

市文联赴蓟州开展职业道德与行风建设主题实践活动

追寻红色足迹 践行文艺初心

“先锋”不是表演懈怠的挡箭牌

记者 刘茜

近日,某戏剧节开幕大戏引发争议,一位主演前半程紧盯舞台提词器,后半程手持台词本朗读,台词频繁卡顿,严重破坏观演沉浸感。面对观众质疑,主创团队称这类表现属于先锋舞台设计,但粗糙的现场效果难以服众,也暴露出明星跨界舞台剧、文旅戏剧创作存在的问题。

持稿朗读本是先锋剧的成熟艺术手法,这类设计通常会提前公示,用疏离感深化主题,给观众预设审美期待。反观这场演出演员频繁紧盯提词器、慌乱翻稿,失误后手足无措,毫无编排巧思,本质是排练不足、演员不熟文本。事后拿“先锋艺术”辩解,借创制掩盖筹备敷衍。

影视剧与舞台表演标准截然不同。习惯影视剧表演模式的明星若不愿深耕台词与人物,只靠提词工具完成表演,很难带动观众共情,原著营造的故事氛围感也不断流失。

真正的先锋创作,根植于充足打磨与创作诚意。突破传统表演形式,不等于丢掉演员职业底线。观众包容新颖舞台尝试,却不能容忍用所谓艺术概念掩盖表演潦草。戏剧的核心是台上台下真实的情感交流,观众走进剧场,期待一场真诚完整的现场演绎。

此次争议值得从业者反思。文旅戏剧长远发展,不能只靠景色、流量和热门小说造势。无论采用何种舞台手法,演员都要敬畏文本与观众,用心打磨表演是戏剧立足的根本。



市文联供图

基地重温冀东地区艰苦卓绝的敌后斗争历程,艺术家们纷纷表示,要从红色历史中汲取创作养分,把红色故事、乡土民情融入艺术创作,推出更多扎根基层、贴近群众的优秀作品。

秀文艺作品。

红色研学结束后,文艺志愿服务活动火热开展。摄影家拿起相机,免费为村民拍摄全家福,定格阖家团圆的温馨时刻;书法家铺纸研墨,现场挥毫书写“苍槐蕴灵”“万事顺遂”“笃行致远”,将美好祝愿送到村民手中;民间艺术家现场展示葫芦烙画和内画鼻烟壶传统技艺,将精巧的文创产品送给村民,精妙的技艺引得村民连连称赞。

现场墨香四溢、温馨欢乐,村民们围聚在大槐树下,沉浸式感受文艺带来的幸福感与获得感。参与活动的艺术家纷纷表示,此次活动既是一次深刻的思想淬炼,更是一次接地气的基层实践,激励他们坚持崇德修身、潜心创作,常态化深入乡村开展惠民服务,以精湛技艺服务大众,以优良作风树立文艺队伍良好形象。

南开区2026年“文化和自然遗产日”宣传月活动探索文化传播新方式

非遗进商圈 老手艺有了新玩法

以文化为灵魂、以内容为核心、以情感为纽带,把商业空间从“品牌与商品的容器”升级为“青年文化的策源地、圈层社交的聚集地、城市记忆的载体”。

“老城津韵”南开区2026年“文化和自然遗产日”宣传月活动,于近日在天津大悦城开幕。这场以“非遗,让生活更美好”为主题的活动,首次将非遗阵地从传统展馆“搬”进城市核心商圈,开启了全新的打开方式。

为何要“搬”?南开区文化和旅游局相关负责人表示,过去非遗宣传多集中在文化馆、景区或特定节庆,虽然保护了技艺,但与市民尤其是年轻人的日常仍有距离。“我们希望打破大众对非遗的刻板印象,让老技艺真正走进商圈、走进日常、走进年轻人的生活。市民逛个商场的工夫就能接触到传统文化,非遗就不再是“老物件”,而是一种生活方式。”

“非遗本身就是过去百姓生活中的美好。”市级非物质文化遗产代表性项目刻砖刘雕技艺传承人刘挽云说。

什么是老手艺的新玩法?就是让非遗从博物馆和展馆里走出来,走进年轻人的日常,用时尚表达激活传统技艺的生命力。

把非遗请进商场,不只是“换个地方摆摊”。天津大悦城推广部负责人表示,当下的年轻人已经厌倦了“拍照发圈就走”的浅层“打卡”,他们更渴望有故事、有温度、能共情的深度体验。“策展型商业的内核,是以文化为灵魂、以内容为核心、以情感为纽带,把商业空间从“品牌与商品的容器”升级为“青年文化的策源地、圈层社交的聚集地、城市记忆的载体”。

