



“非遗博物馆特性”学术研讨会在天津大学冯骥才文学艺术研究院举办 为非遗立档 把家底“摸清”

■ 记者 仇宇浩 摄影 张立

“近年来,我们为非遗做了两件事,一是为中国木活字印刷术‘活化石’——瑞安木活字印刷术建立了文化档案;二是实验性地建设了两座‘馆中馆’——瑞安木活字印刷术非遗博物馆、南通蓝印花布非遗博物馆。”昨日,在天津大学冯骥才博物馆、冯骥才文学艺术研究院(以下简称冯研院)举办的“人·物·美生活”——“非遗博物馆特性”学术研讨会上,冯骥才介绍,冯研院为中国非遗系统性保护书写了全新答卷。一部档案,定格古老技艺的过往;两座“馆中馆”,承载非遗当下的生机;一场研讨,擘画文化传承的未来。

昨日,66岁的国家级非物质文化遗产代表性项目南通蓝印花布印染技艺代表性传承人吴元新,与99岁的母亲、38岁的女儿、9岁的外孙女四人现场演示蓝印花布印染技艺,讲述传承故事;国家级非物质文化遗产代表性项目木活字印刷技术代表性传承人王钊钊演示如何“刻反字”,展示非遗魅力。中央文史研究馆副馆长、中国文学艺术界联合会副主席冯远,中国博物馆协会副理事长、国际博物馆协会亚太地区联盟主席安顺等数十位非遗学、博物馆学、民俗学等领域专家学者分享心得、碰撞思想,探讨非遗博物馆的呈现方式、发展路径、地域特性、数字化运营与传播等议题,共同构建具有中国特色的非遗博物馆学理论体系,为完善新时代中国非遗保护体系贡献智慧。

开幕式上发布的《瑞安木活字印刷术文化档案》由冯研院编撰,分为田野档案、传承人口述档案两卷。其融合传统志书、民族志与民俗志的体例与特点,开创性地



冯骥才与来宾一起观看蓝印花布印染技艺现场演示。

构建一种以非遗保护工作为核心的非遗志范式,具有重要史料价值、文化价值、研究价值、教育与传承价值。冯骥才表示,为瑞安木活字印刷术建立系统化的非遗档案,既是学术之责任,也是文化之使命。

“‘没有档案’是民间文化的历史特征之一,但现在,非遗必须有档案。因为非遗是我们的文化家底、文化见证、传承依据。”25年前,冯骥才与团队进行抢救性普查时发现所有民间文化都没有档案,他希望把非遗家底“摸清”。

冯骥才介绍,这次立档更强调整体性、全面性、资料性、严谨性、准确性、科学性、专业性,以及与非遗博物馆的紧密关联性。如果说之前的中国民间文化遗产抢救工程,是为剪纸、唐卡、年画、泥彩塑等抢救性立档,那么这次是在非遗学的视野下为瑞安木活字印刷术立档,立档与非遗博物馆建设同步进行,实现了从应急抢救到系统深耕的迭代升级。“非遗博物馆没有先例,需要探索与创

新。这次邀请大家来看看,欢迎提意见,让我们做得更好。”冯骥才道明初衷。

随着国家对非遗系统性保护的持续推进,博物馆逐渐成为非遗保护、传播与研究的重要空间与载体,非遗博物馆建设已成为一种新的非遗保护趋势。对于非遗博物馆的核心特性,冯骥才以“保存完整信息”“必备历史经典”“彰显地域特征”“活态传承是核心”“现在进行时是特点”五个关键词概括。在他看来,传统博物馆留存的是凝固的历史、静态的物质遗存,而非遗博物馆守护的不仅是鲜活的传承人、活态的技艺,更是百姓千百年来生生不息的生活方式。

“当前,我国非遗保护工作已迈入系统性保护、整体性传承、创新性发展的新阶段。非遗博物馆作为集收藏、展示、研究、传播、体验于一体的重要平台,已成为守护文化根脉、传承传统技艺、连接古今生活的重要载体。刚才的参观让我确信,这是中国第一个真正意义上的非遗博物馆,具有开创性

