

### 国家艺术基金资助项目《中国传统戏法与魔术创新人才培养》在津开班

# 深耕传统技艺 培育复合型演艺人才

本报讯(记者 王洋)昨日,国家艺术基金2026年度艺术人才培养资助项目《中国传统戏法与魔术创新人才培养》开班仪式在津举办。活动由天津市杂技团主办,全国各地参训学员齐聚现场,开启了传统戏法与魔术艺术传承创新学习之旅。

该项目从全国16个省(区、市)选拔了30名学员参加培训,集结业内知名专家组建专业师资队伍。项目依托国家艺术基金优质平台资源,搭建集作品孵化、学术交流、行业联动的专业化平台,破解行业人才断层、创作形式单一、创新人才短缺等难题,培育兼具文化底蕴、专业功底与创新能

力的复合型演艺人才。项目培训周期为60天,将于8月5日在津举办学员成果展演,综合课堂表现、舞台作品完成考核,合格者颁发结业证书。

开班仪式上,市杂技团团长刘军表示,传统戏法与现代魔术同根同源,是中华优秀传统文化独具魅力的舞台艺术。此次培训融合传统文脉与现代创意,既能活化传统技艺,也能助力魔术创新。希望学员珍惜培训机会,深耕传统、大胆创新,学有所精、创有所成,让戏法魔术焕发时代新光彩。学员代表井立娜表示,将力争学以致用,创作出兼具国风与时

代特色的作品,扛起传统戏法魔术传承使命。

市杂技团多年来深耕杂技、戏法与魔术艺术领域,精品力作蜚声海内外,在全国顶级专业赛事中屡创佳绩,载誉而归。其中,《单手倒立》节目曾获得法国巴黎第十九届明日国际杂技节暨第十届未来国际杂技节金奖第一名——法兰西共和国总统奖,引起了世界杂技的极大关注。中国杂技金菊奖作为国内杂技界最高专业奖项,赛事规格高、角逐激烈。2018年,该团经典魔术作品《鱼韵流芳》亮相第十届中国杂技金菊奖全国魔术大赛,摘得“金菊奖”;同年,原创滑稽剧目《三个和尚》斩获第十届中国杂技金菊奖全国滑稽比赛唯一金奖,为天津文艺事业增光添彩。2024年,该团打造的滑稽新作《博物馆惊魂》再度突围,成功问鼎第十二届中国杂技金菊奖。

中国文联副主席边吉表示,魔术蕴含深厚艺术哲学,创作要兼顾实操技法、理论美学与艺术思辨;当下可结合影像、高科技拓宽创作边界,但根基不能丢。他勉励学员潜心研学、深耕传统、开拓新境、精进成才,打造特色作品,助力中国魔术行业高质量发展。

### 天津京剧院上演《杜鹃山》

本报讯(记者 刘莉莉)日前,天津京剧院在滨湖剧院演出红色经典现代戏《杜鹃山》。



此次由青年演员担纲主力的版本是该院于2022年创排推出的。剧中主要角色何湘、雷刚分别由赵芳媛、王嘉庆饰演。演员们以动情的表演和观众一起回顾峥嵘岁月,演绎出共产党人的坚定信念与智慧果敢。

### 笔墨丹青弘扬清风正气

本报讯(记者 刘桂芳 摄影 曹彬)日前,“清风弘正道 丹青颂党恩”廉洁文化书画展在市民民族文化宫举办。



画展共展出105幅佳作,涵盖书法及国画、儿童画、速写、漫画、水粉等画种,作者包括我市书画家、中小学师生及市民文化宫学员。

### 市民摄影大赛作品展开幕

本报讯(记者 仇宇浩)日前,“强基工程”——“镜界天津 大美双城”2026年市民摄影大赛作品展在中国银行博物馆(天津分馆)开幕。

此展由市文联、市文明办指导,市摄影家协会、滨海新区文明办、中国银行天津市分行主办,市文艺志愿者协会、天津理工大学艺术学院承办。大赛启动以来共收到京津冀三地摄影作品近5000幅,其中思想性、艺术性俱佳的百余幅作品入选,涵盖城市发展、文明风尚、乡村振兴、生态津沽、津沽文脉、金融赋能、生命微光七大创作主题,宏大叙事与人间烟火相互交融,全方位勾勒出“津城”“滨城”双城自然、人文、发展之美。

### 天津文庙举办津派文化分享会

本报讯(记者 刘莉莉)昨日,由市民博物馆学会主办,天津戏剧博物馆文庙博物馆管理办公室、市艺术学会华世奎书法文化专委会承办的纪念华世奎诞辰162周年暨“筑根文脉 润泽津门——津派文化分享会”在文庙博物馆举行。

