以精细化运营赋能文物长效保护,让红色血脉代代传承、生生不息。”天津城投集团资产管理有限公司经营事业部总经理马涛说。

“向海图强”传精神

位于滨海新区的国家海洋博物馆是由自然资源部与天津市政府共建的我国唯一一家国家级综合性海洋博物馆,

自2019年开放以来已累计接待观众超1400万人次。

4.2万余件馆藏、15万平方米场馆占地面积、8万平方米建筑面积、2.3万平方米展陈面积……国家海洋博物馆围绕“海洋与人类”主题,展开一幅与浩瀚深蓝同频共振的文明画卷。

其中,“中华海洋文明”三大篇章展厅是爱国主义教育的核心阵地。明代海防器械、清代海防地图等文物记录着先民守护海疆的历史,“蛟龙号”钛合金螺栓、曾母暗沙投放的南海主权碑备份实物等展品,直观传递当代海洋强国建设的坚实步伐。从海上丝绸之路、郑和下西洋等古代中国经略海洋的辉煌成就,到新时代海洋强国建设成果,从“远古海洋”系统展示46亿年海陆与生命演化,到“今日海洋”陈列6000余种海洋生物标本,观众在时空流转中建立起对中华海洋文明的完整认知。

该馆重视“第二课堂”的浸润,依托3000平方米科普教育中心,开发了60套标准化科普课程。“夜宿海博”“小小讲解员”“船模制作”等品牌研学项目,让孩子们在动手实践中触摸海洋科学;“鱼你相约”“古船扬帆”等科普课堂走进中小学,将海洋意识教育延伸至校园。

该馆相关负责人表示,接下来将把“向海图强”蓝色海洋文化与爱国主义教育充分结合,深挖海上丝绸之路、海防、海洋科学文化内涵,打造系列主题展览和标准化课程库,联动全国其他爱国主义教育基地开展交流,把国家海洋博物馆打造成更有吸引力的爱国主义教育的生动课堂。

“寻找津门‘船’说”非遗体验活动举行

在工业之旅中感受漕运文化

造船技术正向科技型、精细型逐步转化。如今海河上的观光游船、码头船等多出这里。

随后,孩子们前往白滩寺村非遗展览馆参观。该村拥有粉彩瓷器、叶雕、津派彩烙画等多项传统技艺。孩子

们重点参观了与造船相关的非遗展示,了解天津漕运发展史中的商船和游船等模型。在手工体验环节,孩子们在工作人员指导下尝试木手串制作,感受手工制作的

世界女排联赛苦战5局惜败加拿大队

中国女排无缘第三站“开门红”

本报讯(记者 谢晨)2026年世界女排联赛第三站分站赛昨天打响,中国女排回到主场在中国香港站首轮比赛中以2:3(25:19、17:25、22:25、25:23、11:15)惜败于加拿大女排,遗憾无缘本站比赛“开门红”。

本场比赛,中国队在首发方面做出调整,唐欣出任“两点主攻手”与庄宇珊搭档主攻线,来自天津渤海银行女排的王媛媛与郭中楠联手副攻线,队长龚翔宇出任接应二传,二传派出张梓萱,自由人为王梦

洁。比赛开始后,主场作战的中国队迅速进入状态,全队在网口攻防环节的争夺中占据上风,比分方面也逐渐确立优势。在“两点换三点”战术中,二传老将刁琳宇完成了她今年回归国家队后的正式比赛首秀,与替补接应周页彤一同登场。中局阶段,上赛季效力于上海女排的强力接应范赖克拼出了高质量的发球,加拿大队员连续叫暂停,中国队逐渐稳定一传重新掌握场上主动。随着王媛媛拦网得分,中国队以

25:19先下一城。第2局,加拿大队加强了拦防力度,中国队在进攻端接连受阻,董禹含换下唐欣,刁琳宇、周页彤再次替补登场。不过加拿大队本局的拦防表现十分出色,中国队以17:25输掉次局。第3局,两队重回均势,场上比分交替上升,局末阶段加拿大队把握住了关键分机会,以25:22再胜一局。第4局中国队变阵,在“两点副攻”以及接应位置上分别起用了王奥芊、周页彤,局末阶段又接换上郭中楠、龚翔宇以及自由人倪非凡。最终中国队把握住了

关键分机会,以25:23赢下第4局。决胜局,中国队对于范赖克的限制依然显得办法不多,最终以11:15落败,总比分2:3遗憾负于加拿大队。

中国队主帅赵勇赛后表示:“首局在主动得分环节,包括机会球把握方面我们做得还可以。次局对方发球开始冲击我们,我们在主动得分环节做得欠缺一些。”