意义。”冯远认为,冯骥才立足长期实践与深度思考,提炼出非遗博物馆五大核心特性,厘清了非遗博物馆与传统博物馆在形态、逻辑和功能上的本质区别。依托天津大学深厚的办学底蕴与学术积淀,冯骥才博物馆成功构建起田野调查、馆藏研究、学术交流、人才培养与社会传播相互贯通、深度融合的完整体系,有效打通了非遗研究与育人实践之间的壁垒,为我国非遗学科体系建设提供了至关重要的实体支撑。

中国民间文艺家协会主席潘鲁生通过视频表示,冯骥才提出了极具开创性的论断,所主持打造的非遗博物馆跳出了“见物不见人、见艺不见魂”的窠臼,完整留存了器物背后的技艺传承脉络、民俗场景和生活记忆;守住了非遗特有的烟火气息与人文温度,让非遗从过往的民俗文物变成大众可感知、可体验、可延续的当代生活美学,探索并构建了以人本、扎根生活、贯通古今、服务时代的非遗博物馆全新范式,为全国非遗博物馆的建设和运营树立了典范,彰显出中华优秀传统文化在新时代持续焕发生命力的鲜明特质。

研讨会上,与会专家学者深入剖析了非遗博物馆在收藏、展示、研究、教育等方面的独特机制,倡导学界立足本土实践构建中国非遗自主知识产权体系,提升中国非遗研究的国际影响力;呼吁非遗博物馆建立传承人驻馆机制,常态化开展技艺演示、师徒传习、民俗体验,同步完善口述史料、田野档案、影像资料的系统建档;同时将馆藏资源转化为通识课程、实践研学项目,让青少年近距离感受民间匠心与乡土文脉,看得见、可体验的非遗,滋养大众心灵,吸引更多投身非遗保护传承事业。

中青赛男子U20组第2阶段 津门虎U20队今天踏上主场

本报讯(记者 顾颖)今晚,第5届中国青少年足球联赛男子U20组第2阶段比赛,将在天津泰达足球场正式拉开帷幕。昨天下午,主场作战的天津津门虎U20队和客队深圳鹏城U20队,在泰达足球场进行了适应场地训练,在中超赛场上进行训练,比赛时还将有众多观众现场加油助威,对于之前一直参与赛会制比赛的年轻球员而言,是一次难得的体验。

由于本阶段比赛的开幕式在天津举行,除了前期一应相关事宜的准备之外,昨天上午,泰达足球场还进行了开幕式的彩排。据了解,在正常的开幕式流程之外,天津赛区、津门虎俱乐部还与滨海新区共同协调,准备了具有地方特色的舞狮等表演。尽管在中青赛男子U20组的赛事刚刚实行主客场制,包括津门虎U20队在内,大部分球队没有开放公开售票,津门虎俱乐部还是从助威团中组织招募了部分球迷,今晚在泰达足球场主席台对面东看台一侧为球队加油。

津门虎U20队昨天下午从球队在团泊体育中心的驻地驱车到泰达足球场训练,训练结束后再返回。比赛日同样是如此的行程安排。在昨天的赛前新闻发布会上,津门虎U20队主教练白毅,专门感谢了一线队教练组协调几名年轻球员来助阵。白毅说:“U20队的战术打法和一线队是相对一致的,这些球员到队,在技战术层面不会感到太陌生。另外,这些球员在首阶段比赛时也曾到队参与比赛,磨合上也不存在问题。”关于备战以及难得的主客场制比赛,白毅介绍说,泰达足球场是自己球员时代的主场,每次来这里都感觉很亲切,这里也有很多美好的回忆,希望队里的孩子们能够珍惜这次机会,发挥出水平。

天星科技具身智能机器人实现量产

(上接第1版)

对于天星科技来说,具身智能不仅要制造“身体”,更重要的是提升“本领”,应用于更多场景。借助企业自主研发的万象云端仿真训练平台,机器人单功能训练周期由传统模式下的3至4个月压缩至1个月内,数据采集人力投入大幅下降,研发效率提升3倍以上,训练成本显著降低。

提及企业核心竞争优势,王兆宇颇为自豪:“我们不是仅做整机或软件的企业,而是实现了全链条自主研发,从零部件到模型的核心技术全掌握在自己手里。”据介绍,目前,天星科技已构建起包含设计、组装、训练、模型部署等环节的全链条快速研发体系,支撑产品持续迭代升级。