华世奎位列天津近代四大书法家之首,他以独特的艺术风格和深厚的书法造诣在书法史上留下浓墨重彩的一笔。活动中,来自文庙、文艺界的专家学者围绕书法艺术在文旅融合、美育普及及研学实践中的多重价值开展深入研讨。与会者回顾了以华世奎为代表的津门乡贤对天津文庙的支持,重温了他们浓厚的桑梓情怀。

### 津产动画片《三国第一部:争洛阳》超前点映

## 全新视角拓宽国产动画表达边界



《三国第一部:争洛阳》海报

记者 张钢

日前,多部影片集中在今年暑期档上映。由追光动画制作、天津电影制片厂联合出品的动画片《三国第一部:争洛阳》凭借扎实的制作功底与独特的历史叙事视角被业内看好。日前,该片在津超前点映展现多重亮点。天津电影制片厂总经理梁奇接受记者采访时,就此次跨界携手头部动画团队的初衷与期待进行了分享。

#### 国风美学打造视听盛宴

该片由导演谢君伟、制片人宋依依带领《长安三万里》原班人马拍摄,延续追光动画成熟的国风美学体系,同时实现全方位创作升级。宋依依表示,整部影片创作始终坚守三大核心标准:立体饱满的群雄群像、融合共生的中式美学、顶级的动画工业水准。

影片打破《三国演义》中“尊刘贬曹”的固有叙事,将青年曹操、袁绍设为双线核心人物。二人年少相知、同心匡扶汉室,最终因时局与理念分道扬镳,完整铺陈人物成长脉络。何进、董卓、吕布等配角形象同样鲜活立体。

谢君伟表示,影片在美学层面融合现实主义、浪漫主义、乐观主义三重内核。剧组严谨考究汉代建筑、衣冠、礼乐制度,通过水墨镜头、古风配乐赋予影片东方诗意。洛阳皇城、沙场对阵等大场面构图恢弘,配音声线高度贴合人物,片尾一曲《临江仙·滚滚长江东逝水》升华史诗氛围,中国巨幕等多制式同步上线,极大提升了沉浸式观影体验。

#### 剧情高能叙事节奏优化

区别于多数三国作品聚焦桃园结义、赤壁大战等故事,本片锁定公元189年汉灵帝驾崩后的洛阳变局,以“争洛阳便是争天下”为主线,串联十常侍之乱、何进遇害、董卓进京、虎牢关三英战吕布等事件,清晰梳理三国乱世的起源。

对比168分钟的《长安三万里》,该片片长虽然仅137分钟,承载的历史事件却更为

密集,叙事节奏大幅优化。主创团队对经典桥段巧妙取舍,颍川之战、王允连环计等内容点到即止,宫变惊魂、虎牢关鏖战等重头戏浓墨重彩,剧情环环相扣。创作兼顾《三国志》的史实与《三国演义》的故事性,坚持大事不虚、小事不拘,编年体叙事逻辑清晰,兼顾历史爱好者与普通观影人群。

#### 群雄成长折射人生走向

影片采用年轻化视角解读群雄,不再简单

定义善恶,而是从人物身世、生存环境解读性格成因。袁绍因庶出身份自幼谨小慎微,遇事优柔寡断;何进受复杂亲缘关系束缚,在朝堂与亲情间摇摆最终酿成悲剧;曹操不受出身束缚,主动顺应时局求变,完成成长闭环。

克制留白的情绪表达是影片一大特色。王朝倾覆的悲凉、沙场厮杀的激昂、英雄壮志难酬的遗憾,每一处情绪高点都点到即止,不刻意煽情,不强行催泪,给观众留下充足思考与回味空间。整体风格厚重沉稳,更适合观众深度品读。

#### 写实质感彰显工业水准

近年国产动画市场持续升温,该片凭借严谨的历史考据、宏大的战争场面、细腻入微的人物表演,拥有不输真人影片的写实质感。影片画面灯光调度、群像层次处理达到国产动画一流水准。业内人士评价,该片打破“动画只面向儿童”的偏见,以严肃厚重的历史题材拓宽国产动画表达边界。

7月10日,该片将登陆全国院线。梁奇表示:“选择参与该片创作是天影厂拓宽创作赛道、创新传统文化传播方式的重要尝试。”“三国”故事根植国人内心,影片跳出脸谱化英雄叙事,深挖乱世之下的人性考验与抉择,这种厚重、写实的创作基调与天影厂长久坚持的现实主义创作理念高度契合。”

### 蹦床世界杯科英布拉站 中国队表现出色

# 落后亚军0.1分 天津选手斩获铜牌

本报讯(记者 谢晨)2026年蹦床世界杯葡萄牙科英布拉站昨天战罢,中国队本站比赛斩获1金1银2铜。其中,天津选手朱雪莹在女子网上个人决赛中摘得铜牌。

中国蹦床队此次欧洲之行连续角逐瑞士阿罗萨、葡萄牙科英布拉两站世界杯的比赛,在此前进行的瑞士阿罗萨站比赛中,王梓赛以66.58分夺得男子网上个人冠军。女子组多制式比赛中,俄罗斯名将布拉德

