

## 天津城建大学红色文化遗产保护团队用数字点亮遗存

## 让天津红色建筑焕发新光彩

■ 记者 丁晓晨

近日,在天津城建大学“革命丰碑”展馆二楼的办公室里,建筑学院学生王奕旭紧盯着电脑屏幕,通过调整参数,将和平区普爱里中共天津地委成立旧址室内图中的楼梯调整了方向。作为天津城建大学红色文化遗产保护团队中数字化复原组成员,他已经数不清这是第几次调整这幅数字场景图。每当团队负责人兰巍老师搜集到新的史料和老照片,王奕旭都要重新修改模型……

天津城建大学红色文化遗产保护团队成立于2019年,为了挖掘保护和传承利用红色文化遗产而建立。7年来,这支由大学生组成的团队开发了张园、北洋法政学堂、直隶女师等红色旧址数字展馆;联合有关部门完成河北区第四次全国文物普查(以下简称“四普”)115处不可移动文物数据采集和扫描测绘;完成天津美院周边、鞍山道历史文化街区、宝坻老城等普查评估,为2000余幢老建筑建立数字档案。

2020年,该校建筑学院教师杨悦带学生首次进场勘测北洋法政学堂时,其面貌与历史原貌大相径庭。杨悦鼓励学生化身“建筑侦探”,采用“史料考证、居民口述、实地测绘”三角互证法,在史料翔实的基础上,学生



▲普爱里外景数字复原图。  
▲北洋法政学堂数字复原图。  
受访者供图

们分为两组,一组找“物证”,另一组寻“人证”,终于为这座李大钊曾求学6年的红色旧址构建起完整的信息链。

普爱里是中共天津地委诞生地,是天津早期革命的重要遗存。可惜的是,原建筑早已消失,仅存张模糊的老照片,业内人士大多认为无法复原。面对近乎空白的遗存现状,兰巍老师带着学生迎难而上,在半年多的时间里,师生们穿行老城街巷走访溯源,核实沿革,在图书馆、资料室对比历史地图、梳理门牌更迭。他们利用三维模型反复推演,数十次推倒重来,找到的史料

越来越丰富。在两张关键性的室外和室内照片帮助下,该团队终于敲定了建筑的整体形制,让这座“消失的红色地标”以数字方式精准重现。

这支由6名教师、20余名学生组成的团队,是我市全程扎根“四普”一线的高校公益文保队伍。“点位零散、普查细碎,但每一次踏勘都是最生动的思政课堂。”兰巍说,师生以专业所长坚守初心,以自己的方式默默守护着城市红色血脉。他们不懈的努力构筑起覆盖天津近500处红色旧址的完整数字资源库,为散落各处的红色遗存

留下全面焕新的数字档案。

对红色文化遗产的保护和研究不能束之高阁,更要让其发挥实际功效。为了更好地向大众展示,该团队不断学习最先进的技术,用仪器精准定位,三维激光点云扫描、数字孪生重建等前沿技术,完成张园、觉悟社等多处红色建筑毫米级精度复刻。针对展馆展陈容量有限,他们通过大屏轮播、VR(虚拟现实)全景、线上漫游拓展展示维度,让静态文物实现全域可视、随时可看。如何把厚重党史转化为可触摸、可操作、可感知的实践课堂,让不同年龄、不同背景的游客感兴趣,这是团队里展陈组红色工坊负责人袁扬同学时刻都在思考的:“特别是面向青少年群体,我们创新开发张园、金钢桥等红色建筑插图文创,小朋友驻足展台久不愿离去,专注凝视复原模型,这就是对我们最大的肯定。”

今年夏天,该团队师生再次放弃休息,专心投入红桥区“四普”新发现文物扫描测绘的工作中。在他们看来,每一次扫描测绘、每一组数字建模、每一场志愿讲解,都是对红色文化的保护与传承。如今,天津城建大学红色文化遗产保护团队依旧步履不停,奔走于城市街巷,深耕于数字阵地,用青春力量让红色建筑焕发新光彩,让津城红色文脉代代赓续。

## “邂逅·天津”推出两场艺术沙龙 搭建中澳艺术互鉴平台

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨日,“邂逅·天津”系列文化交流活动在天津美术馆、天津大剧院,同步推出书画、音乐两大主题艺术沙龙。



