

### 沉浸式观演让“看戏人”变成“戏中人”

# 津门戏剧创新表达吸引年轻人

■ 记者 高爽

没有镜框式舞台,没有固定观众席,演员就在观众身边——近两年来,一种打破传统的沉浸式戏剧,正在津城悄然生长。

近日,天津人民艺术剧院(以下简称天津人艺)沉浸式话剧《画皮之狐狸先生》回归实验剧场,颇受年轻观众欢迎,三场演出门票几近售罄。不只是天津人艺的演出,开心麻花沉浸式戏剧《捞金晚宴》在五大道民国园上演,南开大学天津大悦城“牛奶剧场”打造的环境式悬疑音乐剧《无刀之镜》也以强烈的沉浸感吸引了大批观众……越来越多的年轻人正在沉浸式戏剧中从“看戏人”变成“戏中人”。

传统戏剧舞台与观众席之间隔着一

道无形的“第四堵墙”——演员在台上演,观众在台下看,而沉浸式戏剧以新颖的方式“拆掉”了这堵墙。天津素有“北方话剧摇篮”之称,如今这座孕育了李叔同、曹禺等文学大师的城市,正用新的方式延续与年轻人的对话。“传统镜框式舞台已不能完全满足年轻观众的需求。”天津青年友好使者艺术团团长程悦说,“环境式音乐剧将座位设在舞台两侧,演员在中间表演,观众被邀请参与其中。观众不再是旁观者,而是故事的亲历者。”

天津人艺在沉浸式戏剧方向的探索,正是对这股潮流的回应。作为天津人艺的专属小剧场,实验剧场2016年改造完成后有200余个可调节活动座椅。2024年,环境式戏剧《玩偶之家》首次将观众席延伸到舞台上,让观众仿佛置身人物角色

的家中,这是从传统话剧走向沉浸式戏剧的第一次尝试。同年,天津人艺推出首部全景沉浸式话剧《我,不一样的柴火》——舞台与观众席被改成煎饼摊、小卖部、音乐酒吧等,观众分散坐在各个场景里,令人耳目一新。“90后”观众张译文“二刷”该剧后感叹道:“演出中,演员会时不时与观众互动,新颖的舞台形式非常贴合年轻人的审美。”

从《玩偶之家》到《我,不一样的柴火》,再到《画皮之狐狸先生》,天津人艺在实验剧场里完成了一次次进阶。而这种“沉浸”的魅力,不只停留在演出本身。在《画皮之狐狸先生》演出前夕,剧组走进社区,以狐狸互动游戏和剧目故事讲解等方式与观众互动;排练期间,剧组还多次举办观众探班活动,让观众零距离观看创排

过程。观众李文宇现场观看排练时提出:“如果场景不连贯,我们就会觉得跳戏。”导演迟彬当场接受观众建议并重新排练。“舞台是锻炼演员的地方,观众的眼睛是雪亮的,观众的感受是直观的,所以观众往往会给我们最好的提醒。”迟彬说。此外,每场演出后,观众还可在演职人员通道等待演员签名、合影、交流。从社区分享到探班互动,从演后交流到签名合影,观众与演员的距离被无限拉近。

从镜框式舞台到多元沉浸空间,从单向观演到双向互动,扎根天津这一“北方话剧摇篮”,沉浸式戏剧凭借全新场景、鲜活业态搭建起戏剧与年轻人之间的桥梁。传统文脉在创新表达中焕发新生,津门戏剧正以更年轻的姿态绽放光彩。

### 津南区庆祝中国共产党成立105周年书画展开幕 笔墨丹青弘扬奋进力量

本报讯(记者 刘桂芳 摄影 曹彤)由津南区文化和旅游局主办,津南区文化馆承办,津南区美术家协会、津南区书法家协会协办的津南区庆祝中国共产党成立105周年书画展,昨日在津南区平凡友好画院拉开帷幕。展览精选书画佳作70余幅,作品题材丰富、风格多样,生动展现基层群众植根于心的红色信仰。



展览自筹备以来,得到津南区美术家协会、津南区书法家协会会员及该区广大书画爱好者的热烈响应。创作者们满怀赤诚之心,挥毫泼墨,潜心创作。现场,书画创作者们纷纷表示,他们将继续扎根津南沃土,深入基层生活,聚焦时代发展,深耕本土题材,主动投身各类公益文化惠民活动,以手中的笔墨弘扬崇德向善、昂扬奋进的精神力量。本次书画展将持续至7月6日。

### 河北梆子《红灯记》在天津城建大学上演 戏曲进校园 红色薪火传

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)近日,天津河北梆子剧院名家新秀走进天津城建大学,为师生演出了河北梆子《红灯记》,以戏曲艺术重温革命故事。