“老城津韵”宣传月活动正是这种理念的落地。天津大悦城5号车库5500平方米的挑空空间里,手作、慢节奏、重体验的氛围,与非遗的手工艺属性形成了呼应。王氏盘扣、津门蔡氏贡弹、库绢、“刻砖刘”砖雕、抽纱……一个个承载着天津记忆的非遗代表性项目集中亮相。

“刻砖刘”的展台前,茶盘、拓片、扇子依次排开。“过去砖雕是盖房子时才用的大件,如今变成可以捧在手心的文创,让砖雕从房檐走上案头”,刘挽云告诉来访者,砖雕曾是天津老城建筑不可或缺的一部分——石家大院、广东会馆、老城博物馆那些老建筑上的精美雕刻,大多出自“刻砖刘”家族

两百年六代工匠之手。如今,这门手艺正通过文创重新进入人们的生活。

不远处,天津大学冯骥才文学艺术研究院硕士生高艺琤正在市集上做田野调查,她的硕士论文选题正是天津砖雕。作为山西人,高艺琤比较过两地砖雕的差异:山西是“窑前雕”——先雕刻再烧制;天津是“窑后雕”——先烧制再雕刻,所以天津砖雕可以做到更加精致细腻。“而且天津砖雕有很多创新的尝试,除了仿古建筑工程,还做艺术化的文创产品,能更好融入当代生活。”她说。

体验区里,年轻人跟着匠人学习“文人治扇”“宋代点茶”。津门蔡氏贡弹第五代传承人蔡红英现场展示绑扎技艺,一把成品贡弹从原料分拣到最终成形,要经过分拣、消毒、绑毛等18道工序。蔡氏贡弹在清代中晚期就已形成成熟技艺,如今这门老手艺在潮流空间里被年轻人围观,蔡红英说:“掸子不只是清洁工具,过去也是吉祥物,现在年轻人觉得它是艺术品。”

库绢制作技艺代表性传承人孙寅普在

市集上待了好几天,他观察到一个变化:“以前在展馆里展示,观众是路过看一眼就走了。但在商场里,年轻人会停下来问、上手试,甚至有学生要来学习。”

天津商业大学学生的创意摊位成为市集上一道年轻的风景区。青缢盲造团队将非遗扎染与潮流涂鸦元素融合,运用捆、扎、拧、夹等技法,辅以天然植物染料,让古法蓝染变成日常穿搭好物。“一改扎染乡土刻板印象,件件孤品无从复刻。”团队成员介绍。文韵东承团队聚焦纳西族东巴文非遗活化,已落地冰箱贴、项链、鼠标垫等10余类文创产品。“非遗离我们并不远。”团队负责人、天津商业大学学生王涵说。

非遗的传承,绕不开年轻人。而年轻人的审美回归,正在给老手艺带来新玩法——可以是砖雕变成茶盘,可以是贡弹从清扫工具变成艺术装置,也可以是点茶的茶汤上幻化出一幅水墨丹青。这场将持续到7月12日的非遗之旅,每个周末都有新摊位亮相,“老城津韵”正在以新的方式融入年轻人的日常。

津门两将继续入选大名单

中国男排开启世界联赛第二站

选中国男排大名单。

在此前的首站分站赛中,中国男排坐镇山东临沂主场取得了1胜3负积4分的战绩,在18支参赛球队中暂时排名第14位。在接连负于斯洛文尼亚队、乌克兰队和日本队之后,中国男排在首站分站赛的收官

战中以3:0横扫古巴队,取得了今年国家队赛季的首胜。第二站分站赛转战波兰格利维采,中国男排对报名阵容进行了精简,在首站分站赛18人大名单之中的副攻张哲嘉、二传范宣玉和接应李海没有随队出征,第二站报名的15名球员包括主攻俞元泰、

李磊、王滨、杨宝淇、薛智鸿,副攻胡翰林、李咏臻、彭世坤、王昌利,接应二传温子华、江川,二传王鹤斌、吴嵩以及自由人曲宗帅、李天乐。其中,来自天津男排的主攻薛智鸿、副攻王昌利都是连续两站进入中国男排的大名单。