音乐家沙龙对话现场。

在天津美术馆举行的“邂逅·天津——跨越艺术”中澳两国画家围绕当代美术创作、东西方艺术表达等话题展开交流,分享各自的艺术理念与创作经验。在天津大剧院举行的“邂逅·天津——音越重洋:从渤海之滨到南太平洋”音乐家沙龙对话,邀请了指挥家李颺、天津交响乐团团长李建军等嘉宾与多位澳大利亚音乐家齐聚一堂,围绕交响乐创作、中西音乐融合、艺术教育等内容展开探讨。李颺表示,不同国家的艺术家面对面交流,是推动艺术创新发展的有效方式。这种跨文化的专业对话有助于双方汲取彼此长处,共同促进艺术事业的进步。

两场沙龙活动由天津市文化和旅游局、悉尼中国文化中心主办。市文化和旅游局国际交流与合作处副处长杨晋介绍,此次邀请澳大利亚的艺术家来津交流,除了举办书画、音乐艺术对话外,还安排了多元文化体验行程,包括走进广东会馆沉浸式体验京剧国粹,探访盘山、独乐寺、黄崖关长城,深度感受天津厚重的历史人文底蕴等。通过对话与交流,中外艺术家表达了进一步合作的意愿,将立足美术、交响乐领域,融合中西特色,拓展合作空间。

## 市群艺馆基层惠民演出走进静海

本报讯(记者 刘桂芳)文化志愿者基层巡演暨静海区“百姓大舞台 盛夏展风采”惠民演出,日前在静海区人民广场上演。来自专业文艺团队、文化信骨干及群众文艺队伍的演员们,为辖区群众奉上了一场精彩的文艺演出。

本次演出是天津市群众艺术馆“我们的中国梦 天津市文化进万家”系列活动之一。节目形式丰富多样,涵盖舞蹈、戏曲、器乐、相声、模特走秀、声乐等,节目以文艺形式抒发群众爱党、爱国、爱家乡的真挚情怀。开场舞蹈《我的祖国》气势恢宏,快板、经典评剧选段尽显传统文化魅力;手风琴合奏《我和我的祖国》旋律悠扬,少儿舞蹈灵动纯真,津味相声诙谐幽默,多首红色歌曲演唱引发观众跟唱,现场氛围热烈。此次惠民演出将优质公共文化服务送到群众家门口,丰富了百姓夏日文化生活。

## 文化下基层 共绘时代画卷

本报讯(记者 张帆)昨日,市美协组织我市画家走进河西区美术家协会交流中心,开展文化下基层主题活动。

活动中,书画家们与当地美术骨干、爱好者面对面交流,共话艺术创作。《水木清华》气势恢宏,雄浑壮丽;《诗意农家》紧扣河西区“水乡”特色,以花鸟寄情,意境悠远……画家们挥毫即兴创作,以饱含深情的笔触,描绘出一幅幅歌颂中国共产党、赞美家乡的国画佳作。创作之余,书画家们还在现场为河西区美协会员及美术爱好者开展一对一辅导,从构图章法、笔墨运用到主题立意,逐一进行细致入微的讲解,为区域文化建设注入持久艺术动能。

## 天津工商历史文物展开幕

## 百余件展品使津门工商文脉“触手可及”



嘉宾参观展览。

■ 记者 刘桂芳 文/摄

“津肆商魂 九河工脉”天津工商历史文物展,于6月30日在天津商务职业学院开展。展览通过百余件珍贵实物,集中展出天津老字号的包装、票据、宣传画册以及近代民族工业实物、文史资料等,展现津商诚信经营、精工创新的优良品格。

本次展览由天津商务职业学院、天津市历史学会文化遗产保护工作委员会联合主办。展品提供者、天津市历史学会文化遗产保护工作委员会会长李刚介绍,本次展出的民国时期老字号包装盒、商标、宣传物料等实物史料为市面稀缺遗存,是老美华、正阳春、祥德斋等津门老字号溯源的核心物证。天津商务职业学院副院长武春平表示,希望通过展览把天津厚重的工商历史“请进”校园,让学生真切感知天津作为北方重要商埠的诚信精神和工匠精神。