在王兆宇看来,全链条自研的实现离不开优质产业生态的赋能。依托滨海高新区华苑科技园丰富的产业资源,天星科技高效对接算力、装配、制造等上下游企业,项目周边可实现50%以上的产业链配套,形成从核心零部件、整机制造到算法训练、场景落地的产业生态。

“高新区信创产业基础雄厚,可以有效支撑具身智能所需要的底层算力。同时,高新区各部门还为我们提供了场景对接、人才引进等方面的优质服务,这些都有利于进一步提升生产效率和产品价格竞争力。”他说。

目前,天星科技生产的双臂机器人已实现稳定出口,单台价格约4000美元,整体订单已排到今年底。

除此之外,投资8亿元的具身智能综合体二期项目正在加快建设,将打造智能体整机柔性生产线和产业化服务平台。待全部投产后,公司生产线总数将超过40条,进一步降低生产成本,还可满足双臂、轮式、轮足、人形、教学版机器人及外骨骼等多品类产品的批量生产需求。

“我们会加快扩大产能,继续拓展真实应用场景,让机器人从‘会动’向‘会干’升级,推动具身智能在工业、教育、民生服务等更多领域规模化落地。”王兆宇表示。

一家科技服务企业的“节能账本”

(上接第1版)

“我们用AI算法预测出未来一段时间的电价波动情况,捕捉低价用电窗口,同时,用数学建模方式搭建工业模型,用数据记录打通商业模式的链路。基于算法、模型、数据这3种技术要素为企业提供服务。”安捷物联首席咨询官林海雄介绍,“电价调控的核心逻辑,是引导企业更多地消纳新能源,达到工业绿色转型、降低碳排放的目标。”

今年,安捷物联接受宁夏一家冶炼企业的委托,利用AI算法为该公司购电。服务落地以来,企业用的每度电价格比去年同期降低了2至3分钱,按照企业全年用电量计算,每年节约的电费将超过1000万元。

在林海雄看来,这一科技服务的价值还体现在全行业的适配能力上。“我们为一家企业做出模型,相当于打通了整个行业的运营思路。也就是说,我们在天津总部做研发、做算法,应用场景可以覆盖全国各地。”他说。

如今,安捷物联的技术已服务于碳化硅、铁合金、电石、烧碱、钢铁等高耗能行业,有效节约企业用电成本。

“跨界”不同行业提供能源服务,安捷物联为什么能做到?公司董事长刘柏呈认为,企业发展过程中的业务积累带来了显著优势:“我们做过设备运维,懂能源负荷,电力交易平台让我们有预测电价的能力;我们还有专业的技术团队,能够深入企业的生产场景,研究行业的运行模式。”

目前,安捷物联年管理电量超千亿度,可调负荷超100万千瓦。企业的雄心不止于此,安捷物联致力于成为国家能源安全战略的科技支撑企业。

“我们每年都在加大研发投入,推动产品‘使用一代、研发一代、准备一代’。今年内,我们还会推出水力发电领域的新产品,在更大范围促进碳排放的降低。”刘柏呈表示,随着碳达峰碳中和进程的推进,未来,企业将深入更多行业,以客户为中心进行业务全流程再造,通过荷随价动、储随价动等技术服务进一步降低企业用电成本,为经济社会发展绿色低碳转型贡献科技力量。

津湾广场6号楼9月底开门纳客

(上接第1版)

津湾广场现有演艺、餐饮、文化等业态,6号楼升级后新增电竞、文创、潮流小店等品类,形成业态互补,同时与五大道、金街两大商圈实现错位发展,进一步延长游客停留时间。改造过程中,项目团队开展全面施工,对建筑内部空间进行重新规划与分割,并根据入驻品牌需求进行定制化改造。

作为津湾广场6号楼项目的运营方,寰聚(天津)商业运营管理有限公司总经理刘晓静介绍了项目规划。津湾广场6号楼项目总建筑面积约2.2万平方米,客群锁定年轻群体、周边商务人士及外地游客,目前项目整体装修有序推进,7月初商户将陆续进场装修。建筑各楼层定位清晰:一层主打社交娱乐,布局特色小酒馆、西餐、咖啡烘焙等业态;二层汇聚各地潮流美食,打造饕餮餐饮集群;三层融合夜间娱乐与多元体验业态;四、五层依托优质河滨资源,规划露台餐吧、户外演艺等特色场景,将建筑空间与海河夜景深度融合。