这部家喻户晓的红色经典剧目,讲述了抗战时期东北铁路沿线的中共地下党员李玉和一家三代怀揣革命信仰,以红灯为信物,护送地下密电码,与寇、叛徒周旋斗争,李玉和、李奶奶英勇就义,李铁梅继承遗志,完成送情报重任。此次演出是天津市戏曲进校园活动之一。该活动持续开展,把戏曲、曲艺艺术的种子播撒在校园中,在广大大学生心中厚植家国情怀,为中华优秀传统文化的传承发展注入青春活力与持久的生命力。

据悉,2026年北方演艺集团将持续推进戏曲进校园工作,全年计划送演出进校园40余场。演出特别设置了互动环节,演员将现场讲解戏曲行当、伴奏乐器等知识,邀请学生上台体验,让他们零距离感受传统文化的魅力;并将扶持30个学生社团,举办天津市学校文艺展演戏曲和曲艺专场演出、天津市少儿曲艺、天津市学校戏曲美育大会等特色活动。

### 电影《火遮眼》来津路演

本报讯(记者 张钢)日前,电影《火遮眼》全国路演来到天津,主演谢苗、杨恩又走进影院与观众展开映后交流。

杨恩又表示,在拍摄过程中,谢苗经常在表演细节上给予引导,二人配合默契。针对片中的动作戏,谢苗介绍,影片相关戏份以实景拍摄为主,长镜头戏份对演员体能、动作配合都有较高要求,拍摄过程中磕碰时有发生,全程均由本人完成,力求呈现真实的镜头效果。活动尾声,两位主创邀请更多观众走进影院,感受这部兼具亲情叙事与动作戏份的新作。

### 京剧张(君秋)派代表剧目《刘兰芝》表演人才培训班开班 整剧式传承经典 系统化培育人才



国粹艺术生生不息,得益于一代代人的薪火相传。“我们这代人受益于‘百日集训’,有幸得到前辈艺术大师的指点,继承了宝贵的艺术精髓。如今,传承的重任也落到了我们肩上。”培训班授课教师、一级演员朱建中说,“我们一定谨记前人留下的艺术理念与治学精神,携手担起传承使命,把多年积累的舞台经验、流派技法

毫不吝惜地传授给学员,守正创新,让经典剧目通过青年人的演绎焕发新光彩。”来自14个省市的50名学员将在津开启学习之旅。来自湖北的学员杜玥说:“能得到老师们的悉心指导、口传心授,我们倍加珍惜。接下来,我们会带着敬畏走进排练厅,带着责任完成深造,努力做有信仰、有情怀、有担当的新时代戏曲人。”

### 越剧艺术家走进南开大学



越剧表演艺术家茅威涛分享越剧《苏东坡》创作过程。

本报讯(记者 王洋 摄影 张立)昨日,越剧表演艺术家茅威涛走进南开大学,带来了一场主题为《对话东坡:从宋词到越剧》的越剧《苏东坡》艺术导赏活动。

现场,茅威涛与南开大学历史学院院长余新忠展开对话。二人层层拆解越剧《苏东坡》的创作思路与艺术表达,带青年学子走进艺术世界。谈及将于7月3日、4日亮相天津大剧院的越剧《苏东坡》,茅威涛表示,这是她时隔十余载再度携新作亮相天津舞台。她说:“一部戏要在天津‘立住’,赢得观众喜爱,那么这部戏就成了。所以我带着一份忐忑与期待,希望这部打磨十年的《苏东坡》,能够延续以往原创作品品质和口碑,得到天津观众的认可。”

### 亚运游泳项目中国队参赛名单公示

# 津门泳将“游”向亚运赛场

本报讯(记者 李蓓)昨天,国家体育总局游泳运动管理中心公示2026年爱知·名古屋亚运会游泳项目中国队的参赛名单。本次中国游泳队共派出40名选手,其中女运动员21人,男运动员19人。奥运冠军汪顺、张雨霏、潘展乐等名将悉数在列,天津选手王长浩凭借近期的惊艳表现,入选了这套含金量十足的亚运阵容。

2002年出生的王长浩是目前国内男子短距离蝶泳、自由泳的顶尖选手。杭州

亚运会上,他在男子4×100米混合泳接力决赛中,交出50秒68的分段成绩,助力队伍以破亚洲纪录的成绩夺冠。巴黎奥运会上,他又和徐嘉余、覃海洋、潘展乐等队友一起斩获男子4×100米混合泳接力金牌。

