

### 第三十二届北京国际图书博览会17日启幕 天津团将携千余种精品图书亮相

# 向世界递出天津“书香名片”

本报讯(记者 仇宇浩)6月17日至21日,由国家新闻出版署主办的“以书为媒 交流对话 合作共赢”——第三十二届北京国际图书博览会(以下简称图博会)将在北京国家会议中心举办,来自82个国家和地区的1700多家展商将参展。图博会汇聚全球优质出版资源,是展示中国出版成果、推动中外文明互鉴、深化版权国际合作的核心平台。

天津展团由天津出版传媒集团旗下9家出版单位和天津大学出版社组成,将携千余种精品图书和特色文创产品亮相图博会,以精品内容为支撑,文化交流为纽带,版权出海为落点,全方位展示天津出版高质量发展的成果与对外开放的崭新形象。同时,天津展团还将以大会为契机,

拓宽国际传播渠道,夯实海外合作基础,丰富文化“走出去”成果,持续提升津版图书国际影响力。

天津展团将历史文化底蕴与现代展陈设计理念相结合,融入海河意象,打造有颜值、有内涵、有辨识度的沉浸式展示空间,集中展出千余种精品图书,覆盖社科、文学、文化、少儿、艺术、教育、科技科普等领域,力求为全球读者与专业人士打开一扇了解天津、读懂中国的文化窗口。

天津展团特设“津版精品图书”“津版‘走出去’成果”重点书架,将展示《伟大复兴:中国梦照新征程》《潮起:社会主义思想引领中国》《草木志》《我的世界》《人间旅馆》《曾在部队打过枪》《大国算力:重塑未来的中国力量》等精品图书,以及《我

们为什么必须走中国特色社会主义道路》俄文版、《孔子的故事》英文版、《中国文化史》格鲁吉亚文版、《永远玩具店》土耳其文版等“走出去”成果。

文创展区将展示冰箱贴、折扇、书签等特色津版文创产品,配合非遗展演,呈现天津出版在内容精品创作、传统文化活化、数字出版创新、对外译介传播等领域的积累与突破。

天津出版传媒集团还联合北京出版集团、河北出版传媒集团,共同打造京津冀出版好书共读会。三地出版文脉交融、精品好书齐聚,将以书籍为纽带,有效推动区域文化交流与出版行业协同发展,营造浓厚的全民阅读氛围。

图博会期间,天津展团将推出新书发布、

学术研讨、文化沙龙、版权签约等十余场特色活动,深度结合国际化传播需求,以系统化、多层次、高水平的对外文化交流,助力津版内容“出海”,实现文化交流、学术互鉴、产业合作同步落地。天津人民出版社将举办中蒙文学交流沙龙,发布亚洲经典著作互译计划中蒙互译成果《永恒之因:达·乌日央海诗选》,深化双边文化互鉴与出版务实合作。天津杨柳青画社将举办《天津杨柳青木版年画博物馆藏》泰文版新书推介会,发布钟小墟系列手办(守护钟)新品,助力天津地域文化走向世界。天津古籍出版社将推出古籍数字人文学术对谈会,集结业内权威专家,研讨古籍数字化活化模式与跨文化传播策略。新蕾出版社将联合奥地利驻华大使馆举办奥地利儿童文学之旅专场活动,生动展现中奥文学魅力。

### 北辰非遗好物“焕新生”

本报讯(记者 丁晓晨)日前,北辰区非遗好物评选颁奖仪式在该区非遗展览馆举行,11个优秀非遗项目获奖。

本次非遗好物评选自年初启动,报送的项目涵盖剪纸、泥塑、美食等品类。这些作品既保留了传统技艺精髓,又结合了当代审美与实用功能,展现了非遗融入当代生活的无限可能。该区文化和旅游局副局长马春艳表示:“通过此次评选,更多优秀的非遗项目有了展示的空间和平台,持续书写‘非遗让生活更美好’的新篇章。”