不少外来首店也将落户于此。其中,主力店“空瓶子”备受关注,该品牌源自成都,此次首进天津,主打沉浸式演艺,派对KTV等业态。

“津湾广场客流稳定,消费氛围浓厚,法式建筑与海河风光也和我们的品牌调性非常契合。”“空瓶子”天津区域负责人康健说,落地天津后,品牌将推出海河、法式两大主题音乐派对,融合天津本土演艺形式,区分早晚场运营模式,打造差异化沉浸式娱乐体验。



捷克老师曾在津门执教

■ 记者 顾颖

北京时间昨天上午,美加墨世界杯A组首轮,韩国队2:1逆转战胜捷克队。本场比赛的焦点人物之一是捷克队主帅库贝克,他以74岁284天的精确年龄,超越揭幕战上的南非队主帅布鲁斯,成为世界杯历史上,首秀最年长的主教练。

当然,对于天津球迷来说,这位已经有些佝偻的老帅还有另外一个值得关注的理由——18年前的2008赛季,库贝克曾经作为时任泰达队主教练雅拉宾斯基的助手,在天津工作了4个月。就在昨天比赛前,当时的泰达队球员韩燕鸣还

在个人社交媒体上发布信息,表示虽然和老帅库贝克相处的时间并不长,但自己始终没有忘记他,希望能带领捷克队在世界杯赛场上取得好成绩。韩燕鸣形容,当时已经57岁的库贝克话不多,是一位和蔼可亲的教练。

津门虎队的主教练于根伟,2008年曾是泰达俱乐部主管球队的副总经理,比赛时,和雅拉宾斯基、库贝克一起坐在教练席上。津门虎队的领队王俊,助理教练谭望嵩,津门虎U20梯队的主教练白毅,助理教练李星旭、赵燕明,当时也都在队和库贝克一起工作过。雅拉宾斯基2007赛季担任泰达队主教练时,最主要的助手是来自荷兰的安德烈,库贝

克是安德烈2007赛季结束离队后,受雅拉宾斯基邀请来天津的。几个月后,随着雅拉宾斯基的离任,库贝克也一起离开了天津。于根伟说,自从去年底知道库贝克先生担任捷克队主教练后,自己就对这支球队有一份特别的关注,很高兴看到老帅带领球队通过附加赛挺进世界杯,包括后来的一些热身赛自己也在关注。

虽然只以助理教练的身份在泰达队工作了4个月,而且在外界印象中,属于是主教练雅拉宾斯基的“智囊”,一直是雅拉宾斯基身边的那个人”,但实际上,在库贝克超过40年的教练生涯中,担任助理教练的次数只有3次,其中就包括两次辅佐比自己年长7岁的雅拉宾斯基。而这两

次,分别在1988年和2008年,前后跨越20年,足可见两位捷克教头之间的情谊深厚。库贝克另一次担任助理教练,是2016年进入捷克国家队教练组,并在那之后,于2018年随捷克队一起应邀来中国,参加“中国杯”邀请赛。

本次世界杯小组赛首战,捷克队被韩国队翻盘,赛后库贝克表示,捷克队踢得不错,也有机会赢球,只可惜出现了一些失误,与对手相比在技术方面存在差距,再加上对手的速度非常快,因此总体而言,是表现更好的一方赢得了比赛。一位坚韧、沉稳的老帅,带领一支底色并不出众的球队征战世界杯,相信应该会有很多天津球迷希望他们好运。

揭幕战2球3红 4大洲轮番亮相

进球数还要多。这也与上届卡塔尔世界杯,64场比赛总共只出现4张红牌形成了鲜明对比。

通常来说,欧洲球队对阵亚洲球队时总会占据一定的优势,但这一点在韩国队这却并不存在。2:1逆转取胜捷克队之后,韩国队在世界杯上一共取得8场胜利,居然有7次击败的是欧洲球队。更令人惊讶的是,韩国队已经连续3届世界杯击败