在随后的研讨会上,专家学者围绕深度挖掘天津百年工商业文脉、活化利用老字号历史资源、推动传统商业文化传承创新与时代转化等话题进行了研讨。文史专家罗谢伟认为,天津工商遗存与老字号文化是城市核心文化财富。他系统阐释了天津工商业的起源根基与千年发展脉络。南开大学教授侯杰表示,天津工商文化是津派文化的重要组成部分,相关文物史料、老字号发展故事是优质育人资源,可融入职业教育美育、德育课程。

天津商务职业学院图书馆馆长黄丽文介绍了学校在推动老字号创新发展上的具体举措,他认为老字号是津门商贸的文化瑰宝,也是传统文化传承创新的重要载体。近年来,学校依托老字号研究中心、老字号数智化产教融合实训基地等,聚焦百年津门老字号,助力传统品牌年轻化、数字化升级。

## 津门虎公告续约 主教练及核心球员已全部锁定

## 众志成城风雨同舟 拼出精气神

本报讯(记者 顾颖 摄影 孙震)昨天,天津津门虎俱乐部通过官方社交媒体发布公告,对外官宣:已与主教练于根伟,以及基莱斯、王秋明、闫炳良、黄嘉辉、杨帆、谢维军、孙铭谦、郭皓、王献钧9名今年底合同到期的球员完成续约。加之今年底合同尚未到期的副队长巴顿、外援哈达斯必然在队中,津门虎队本赛季最主要的人员班底已全部锁定,确保效力到2027赛季,在球队深陷困境的当下,这无疑给焦急的天津球迷吃了一颗定心丸。

目前正值2026赛季夏季注册、转会窗口开启阶段,近期关于外援基莱斯、国脚黄嘉辉等球员要离开津门虎队的传闻,被外界反复“翻炒”。如今他们在俱乐部和球队困难之际,悉数与津门虎队续约,且不以球队本赛季是否保级成功为前提,已经胜过千言万语。据了解,这些续约球员



在确认新合同之际都表示,要为天津足球倾尽全力,本赛季打拼保级,同时也做好最坏的打算,万一赛季末遭遇降级,下赛季他们也要倾尽全力帮助球队重返中超。北京时间昨天傍晚,基莱斯的经纪公司也通过社交媒体确认,他与津门虎俱乐

部的工作合同将延续到2028年底。俱乐部在续约公告中表示,2026赛季,津门虎队面临前所未有的严峻考验,俱乐部立足长远发展,夯实队伍根基,已完成与主教练及多名核心球员的续约,此次续约,是俱乐部与将士们同心同行的坚定选择,俱乐部衷心感谢每一位续约成员,在球队低谷时毅然选择坚守,与天津足球并肩作战,这份信任弥足珍贵,这份坚守重若千钧,这既是一场双向奔赴,更是他们对这座城市足球信仰的赤诚回应。

这则续约的消息,也让广大天津球迷在与球队风雨同舟的路上,增添了新的动力,在俱乐部官方社交媒体的评论区里,“泪目”“热泪盈眶”成为高频留言。今天津门虎队将奔赴滨海新区,备战明天20:00主场对阵深圳新鹏城队的比赛。

部的工作合同将延续到2028年底。

俱乐部在续约公告中表示,2026赛季,津门虎队面临前所未有的严峻考验,俱乐部立足长远发展,夯实队伍根基,已完成与主教练及多名核心球员的续约,此次续约,是俱乐部与将士们同心同行的坚定选择,俱乐部衷心感谢每一位续约成员,在球队低谷时毅然选择坚守,与天津足球并肩作战,这份信任弥足珍贵,这份坚守重若千钧,这既是一场双向奔赴,更是他们对这座城市足球信仰的赤诚回应。

这则续约的消息,也让广大天津球迷在与球队风雨同舟的路上,增添了新的动力,在俱乐部官方社交媒体的评论区里,“泪目”“热泪盈眶”成为高频留言。今天津门虎队将奔赴滨海新区,备战明天20:00主场对阵深圳新鹏城队的比赛。



战报	世界杯1/16决赛
	英格兰2:1刚果(金) 比利时3:2塞内加尔
	美国2:0波黑

## 老牌强队逆转不容易

本报讯(记者 申伟)昨天进行的美加墨世界杯1/16决赛,英格兰队和比利时队两支老牌队伍成功晋级,但比赛过程一波三折,充满戏剧性。如果说英格兰队取胜归功于梅开二度的凯恩,那么比利时队晋级则要感谢“内讧”,如果没有比赛中的这个插曲,欧洲“红魔”恐怕很难完成逆转。