近两年在国内赛场,王长浩一直保持着统治级的发挥。十五运会上,他包揽男子50米蝶泳、100米蝶泳两枚金牌,100米蝶泳51秒40的成绩稳居亚洲第一梯队;刚刚落幕的全国游泳冠军赛上,他再度迎来

状态巅峰,先是以22秒06拿下男子50米自由泳冠军,随后又在50米蝶泳决赛中游出23秒21,刷新个人保持的全国纪录,展现出短距离爆发力的全面提升。此次出征爱知·名古屋亚运会,他将在短距离蝶泳和自由泳项目上继续向最高领奖台发起冲击。

本次亚运会,中国游泳队的阵容呈现出“老将稳底盘、新人破纪录”的格局。女队由张雨霏、李冰洁领衔,不满14岁的河北小将于子迪凭借出色的综合能力成功

入选;男队方面,汪顺、徐嘉余、覃海洋等核心主力悉数在列,同时也有宋伯睿、董志豪等年轻小将获得参赛资格。根据选拔办法,本次名单是综合今年3月全国春季游泳锦标赛和6月全国游泳冠军赛的成绩严格评定产生的。

此外,花样游泳项目的亚运参赛名单也正式进入公示期,女子运动员常昊、林彦含、林彦君、李岷宸、章小优、徐汇妍、张雅怡、向玢璇、戴诗意和男子运动员郭牧也一同构成本次亚运会中国队的参赛阵容。



### 已有13队确定晋级淘汰赛

本报讯(记者 申炜)北京时间昨天,美加墨世界杯A组、B组、C组尘埃落定,巴西队、摩洛哥队、瑞士队、加拿大队、波黑队和南非队纷纷锁定淘汰赛资格。至此,本届世界杯已有13支球队确定进入淘汰赛。

A组最后一轮比赛中,提前出线的墨西哥队3:0轻取捷克队,以3战全胜0失球的完美表现闯入淘汰赛。相比之下,打平即可出线的韩国队却踢得极为保守,主教练洪明甫甚至让此前12场世界杯比赛全都首发的孙兴慜坐上了替补席。全场比赛,南非队表现积极,相对于保守的韩国队,其争胜欲望更加强烈。第63分钟,刚刚替换上场的莫莱米完成成长传,马塞利禁区右侧抽射破门,南非队最终以1:0击败韩国队,以4分跃升至小组第2,直接锁定了一个出线资格。降到小组第3的韩国队能否晋级32强,还要等待其他小组的结果。面对铺天盖地的质疑声,韩国队主教练洪明甫在赛后新闻发布会上道歉:“我们知道应该怎么踢,本可以踢得更好,但这场比赛表现得不够好。”

B组最后一轮较量中,瑞士队2:1战胜加拿大队,获得小组头名。加拿大队以本组第2身份晋级,至此,3支东道主球队均已晋级淘汰赛。波黑队以3:1战胜卡塔尔队后,以4分的战绩排名小组第3,已确定超过A组、C组、D组、I组、J组的第3名,而提前锁定了“8个成绩最好的小组第3”的其中一席,晋级淘汰赛。

C组比赛中,巴西队找回了状态,3:0轻取苏格兰队,连续15届世界杯小组赛出线,连续12届世界杯以小组头名晋级淘汰赛。本场比赛,维尼修斯打入两球,他也成为了自2002年世界杯以来首位3场小组赛都能进球的巴西球员。当然,巴西球迷将更多的欢呼声送给了伤愈复出的内马尔,他在第76分钟替补登场,连续4届世界杯都有出场记录。

另一场比赛中,摩洛哥队在两度落后的情况下,最终以4:2战胜海地队,成为本届世界杯首支晋级淘汰赛的非洲球队。此役过后,摩洛哥队与巴西队同积7分,胜负关系相同,仅以净胜球劣势位居小组第2。得益于在欧洲国家拥有大量移民后裔,摩洛哥队具备丰富的选材基础,近年来成绩飞速提升。上届世界杯,摩洛哥队历史性闯入4强。本届世界杯非洲区预选赛中,他们也是首支出线球队。

### 敬告用户

尊敬的用户: 我公司将于2026年6月27日至2026年7月3日期间,每日进行相关系统、网络和设备割接升级工作,届时可能会影响部分地区部分用户相关固网、移网、IPTV、800被叫付费、201、宽带、一卡充、专线、114及116114、960110特服、短彩信、增值业务、物联网、网上营业厅及中国联通APP等各类业务的正常办理及使用。同时我公司持续进行技术升级,对于迁网不改号客户升级了直接拨号拨打外省手机号码和拨打110等特服号码时显示无线市话号码的能力。衷心感谢您对联通的一贯支持。 中国联通网络通信有限公司天津分公司