揭幕战2球3红 4大洲轮番亮相

队坐镇主场,南非队的实力又明显下降,于是,全场比赛便呈现出一边倒的态势,墨西哥队射门高达16次,而南非队只有3次。第67分钟,劳尔·希门尼斯为墨西哥队扩大领先优势,这位35岁的中锋4次代表球队征战世界杯,终于收获了首个进球。

揭幕战的火爆,不仅体现在球迷营造的热烈氛围和进球早早到来上,全场比赛,主裁判居然一共出示了3张红牌,比

守护津沽文脉 共享美好生活

截至目前,“四普”在古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺及石刻、近现代重要史迹及代表性建筑、其他遗存六大类别均有新发现。这些新发现成果延伸了我市文物的年代跨度,丰富了文物的类型与内涵,展现出天津独有的地域特色,为推动文化遗产系统性保护奠定了重要基础。

打造非遗消费新场景

漫步非遗市集,感受杨柳青木版年画的魅力;戴上VR(虚拟现实)眼镜,沉浸式体验庆音法鼓;走进药香体验馆放松身心……越来越多非遗以多样态、新内涵、深体验的方式走进现代生活,受到人们喜爱。

河东区区级非物质文化遗产代表性项目津派周氏风筝制作技艺传承人李建强和其子李维之,从在东区举办的2026年天津市“文化和自然遗产日”民间花会展演展示活动,到海河畔“桥见非遗”市集,都有他们忙碌的身影。讲解不同风筝的寓意,指导体验者彩绘和试飞小风筝,每一场非遗市集都是一次让非遗走近大众、走进生活的展示。

今年5月,天津市中西医结合医院(南

开医院)与天津市市级非物质文化遗产代表性项目合真传统手工制香技艺携手打造的“合真药香传承基地”正式揭牌。这个医学属性鲜明的津派药香代表性项目与医院共建的药香传承基地,通过体质辨识与“一人一方”的芳香疗法,为患者提供专业服务。基地还参与医院惠民月活动,让患者零距离体验药香文化。非遗,正以这种方式让生活更美好。

今年,我市已连续3年策划发布非物质文化遗产遗产与旅游融合重点项目清单,包括非遗大篷车工作机制、西岸非遗体验馆研学游、霍元甲纪念馆研学之旅、运河不夜城等,打造了更多“文旅+”新场景、新业态。其间,非遗元素还融入了天津五大道海棠花节、红桥区运河桃花文化商贸旅游节、蓟州区独乐寺庙会等我市知名旅游活动,拓展非遗消费新场景,培育非遗消费新业态,促进文旅消费热潮。

科教赋能非遗传承发展

近年来,我市利用高校资源提升非遗理论研究水平,在深入挖掘整理非遗资源方面成效显著。非遗在高校科教赋能下不断创新,带来亲民文创与日常好物,以匠心

之美丰盈人间烟火。

截至目前,全市命名了10所高校非遗研究基地。其中,天津大学冯骥才文学艺术研究院致力于培养非遗传承与研究人才,2023年成立首批5个非遗田野教学基地。天津大学“亚洲非物质文化遗产理论研究中心”成为全国首个“非物质文化遗产学”交叉学科硕士学位授权点;天津中医药大学、天津科技大学、天津体育学院均成立了独立的非物质文化遗产研究中心;南开大学、天津师范大学、天津工业大学、天津美术学院、天津音乐学院等多所高校均承担了多项国家级、省部级纵向科研课题,非遗研究力量较为雄厚。

近年来,我市在非物质文化遗产保护传承方面成果显著。截至目前,我市已形成国家、市、区三级非遗名录体系。现有联合国教科文组织非遗名录2项(京剧、太极拳),国家级非遗代表性项目49项,市级非遗代表性项目357项,涵盖传统美术、传统技艺、民间文学、传统戏剧、曲艺等多个门类,构筑起立体多元的非遗宝库。我市命名了4家非遗曲艺书场,20个市级非遗保护示范基地,77个市级非遗传承体验基地,56家非遗工坊,10所高校非遗研究基地,天津大学、天津美术学院、天津艺术职业学院成为中国非遗传承人研修培训计划参与院校。