活动举办地北辰区非遗展览馆面积310平方米,以北运河为主线,百年传承为脉络,集中呈现全区八大门类88项非遗项目。开馆一年来,展馆形成常展、临时展、活态体验相结合的运营模式。常设展厅全面展示北辰非遗全貌;临时展厅每三个月更换一次主题,至今已举办四场特色展览。展馆创新打造二楼非遗生活馆,引入五个非遗项目入驻。这里既是匠人创作工坊,也是展示、展销空间,一些非遗项目还在这里开设直播间,让观众近距离观看技艺制作全过程,实现观展、体验、选购一站式服务,打通非遗传播与消费的衔接渠道。

### 河东区社区文化艺术节开幕

本报讯(记者 刘桂芳 摄影 曹彤)以“艺启新程 文润河东”为主题的河东区第十三届社区文化艺术节,日前在天津大剧院开幕。活动依托老旧工业厂房活化利用成果,以文艺赋能城市更新,让工业遗产变身成为公共文化新空间。

开幕式文艺演出在活力四射的舞蹈《我们来了》中启幕。随后,天津时调、原创歌曲、魔术表演、舞蹈、相声等节目陆续上演,彰显出津派文化魅力,展现了京津冀文化协同发展的蓬勃新气象。

据悉,本届社区文化艺术节将持续六个月,设置了戏曲展演、书画赛事、全民阅读等九大特色板块,将推出百余场惠民文化活动。活动持续聚焦文化惠民,把高品质文艺资源、高标准文化服务下沉基层,不断丰富群众精神文化生活,提升公共文化服务供给质效,为河东区高质量发展注入持久鲜活的文化动能。

### 红学家做客“海河名家读书讲堂”

本报讯(记者 仇宇浩)日前,中国红楼梦学会副会长、江苏省红楼梦学会会长苗怀明率江苏红学代表团访津,做客“海河名家读书讲堂”,在天津师范大学带来主题讲座“南京的曹雪芹,世界的《红楼梦》”。

此次讲座由市新闻出版局主办,市全民阅读活动办公室、天津师范大学文学院、天津师范大学文学院、市红楼梦研究会协办。苗怀明生动讲述了《红楼梦》与南京之间的历史文化关联,为红学爱好者梳理了一份“跟着经典深度漫游城市”的专业指南。结合担任越剧《织造府》、舞剧《红楼梦》、沉浸式文旅体验项目《大梦·红楼》、音乐剧《宝玉》文学顾问的经历,苗怀明表示,《红楼梦》早已超越文学范畴,成为集旅游开发、影视改编、沉浸式演出、文创产品研发等于一体的文化IP(知识产权)。他认为,学者应贴近年轻人的审美与传播习惯,以文旅融合、新媒体传播、数字技术赋能等形式,让红楼文化走出书斋,拥抱大众。



京剧《乌盆梦》

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)日前,国家艺术基金2026年度青年创作人才资助项目《乌盆梦》,在广东会馆上演。青年演员们在百年老戏楼以新颖叙事视角讲述传统剧目故事,彰显出对传统文化的守正创新。

《乌盆梦》是天津京剧团于上世纪80年代推出的改编剧目,由编剧卫中改编自传统京剧《乌盆记》。此次演出的《乌盆梦》是在前作基础上,参考《乌盆记》多个演出版本以及元杂剧《打打打盆儿鬼》改编而成。此剧不同于《乌盆记》善恶报应、因果报应的主题,而是通过一场发生在梦中的罪恶,深入探讨个体在善

与恶之间的抉择。本次演出由老艺术家携中青年人才共同担纲,艺术总监孙元喜,整理改编马载道,导演张尧,王琳饰演刘世昌,邵海龙饰演赵大,马国祥饰演张别古。

全剧采用现实与梦境交织的双线叙事结构:现实中的赵大,赵妻是善良之人,而在梦中,他们面对刘世昌的钱财产生了恶念,由此将人物梦境中的恶念与恶行以及在现实中的善恶抉择作为故事核心,并通过乌盆冤魂等情节设计,展现出人性的多面性。在艺术表现方面,该剧保留了原作中的经典唱段,延续传统京剧唱腔韵味,丰富了剧目表现形式。