### 国乒亚运参赛名单公示

本报讯(记者 苏娅辉)昨天,中国乒乓球协会在官网公示2026年爱知·名古屋亚运会乒乓球各项参赛运动员名单。王楚钦、林诗栋、孙颖莎、王曼昱等主力悉数出战,梁靖崑则主动提出不参加选拔,将利用休息时间调养伤病。

国乒参赛名单为男团:王楚钦、林诗栋、温瑞博、向鹏、黄友政;女团:孙颖莎、王曼昱、陈熠、蒯曼、范姝涵;男单:王楚钦、林诗栋;女单:孙颖莎、王曼昱;混双:林诗栋/蒯曼、王楚钦/孙颖莎;男双:林诗栋/温瑞博、黄友政/向鹏;女双:王曼昱/蒯曼、陈熠/范姝涵。

据介绍,王楚钦、林诗栋、温瑞博凭借单打世界排名直接入围,黄友政凭借双打、混双个人综合排名入选男团。梁靖崑因乒乓球消耗极大,身心处于疲惫状态,加之旧伤复发,主动申请不参加本次选拔。周启豪也因身体状态不佳,同样放弃本次亚运会选拔。经教练组研究,在尚未入选亚运会参赛名单且可参与选拔的运动员中,分别选择右手组和左手组世界单打排名前3的运动员进行选拔赛。最终,向鹏夺得选拔赛冠军,锁定男团最后一个参赛席位。

女队方面,孙颖莎、王曼昱凭借单打世界排名直接入选女团,蒯曼凭借双打、混双个人综合排名入选,陈熠凭借2004年之后出生选手世界排名最高入选。最后一个参赛名额由13名U22队员通过选拔赛的方式确定。最终,范姝涵在决赛中战胜覃予萱,获得了这个宝贵的参赛资格。

### 津门虎调整外援 萨尔瓦多回归



萨尔瓦多(中)已随队训练多日。

本报讯(记者 顾颖 摄影 崔跃勇)在中超联赛第16轮客场对阵重庆铜梁龙队之前3天,天津津门虎俱乐部通过官方社交媒体,公布了一线队人员变更信息——补充报名伤愈的西班牙籍球员克里斯蒂安·萨尔瓦多,撤报名同样来自西班牙的豪梅·格劳。萨尔瓦多目前已随队前往重庆客场。

2025赛季,萨尔瓦多加盟津门虎,并与俱乐部签下两年工作合同,作为一名后腰球员,他硬朗的球风、出色的向前意识,都给球迷留下了深刻的印象。不过非常遗憾,萨尔瓦多在上赛季主场对阵青岛海牛队的比赛中,因对方球员犯规受伤,右脚踝遭受严重伤情,尽管经过一个多月的治疗和恢复重返赛场,可直至2025赛季结束,萨尔瓦多脚踝水肿、疼痛的症状仍反复出现。之后的假期中,萨尔瓦多返回西班牙接受手术治疗,后续的恢复期一直跟随津门虎队训练。昨天俱乐部在公告中表示,萨尔瓦多此前因伤病恢复需要,未在赛季初完成联赛报名,经过康复治疗与系统训练,目前其竞技状态已满足出场要求,将身披津门虎战袍出战本赛季剩余中超联赛。

实际上去年底确定萨尔瓦多接受手术时,津门虎队已经做好了本赛季前半程队中缺少一名外援的准备,但是一个多月后球队突然获悉因历史遗留问题被罚款10分,在这种情况下,紧急启动了新的引援

计划,豪梅·格劳随即加盟。只不过,尽管格劳的勤奋与努力得到了多方认可,但是他习惯的踢球方式、比赛节奏,包括一些个人特点,始终很难与队伍真正兼容。昨天的公告中,津门虎俱乐部表示,将与教练组审慎评估,格劳将不再代表球队征战本赛季下半赛季的中超联赛,俱乐部对格劳在赛季前半程为球队所做的努力与贡献表示衷心感谢。由于格劳与津门虎俱乐部还有工作合同,因而下一步积极寻找机会促成格劳的外租或转会,对双方而言

都是最好的选择。此外,中国足协昨天发布公告,宣布国内各级11人制赛事从7月1日起全面执行《足球竞赛规则2026/2027》。这份新发布的公告中,津门虎俱乐部表示,其他官员、比赛装备,以及比赛过程中的犯规、罚点球、掷界外球等相关章节和细则,有明确的修改或微调,最受关注的是在美加墨世界杯赛上已经应用的“捂嘴球员领红牌”“要在5秒之内掷出界外球,发出球门球或角球”等规则,也要被应用。