英格兰队2:1逆转击败刚果(金)队,艰难跻身世界杯16强,但球队所展现出的竞技状态,令不少球迷心生担忧。刚果(金)队在比赛第7分钟率先破门,英格兰队直至第30分钟才完成全场第一脚射门。绝大多数时间里,“三狮军团”的进攻毫无灵感和创造力,创造的几次机会都被对手门将神勇化解。好在,英格兰队还有凯恩,他在第75分钟、86分钟两度破门,帮助球队完成逆转。

2:1击败刚果(金)队,英格兰队有惊无险杀入16强,凯恩无疑是“关键先生”,英格兰队官方在社交媒体上表示:“你就是拯救球队的人。”主教练图赫尔的确要感谢凯恩,否则他极有可能成为输球的罪人。世界杯开赛至今,图赫尔始终没有固定球队两翼的人选,这场比赛换上戈登后,终于收到奇效,他的爆发力、穿插和传中,终于在对手严密的防守中撕开了一道缝隙。

如果说英格兰队的逆转让人捏一把汗,比利时队的翻盘则堪称奇迹。比赛第85分钟前,比利时队发生了一连串的麻烦事,场上比分0:2,德布劳内被换下,随后蒂勒曼斯和特罗萨德在场上发生争执。正当大家以为比利时队将被淘汰出局时,场上局势风云突变,欧洲“红魔”在第86、89分钟连续打入两球,追平比分。其中第2粒进球,是蒂勒曼斯和特罗萨德联手奉献的。加时赛最后时刻,比利时队获得点球良机,蒂勒曼斯主罚命中,最终3:2逆转取胜。

内讧似乎是比利时队的传统,本场比赛蒂勒曼斯和特罗萨德发生口角后,甚至连塞内加尔球员都过来劝和。不过比利时队取胜后,两人相互拥抱上演“一抱泯恩仇”,让人哭笑不得。按照赛程,比利时队1/8决赛对手将是美国队,后者2:0击败波黑队顺利过关。



新华社发

## “为了天津,永远进攻”

■ 记者 顾颖

昨天,涉及天津津门虎俱乐部和球队的多条消息公布,信息量拉满。

上午,俱乐部发布了续约公告,在球迷中引起强烈反响,很多球迷表示,这是本赛季开始以来,围绕着津门虎听到的最好消息;下午,中超联赛官方宣布,基莱斯当选4月最佳球员,这份迟来的荣誉,与基莱斯的续约公告同一天公布,是难得的巧合;晚上,中足联纪律与道德委员会对外公布,对上一轮比赛中吃到红牌的津门虎队主教练于根伟,处罚禁止进入体育场5场、罚款人民币5万元,也许这是一个天津球迷能够预见却心有不甘的结果。

今年,天津体育蓄势待发,然而作为天津足球龙头的津门虎俱乐部和球队,却在外界期盼他们趋势而上的时间节点一路坎坷。天津市体育局对津门虎俱乐部第二个托管周期的最后一年,很多球迷在担忧球队的前途命运。今年1月底因俱乐部前身的历史遗留问题,津门虎赛季被罚10分,

## 津门教头挂帅中国U20女足

本报讯(记者 赵睿)昨天,中国足协官宣王军接替科林·贝尔出任中国U20女足主教练。作为原天津足球名将,现年50岁的王军已是第三次挂帅中国U20女足。

中国足球队官方社媒发文表述:“为进一步做好2026年国际足联U20女足世界杯备战工作,经过选聘专家组充分评议,中国足球协会研究决定聘任王军为中国U20国家女子足球队主教练。”新一届中国女足世界杯将于今年9月在波兰举行,中国U20女足与西班牙队、尼日利亚队、新喀里多尼亚队分在F组。根据规则,每个小组前两名以及4支成绩最好的小组第三名,共16支队伍晋级本届世界杯的淘汰赛。中国U20女足将于9月7日、10日和13日分别与西班牙队、尼日利亚队、西班牙队交锋,小组赛赛程由易到难。

据了解,考虑到备战时间已经非常紧迫,王军起用了他前两次执教中国U20女足时的助手组成教练组,其中有天津球迷熟悉的卢欣、守门员教练郭昊,以及技术分析高启明、杨洋等,这个带有浓厚天津

## 记者观察