音乐会《图画展览会》

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)日前,天津歌舞剧院《图画展览会》交响音乐会在天津大剧院上演,为“中银之声·2026天津音乐节”再添典雅华章。本场音乐会由剧院艺术总监、指挥家李颉执棒弦乐团,携手青年钢琴家鲍释贤联袂登台,三部俄罗斯经典交响名作接连上演。

谈及音乐会的曲目编排,李颉表示,俄罗斯民族乐派在世界音乐史上的地位举足轻重,此次选择的三部作品分别来自不同时期的作曲家。开场曲目是哈恰图良的《斯巴达克与弗莉吉娅的柔板》,是享誉世界的芭蕾舞音乐经典;拉赫玛尼诺夫的《C小调第二钢琴协奏曲》展现了作

曲家的巅峰创作水准;而此次上演的由穆索尔斯基创作、拉威尔改编的管弦乐版《图画展览会》,则将置身画展观画的感觉生动地呈现在音乐之中。

李颉表示,鲍释贤的外公是著名作曲家王莘,也是天津歌舞剧院的老院长,此次鲍释贤登台演出是难得的艺术传承。而在舞台上,鲍释贤凭借纯熟技艺,细腻诠释出乐曲的跌宕情绪,收获现场阵阵掌声。压轴曲目《图画展览会》以华美的配器勾勒出十幅音画,终曲《基辅大门》则气势磅礴。整场音乐会带领观众徜徉在俄式交响世界,尽显古典音乐的恒久魅力。

### 射箭世界杯安塔利亚站“箭”证突破

# 天津小将助力中国复合弓拿下首金

本报讯(记者 李蓓)北京时间6月14日,2026年射箭世界杯土耳其安塔利亚站落下帷幕。中国队表现出色,斩获3金1铜。其中最大亮点来自天津19岁小将刘瑾一,他不仅随队历史性地夺得复合弓男子团体冠军,更在个人排位赛中打出707环,刷新男子复合弓U21亚洲纪录,成为中国射箭复合弓项目崛起的新锐力量。

本站赛事,中国复合弓男队由廖家豪、刘瑾一、史靖宇组队出征。资格赛3人合计射出2108环,以第7号种子艰难挤进淘汰赛。此后他们一路“逆境翻盘”,连续以1环优势险胜德国队、韩国队,半决赛力克世界排名前列的印度队,历史首次闯入金牌赛。

决赛对阵丹麦队,中国队一度落后。关键时刻,年仅19岁的刘瑾一展现出超越年龄的大心脏,连续8支箭全部命中10环,最后一局更是打出满环,发挥稳定,助中国队以234:233,1环险胜对手,夺得中国复合弓男团世界杯历史首金——这也是复合弓项目纳入2028年洛杉矶奥运会后,中国队获得的首枚世界杯金牌。赛后,刘瑾一表示“这枚金牌对中国复合弓项目而言是一个全新的开始,希望把这个劲头持续到以后的比赛中”。

2007年4月出生的刘瑾一,2022年进入天津市北辰区射箭队接受复合弓系统训练。2023年获全国室内射箭锦标赛复合弓团体银牌,2025年第十五届全运会获个人

第7名并入选国家射箭队复合弓项目集训名单。今年3月全国射箭冠军赛,他以714环打破男子复合弓全国纪录摘得个人冠军。在国家队的高强度训练下,刘瑾一迅速完成从国内新秀到国际赛场强将的跨越。个人项目中,首次亮相安塔利亚的刘瑾一排位赛72支箭,总分707环,打破U21亚洲纪录;混团赛与马舒佳搭档获第8名,积累了宝贵经验。

“我从小痴迷复合弓,能赶上2028年洛杉矶奥运会将复合弓列为正式比赛项目,实在太幸运了。这次闯进金牌赛并不意外,我们的训练和技战术很扎实。”赛后刘瑾一在接受世界射箭采访时淡定地表示。