今晚在本站次轮比赛中,中国女排将迎战乌克兰女排。

U20女足世界杯 拼出线抢8强

——专访中国U20女足主教练王军

中国U20女足于本周一至周五在昆明海埂基地集中,展开新主帅王军上任后的首期选拔集训。2026年U20女足世界杯9月上旬将在波兰开幕,备战时间已不宽裕,对于第三次执教中国U20女足的王军而言,挑战与希望并存。近日,本报记者专访王军,听一听这位深耕女足20年的主帅如何面对这项光荣而又艰巨的任务。

2024年进行的U20女足亚洲杯,王军指挥队伍与日本队、朝鲜队、越南队鏖战3场,成绩为1胜1平1负,未能从“死亡之组”突围,抱憾而归。中国足协经过全面总结评议,给出的结论是“继续聘用执教”,然而,王军婉言谢绝执教新一届中国U20女足,也就是打进本届U20女足世界杯的这支队伍,原因是在率队出征期间,他的父亲病危入院,回国后在医院只守护8天,父亲就去世了,王军一时间难以走出心中的阴影。

据了解,在近期中国足协组织的中国U20女足主教练选聘考试中,已到“知天命”年龄的王军在与后起之秀的竞争中,成绩依然很优秀。“两年后重返国字号工作岗位,对我而言,依旧难掩心中的激动。一个运动员转型成为教练员,能够被认可,为国字号队伍服务是何等的荣幸。重回U20女足主教练岗位,只想珍惜,尽己所能,不辱使命!”王军说。

新的中国U20女足教练团队中,第一助理教练是广大球迷非常熟悉的原天津足球名将卢欣,早在王军2013年首次执教中国U20女足时他就担任主要助手。守门



新华社资料图片

员教练郭昊也是天津人,职业生涯曾在长春亚泰等队效力。体能教练刘昆曾担任原天津女足主教练,率队夺得过2017年全运会成年组银牌。技术分析高启明、杨洋同样跟随王军多年。这个“津味儿”十足的教练团队在过往几届中国U20女足有着高效合作。王军表示:“我的原则是‘用熟不用生’,备战期很短,没有时间再去了解磨

合教练团队。”
“我们在与时间赛跑。”王军说。本赛季中超联赛7月19日才完成阶段性比赛,上海、北京、辽宁、江苏等地的众多国脚缺席本期选拔集训,教练组将重点放在考察部分新入队的队员上。“当7月22日全体被征召队员集中时,距离9月7日U20女足世界杯开赛只剩下46天,既要了解新队员的

市群众艺术馆建馆70周年回顾展开幕

群文焕彩 艺暖万家

本报讯(记者 刘桂芳 摄影 曹彤)昨日,市群众艺术馆(以下简称群艺馆)建馆70周年回顾展在该馆美术馆开幕。展览采用全展厅展板设计,以四大板块串联起七十载岁月经纬,再现市群众艺术馆与天津群众文化同频共振的动人图景。

市群众艺术馆成立于1956年4月,作为我市群众文化活动主阵地,该馆从早期的文化普及到如今的精品创作,陪伴了几代人的成长,记录下无数动人的文艺瞬间。回顾展从早期的文化普及到如今的精品创作,陪伴了几代人的成长,记录下无数动人的文艺瞬间。

展览第一板块“启航·发展(1956—1978)”回望建馆初心,再现群文人跋涉城乡、播撒文艺火种的创业年代;第二板块“探索·转型(1979—2011)”聚焦改革开放后的转型求索与文化惠民实践;第三板块“奋进·华章(2012—2026)”呈现新时代以来数字赋能、文化资源活化和全民艺术普及的创新作为。第四板块“一区一品”百花齐放,集中展示全市16个区文化馆(宫)精心培育的特色活动品牌——从“统一供给”到“精准化、特色化”,各区文化馆(宫)立足地域特色,深度挖掘历史文化、民俗风情与时代资源,各美其美,美美与共,让群众文化有了鲜明的印记和城市温度。

展厅内,移动电视循环播放自1956年建馆至今的珍贵影像,以及全国各市区市文化(群艺)馆、全市各区文化馆(宫)发来的祝福视频与贺信。在“岁月如歌 艺暖万家”主题活动征集的老物件和群众来信陈列区,一本1977年第5期的《天津歌声》小册子,传递出当时群文活动的专业性和高质量;多张上世纪90年代至本世纪初的大型演出节目单、工作证,让参观者感受到不同时期我市群文活动的丰富多彩;一组天津市业余艺术学校的学员证、声乐学习师生合影,是市群艺馆四十多年来面向市民进行艺术培训的见证。学员证捐赠者李佩英回忆,她1977年报名参加市群艺馆声乐班之后,系统的声乐学习让她成为了单位的文艺骨干,“退休后,我依旧坚守着这份热爱,走进业余合唱团、到老年大学继续学习。市群艺馆为热爱艺术的普通人搭建起追梦的舞台,这里是我歌唱梦想启航的地方。”