采娃以58.81分夺冠,两位中国选手朱雪莹和张瑜分列第4和第6名。

转战葡萄牙科英布拉站,中国队的整体发挥更进一步。在男子网上个人项目中,王梓赛以67.01分击败奥运冠军、白俄罗斯名将利特维诺维奇,连续两站世界杯夺冠,另一位中国选手严浪宇获得铜牌。在女子网上个人项目的比拼中,白俄罗斯选手亚尔舒娃、巴德兹洛斯卡亚分别以

58.57分和57.94分包揽了冠亚军。朱雪莹在决赛中的成套动作难度并不算高,但她的完成度、位移都不错,最终获得57.84分,以落后亚军0.1分的成绩屈居第3。另一位跻身决赛的中国选手张瑜名列第8。此外,在本站世界杯非奥运项目女子网上双人同步比赛中,中国组合胡可莹/张瑜摘得银牌。

作为一位28岁的老将,朱雪莹进入个

人的第3个奥运周期后表现日趋稳定,不但连续两站世界杯位列前4,之前的全国冠军赛也勇夺冠军。这一切都源自她的坚持,她曾坦言:“每当练不动的时候,我就会想,英国老将佩妮夺得巴黎奥运会冠军时已经34岁了。现在我才28岁,还是有能力继续奋斗的,只是要客观看待自己的身体情况,把体能水平逐渐提升上来,先打好基础再加难度。”

### 备战辽宁铁人 津门虎力争主场连胜

本报讯(记者 顾颖 摄影 孙震)周中对外宣布主教练和一批主力球员续约,周末主场3球大胜深圳新鹏城队,上周天津津门虎队无论是对外输出的信息,还是通过比赛呈现的状态,都令关心球队的球迷稍微松了一口气。本周日,津门虎队将继续坐镇主场,迎战辽宁铁人队,目前球队正在精心备战,目标是争取连胜,进一步缩小与保级区的积分差距。



与新鹏城队一战,津门虎队胜在战术对路、场上球员执行坚决,大家的状态与比赛气质也都比较出色。联赛上半程,津门虎队曾客场1球负于新鹏城队,对方阵中身形高大、能力出众的前锋韦斯利建功,且屡屡给津门虎队防线制造威胁,而在本场交锋中,津门虎队成功限制住了韦斯利这个“火力点”。再回顾联赛上半程客场对阵铁人队一战,津门虎队曾0:3告负,即便这个赛季至今坎坷不断,那依然可以算作球队表现最不好的比赛之一。

由于中途换帅,如今由韩国籍主教练徐正源率队的辽宁铁人队,与之前相比有了一些变化,此番津门虎队想要取得连胜,必须先做好自身。

昨晚,中超联赛官方公布了第17轮比赛最佳球员评选入围名单,在9名候选者中,津门虎队外援谢蒂内榜上有名。另外在其他足球专业平台的联赛最佳评选中,哈达斯也入围了最佳球员候选名单。如果说谢蒂内是凭借出色的个人技术,将巴顿的助攻转化成进球,那么哈达斯在赛场上的坚韧和勤勉,则是通过一场又一场的比赛,让球迷逐渐了解和喜爱的。与新鹏城

队一战,哈达斯在全场补时阶段奋力追赶,在球出底线前的一刻几乎零度角射门命中,那一刻让所有人感觉3分落袋为安。赛后哈达斯表示,打进那个球,心情一下子轻松了许多,这个赛季需要每个人都更努力,自己一定争取做到。

球迷都非常关心巴顿、谢维军等上轮比赛中途被换下的球员,他们的身体情况如何,能否出战本周日的比赛?巴顿下场时疑似拉伤确实令人担心,而谢维军腰部那一摔,感觉也比较严重。最近这两天,医疗组一直在对他们进行动态观察,好在两场比赛之间相隔7天,给他们留下了恢复和调整的时间。



世界杯1/8决赛  
巴西 1:2 挪威 墨西哥 2:3 英格兰

### 巴西爆冷出局 英格兰闯过难关

本报讯(记者 中坤)北京时间昨天,美加墨世界杯继续展开1/8决赛的争夺。巴西队出人意料地以1:2不敌挪威队,无缘8强。长时间少打1人的英格兰队则经受住了考验,3:2击败东道主墨西哥队,如愿晋级。