7月7日,刘瑾一在个人排位赛中打出707环,刷新男子复合弓U21亚洲纪录,成为中国射箭复合弓项目崛起的新锐力量。

### U21青年篮球全锦赛男子组决赛 天津荣钢队收获“开门红”

本报讯(记者 李蓓)昨天,2026年全国U21青年篮球锦标赛男子组决赛阶段在四川宜宾开赛。天津荣钢U21队首场比赛123:90大比分战胜浙江稠州银行队,取得决赛阶段“开门红”。

在去年的8强战中,天津荣钢U21队曾在加时赛94:96惜败于浙江稠州银行队,被对手压哨绝杀无缘4强,最终名列第7。这一年的等待与磨砺,让今年的这场U组遭遇战充满了“复仇”意味。面对老对手,天津队一扫去年阴霾,全队攻防执行力拉满,全场比赛两分球55投36中,命中率高达65.5%,狂揽48个篮板(前场22个),送出26次助攻,仅有7次失误,最终收获一场酣畅淋漓的大胜,取得决赛阶段“开门红”。

替补登场的蒋祺禹表现最为抢眼,出战21分11秒便砍下30分,两分球10投10中,命中率100%,成为球队获胜的关键火力点;何佳轩贡献29分6次助攻,两分球10投6中,三分球9投5中,在串联球队的同时保持了极高的进攻效率;计岩松拿下22分12个篮板的两双数据,内线防守稳固;队长孙承信得到11分8次助攻,有效组织全队进攻。赛后,天津队主教练徐晋军对队员的表现表示满意:“今天队员在攻防两端都是按照准备会的要求做的,并且做得都不错,尤其是几名主力都有不错表现。年轻队员有一些经验不足,有一些空位没有把握住,后面继续努力吧。”

决赛阶段的比赛采用4组单循环小组赛,各组第一直通8强,2、3名通过附加赛争夺余8强席位,随后进行1/4决赛、半决赛及排位赛,决出最终名次。天津队将在接下来的小组赛中迎战北京首钢与广州龙狮,向着更高的目标发起冲击。

### VAR新政在争议中推进

本报讯(记者 申炜)美加墨世界杯开赛以来,VAR(视频助理裁判)新政已数次完成关键纠错,实战效果得到肯定。同时,VAR新政依然存在一些争议点,外界仍对VAR过于介入判罚,打断比赛流畅性表示忧虑。

本届世界杯最明显的变化就是启用了一系列重大判罚新规,尤其是VAR权限的大幅扩充。同时,国际足联强调,VAR的干预仅适用于清晰、明显的犯规,且必须与进球、点球判罚、重大纪律处罚这3类结果有直接因果关系。不过在执行过程中,依然出现了一些争议判罚。

美国队对阵巴拉圭队的小组赛中,主裁判认定美国队员里姆犯规并出示黄牌,随后VAR介入,提示“身份误判”。主裁判随后到场地边回看录像后撤销了原判,认定巴拉圭队员阿尔米隆假摔,并向其出示黄牌,这成为本届世界杯首例VAR改判案例。不过,外界对于这次判罚提出质疑,因为这一处理并不符合VAR介入规则。“身份误判”用于裁判本想处罚某一名球员,却因失误处罚了另一名球员的情况。本次事件中,裁判处罚对象并没有弄错,错误在于对犯规本身的判断。

无论是参赛球员还是球迷,都希望判罚能够高效、精准。从实际效果来看,本届世界杯赛场秩序较往届小组赛有所改善,假摔、定位球恶意拉扯以及投机犯规等行为减少,球员更加专注于技术对抗与战术发挥,比赛观赏性得到一定程度提升。

昨天进行的F组比赛中,瑞典队5:1大胜突尼斯队。其中,瑞典队攻入的第4球差点被判越位。第83分钟,伊萨克接到队友的传球后一蹭,斯万贝里转身射门得手,边裁第一时间举旗示意越位,但主裁判经VAR提醒后,认定伊萨克前点蹭到皮球,斯万贝里不构成越位,进球有效。这个球的核心争议在于伊萨克到底有没有碰到球,凭肉眼极难判断。最终,足球内置芯片追踪技术提供了关键佐证,VAR立下了大功。