“金靴”之争 暗流涌动

世界杯比赛因雷暴推迟

冠军队必须具备的能力。当然,让阿根廷队愿意采取太极打法的主要原因,还是梅西的状态太出色。梅西在补时阶段的进球体现了他极佳的脚感,队友帕雷德斯不仅传出了最难接的半高球,而且还传到了梅西身体的侧后,后者利用出色的技术稳稳停住球,然后连续两脚射门洞穿对方球门。两场比赛打入5球,梅西也以18球超越克洛泽成为世界杯射手王。梅西将于今天迎来39岁生日,不过在球场上看不到他衰老的痕迹,这也是阿根廷队从容应战的重要支撑。

梅西不断刷新世界杯进球数,另一位“金靴”竞争者姆巴佩也没有停下脚步。昨天进行的另外一场比赛中,法国队3:0战胜伊拉克队,姆巴佩在代表国家队出战的

第100场比赛中打进2球,世界杯进球数来到16个,就此反超罗纳尔多,追平克洛泽。本届世界杯射手榜上,梅西以5球一马当先,姆巴佩4球紧随其后,两人的竞争才刚刚开始。

法国队前两场比赛的对手并不强,取得连胜并不让人意外,但从中还是体现出主教练德尚执教能力的缩影——精准的问题诊断、清晰的调整指令、明确的战术调整。当然,要率领人才济济的法国队走得更远,“降服”队中诸多大牌球员是必修课。德尚并没有让人失望,球队最大牌的姆巴佩不仅在进攻中始终保持活跃,同时也愿意回撤参与防守和衔接。

同样表现强势的射手还有哈兰德。在挪威队3:2击败塞内加尔队的比赛中,哈兰德打入2球,目前以4球并列射手榜第2位。挪威队想要在世界杯走得远,就需要为哈兰德提供更多的射门机会,至于想要争冠的话,还有些不太现实。就连哈兰德都说:“我们已经小组出线,所以与法国队的小组赛最后一轮较量没有那么重要。也许法国队会击败我们,甚至他们还可能赢得冠军。”

本报(记者 申炜)昨天,美加墨世界杯第一次出现了因为恶劣天气而中断比赛的情况。法国队与伊拉克队的上半场比赛结束后,比赛地费城遭遇雷暴天气,下半场因此推迟了约两个小时才重新开始。

本场比赛第40分钟,费城上空突然乌云密布,倾盆大雨瞬间席卷了整个球场。雨势越来越猛,球员在场上跑动都受到了影响。上半场结束后,球场的巨型屏幕上弹出了一条新预警,预告一场强雷暴即将来临。紧接着,观众们接到指令,要求立即离开看台前前往有遮蔽的安全区域。随后,国际足联发布官方通告,预计将休赛30分钟。

按照赛事规定,如果球场周边约8英里范围内检测到闪电活动,比赛需暂停。暂停后,需要在最后一次雷击后等待30分钟才能恢复比赛。如果倒计时期间再次出现雷击,则倒计时重新开始。最终,比赛被迫推迟了约两个小时才重新开始。

WTA500 巴特洪堡站

王欣瑜挺进女单8强

本报(记者 苏娅辉)北京时间昨天,WTA(女子网球选手协会)500巴特洪堡站展开女单首轮争夺,王欣瑜以6:3、6:4战胜费尔南德斯,本赛季第3次晋级巡回赛8强,这也是她职业生涯第2次闯入WTA草地赛8强和500赛8强。

王欣瑜目前世界排名第52位,费尔南德斯排名第23位,这是双方首次交手。首盘比赛,费尔南德斯保发后,王欣瑜两度破发连下5局以5:1领先。费尔南德斯连保带破连追两局,王欣瑜第9局再次破发以6:3拿下首盘。次盘,王欣瑜连保带破以3:0领先,之后双方各自保发,王欣瑜以4:1领先。费尔南德斯连保带破连赢3局追至4:4平。王欣瑜保发之后,在对手非保不可的发球局再次破发,以6:4锁定胜局。接下来,她将静候斯洛维尼亚和萨姆索诺娃之间的胜者。

此外,国际网球诚信组织(ITIA)发布重磅裁决,2023年温网女单冠军、捷克名将玛尔凯塔·万卓索娃因拒绝配合赛后突击兴奋剂检测,被独立仲裁庭处以4年禁赛,禁赛周期直至2030年6月21日结束。

分类信息 天津日报 23602233 办公地址:天津市和平区卫津路143号 债权债务转让通知 张恒龙: 我方与石君于2026年6月18日签订《债权债务转让协议》,将我方对你享有的依据(2021)津0101民初9469号民事判决书、(2021)津0101民初9469号之一民事裁定

决战新大陆 美加墨世界杯专题报道

天津日报 扫码自助办理