传统认知中,巴西队作为南美技术流代表,理应掌控更多球权,但对阵挪威队的这场比赛,控球率更高的却是挪威队(55%),他们的传球次数更是高达648次。巴西队主教练阿诺德蒂的布置。当然,巴西队也不是完全没有机会:吉马良斯上半场罚丢点球,维尼修斯和马丁内利也都制造过威胁,但整场比赛,巴西队始终没有打出淘汰赛该有的强度。比分落后的情况下,球队依旧不紧不慢,完全不像一支急需进球的球队。

挪威队赢球的关键还在于巨星哈兰德的发挥。本场比赛,哈兰德获得的机会并不算多,但最后阶段两次出手均成功破门,第79分钟,他头球建功,第89分钟,他又在禁区前低射得手。即使内马尔最后

时刻点球得分,巴西队依然以1:2落败。

相比之下,同样稳扎稳打的英格兰队则笑到了最后。面对东道主墨西哥队开局后的猛攻,英格兰队的防守固若金汤。稳住局面后,英格兰队展现出自己高效的一面,贝林厄姆98秒之内的梅开二度,帮助球队取得领先。在对手扳回一球后,他还贡献了一次门线前的关键解围。下半场,英格兰队的后卫瓦萨被红牌罚下,此后两队又接连获得点球,凯恩和希门尼斯分别为英格兰队和墨西哥队建功。最终,场上人数处于劣势的英格兰队依靠强硬的防守,将3:2的比分保持到终场。

这是英格兰队在本届世界杯上经历的最困难一战,不仅没有足够的时间适应比赛地的高海拔,球队驻地外还一直有墨西哥球迷制造噪音。赛后,队长凯恩接受采访时表示:“这是一场疯狂的比赛,我们不得不拼尽全力,不得不找到办法。”本场比赛,英格兰队展现出的强硬作风和抗压能力也让英国媒体不由得赞叹:“你还会觉得英格兰队不是夺冠热门吗?”

### 天津市第5届少年儿童

### 夏季体育节启动仪式举行



本报讯(记者 谢晨 摄影 孙震 周伟)“滨海农商银行杯”天津市第5届少年儿童夏季体育节启动仪式昨天在梅江会展中心举行。本次活动是天津推进体教融合、体医融合,关爱青少年身心健康、夯实青少年体育教育工作的重要品牌活动,旨在普及全民健身理念,丰富广大少年儿童暑期文体生活,助力青少年强健体魄、全面发展。

活动现场,天津医院、天津市儿童医院、天津医科大学眼科医院、天津师范大学心理学部携手柔道奥运冠军佟文、跳水奥运冠军汪皓、游泳奥运冠军董洁、体操世界冠军董震,共同发起“益起动,向未来”体医融合天津市青少年运动健康公益活动,仪式现场还进行了表彰授牌。启动仪式结束后,各项主题活动火热开展,棋类、跳绳、体能竞技等专项赛事,京津冀青少年篮球邀请赛,青少年心理健康测评,儿童青少年近视防控科普讲座等活动有序推进,旱地冰壶体验、军事互动、亲子跳蚤市集等沉浸式体验项目全面开放,打造出趣味与专业兼具的青少年体育嘉年华。

本届夏季体育节将继续让更多的孩子“动起来、乐起来、强起来”的宗旨,与第十六届市运会青少年组的26个比赛项目同期举行、相互辉映,形成今年暑假我市青少年体育新的热潮。

### 中国男篮晋级世预赛下一阶段

本报讯(记者 李菡)北京时间昨天,在2027男篮世界杯亚洲区预选赛第1阶段B组收官战中,中国男篮92:74击败中国台北男篮,从而以3胜3负的战绩锁定小组出线名额,闯入世预赛第2阶段。

此战之前,同组的日本男篮以4胜1负的成绩提前锁定出线席位,中国男篮、韩国男篮、中国台北男篮同积7分,战绩同为2胜3负。根据国际篮联得分排序规则,交手战绩优先级高于总净胜分,此前对阵韩国队、日本队接连失利的中国男篮,交手战绩处于劣势。这也意味着,中国男篮只有在最后一场比赛中战胜中国台北男篮,才能拿到晋级门票。

巨大压力之下,中国男篮反而爆发出了更强的战斗力,比赛伊始便迅速确立优势,上半时结束便已经领先26分。尽管末节对手依靠外线进攻持续追分,但中国男篮还是稳扎稳打,守住了胜局。全场比赛,赵继伟、李弘权同砍17分并列队内最高。

尽管中国男篮艰难晋级到下一阶段,但他们需要解决的问题并不少。球队外线表现始终起伏较大,而且外线打不开,中国男篮的进攻就很难给对手造成足够的威胁。同时,中国男篮的内线优势也更多停留在纸面上,特别是从美职篮归来的杨瀚森,场上表现远不及预期。中国男篮想要顺利拿到一张世界杯入场券,还需在第2阶段付出更多努力。