### 4队出战保持不败 亚足联球队表现亮眼

本报讯(记者 申炜)昨天,随着美加墨世界杯F组首轮日本队2:2战平荷兰队,代表亚足联出战的4支球队继续保持不败。出色的战绩直观体现出亚洲足球留洋体系成熟、战术打法升级,亚洲球队已不再是世界杯的陪跑角色。

荷兰队在本届世界杯的首次亮相,开局是顺利的,在度过了略显平淡的上半场后,“橙衣军团”下半场开始发力,两度将比分超出。第88分钟,日本队获得角球机会,小川航基头球射门碰到镰田大地后折射入网,两队最终2:2战平。赛后,荷兰媒体批评主教练科曼的换人,他在第70分钟陆续换下5名主力,然后祭出5后卫的策略。外界没有想到,荷兰队也有保守的时候。

获得本场比赛最佳球员的范戴克“有点儿”尴尬,因为荷兰队的第2个失球是他在角球防守中未能完成解围。对于球队的两粒失球,范戴克表示:“我们还是应该回头看看问题出在哪里,这是我们必须承担的责任。”科曼赛后认为自己低估了日本队,不过这个说法并未得到

认同,因为一支曾在世界杯上击败德国队和西班牙队的球队,肯定到了需要重视的程度。

日本队人才济济,有5名球员来自荷兰联赛,联手完成进球的小川航基来自奈梅亨队,镰田大地效力于英超水晶宫队。留洋球员无论人数还是实力,都让日本队拥有过硬的整体实力,哪怕球队两度落后于荷兰队,也都有自信将比分扳平甚至超出,面对英超最强防守球员戴克也丝毫不落下风。

日本队在最后时刻扳平比分,也让亚足联球队在本届世界杯上继续保持着不败战绩。最重要的是,这4场比赛没有任何水分,因为亚足联球队遭遇的都是欧足联球队。数据显示,自2022年卡塔尔世界杯以来,欧足联球队在与亚足联球队的13次交锋中已输掉7场。这些数据清晰说明,亚洲球队不再是世界杯的配角。

接下来,伊朗队、伊拉克队、沙特队、约旦队和乌兹别克斯坦队5支队伍将继续登场,亚足联球队能否继续保持强势,还有待后续观察。



### ATP挑战赛伊尔克利站 布云朝克特“背靠背”男单夺冠

本报讯(记者 苏娅辉)在ATP(男子职业网球选手协会)挑战赛伊尔克利站男单决赛中,布云朝克特以6:3、7:6(1)战胜5号种子费恩利,连续两周夺得草地挑战赛冠军,也是他职业生涯挑战赛第5冠。

上周在伯明翰125挑战赛夺得中国网球男子球员草地首冠后,布云朝克特马不停蹄转战伊尔克利站,并过关斩将挺进决赛。决赛对阵费恩利,此前双方3次交手,布云朝克特未尝胜绩。此番相遇,首盘前6局二人各自保发战成3:3平。之后,布云朝克特连保带破连下3局,以6:3拿下首盘。次盘,双方各自保发一路战至“抢七”。“抢七”局,费恩利开局率先得分,之后布云朝克特连得7分锁定胜局,取得对阵费恩利的首胜。近期“抢七”对决中,布云朝克特豪取6连胜,在草地赛携一波9连胜“背靠背”夺得冠军,收获250个积分,即时世界排名升至第107位。

在同时进行的诺丁汉站资格赛中,张之臻在决胜轮以6:2、6:4战胜本土球员奥孔科沃进入正赛。吴易昺在正赛首轮以7:5、6:1击败本土球,赢得“开门红”。在柏林挑战赛资格赛首轮,周意以6:1、6:2横扫麦克格隆夫林,职业生涯取得草地赛首胜。