展览还特别设计制作了建馆70周年纪念印章,供观众“打卡”留念,此展展期将持续至8月3日。

汉画像石拓片开展展

本报讯(记者 张帆)昨日,由天津图书馆联合青县文化和旅游局、高青瓷古拓片艺术博物馆主办的“齐风汉韵 大河风华”汉画像石拓片展,在天津图书馆文化中心馆区开展。

秦汉时期,人们用画像石和碑刻已述历史事件、劳作、宴饮、社会生活等场景以及远古时期的神话传说。本次展览以黄河流域汉画像石和摩崖石刻拓片为核心展品,共展出拓片60余幅。展览以齐鲁文化与黄河文化为双主线,既有“太公垂钓”“孔子见老子”“管仲刺小白”“二桃杀三士”等历史典故,也有“黄河之神河伯出巡”“大禹治水”“黄河水战图”等承载黄河文明的远古传说。一幅幅拓片以墨色纹理复刻汉代石刻画貌,生动再现了先民在黄河之畔勤劳耕作、建功立业、繁衍不息的生活图景。

津门虎“夏窗”恐难有所行动

本报讯(记者 顾颖)本周日,天津津门虎队将在中超联赛第18轮比赛中,主场对阵辽宁铁人队,将保级作为赛季目标的津门虎队,每轮比赛的目标都是争胜,上一轮主场战胜深圳新鹏城队,也带来了球队更大的信心,也让球迷对球队未来的表现充满期待。上一轮比赛中球迷们担心的几名津门虎球员,比如谢蒂内、巴顿、谢维军是否出现了伤情,以及刚刚复出两场的萨尔瓦多、教顿组出于保护考虑,每场比赛都将提前换下,他是否已经适应了联赛的强度……从目前的情况看,队伍针对与铁人队一战的准备,人员方面相对乐观。

当下正值夏季注册、转会窗口期,除了补报名萨尔瓦多、撤报名格劳,以及有多名球员续约,津门虎队并未有其他人员进出的信息披露。在下周窗口关闭前,球队是否有人员变动,也是球迷们高度关注的。据了解,如果没有突发情况,内援方面,津门虎队应该不会引进具备首发实力或重要轮换的球员。这并不是球队主动放弃,而是赛季进行中,各队人员流动都比较稳定,津门虎希望引进的高水平球员,很难进入“夏季市场”。

外援格劳在撤报名后,近期依然在跟随津门虎队训练,而非像传闻的那样,已经转投中超其他球队。格劳是在今年1月底,津门虎俱乐部紧急引进的外援,当时的目的非常明确,就是弥补萨尔瓦多联赛前半程不能参赛的空缺,不过很可惜,他与球队的适配度一直不高。格劳与津门虎的合同明年底到期,综合考虑俱乐部以及他人的利益,未来最好的解决办法,还是多方共同努力,帮助他寻找合适的下一站,在确定新的去处之前,随队训练保持状态,也是对格劳负责。

另外昨天傍晚,中国足协裁判委员会评议组公布了本赛季第12期评议结果,本期共评议9个判例,评议组认定其中仅有1个判例在主要判罚决定上存在错漏判。被认定正确的判例,包括中超联赛第17轮,青岛海牛队主场对阵成都蓉城队比赛中,第85分钟青岛海牛队的进球。

银川国际青年足球锦标赛次战

中国U17男足不敌坦桑尼亚队

本报讯(记者 申炜)昨天,中国U17男足迎来了银川国际青年足球锦标赛的第2场比赛,对手是坦桑尼亚队。两队在实力方面存在差距,中国U17男足最终0:2不敌对手。

为了备战今年11月开赛的世界杯,中国U17男足从6月30日开始组织了本期集训,并邀请了澳大利亚队、坦桑尼亚队和尼日利亚队参加银川国际青年足球锦标赛。在首轮比赛中,中国U17男足凭借崔惟浩、赵松源和孙巨曦的进球,以3:0击败澳大利亚队。

昨天进行的第2轮比赛中,中国U17男足迎战坦桑尼亚队,对手是U17非洲杯亚军,实力不俗。从全场比赛来看,面对坦桑尼亚队球强壮的身体,中国U17男足始终难以适应,整场处于被动。比赛开始,坦桑尼亚队在射失一粒点球后,在上半场结束前凭借基津加的进球取得领先。下半场,坦桑尼亚队依然掌控比赛主动权,并在比赛最后时刻,抓住中国U17男足后防失误的机会再入一球。最终,中国U17男足0:2不敌对手。

在今年举行的U17亚洲杯比赛中,中国U17男足不仅杀进决赛,更打破了中国男足各级国字号队伍长达21年缺席世界大赛的历史。选择与坦桑尼亚队这样的强敌过招,就是为了尽快提升实力,找到应对强队的办法。