



## 高校毕业生就业“冲刺期”

## 访企拓岗 为学子架起就业“直通桥”

本报讯(记者 姜凝)眼下,正值高校毕业生就业“冲刺期”。6月11日,天津师范大学在该校举办2026届毕业生“百日冲刺”行动暨2027届毕业生实习大型校园双选会,吸引80家用人单位参与,提供优质就业、实习岗位2000余个,就业岗位包括教育、金融、生物医药等多个领域,吸引4000余名毕业生进场求职咨询,搭建校企人才精准对接桥梁。

双选会现场,学生们手持简历穿梭其中。不少企业展位前排起了队,企业和求职者围绕岗位要求、职业发展路径、薪资待遇等问题面对面交流,现场人头攒动,气氛热烈。

此次双选会是学校访企拓岗、精准搭桥结出的“果

实”,参会的用人单位中约40%为该校前期走访对接的拓岗合作企业,招聘资源转化成效明显。

“学校通过访企拓岗,聚焦市场供需对接,拓宽市场就业渠道,为我们毕业生架起了就业‘直通桥’。”天津师范大学管理学院2026届本科毕业生王嘉懿说,她将作为新零售管培生,于今年7月入职深圳慧通商务有限公司(华为全资子公司)。得益于学校开展的访企拓岗促就业行动,她的许多学长学姐已入职该公司,她也于去年该公司来校开展宣讲活动时争取到暑期实习的机会,在工作中积累经验,增长才干。去年秋季,该公司来校参加校园招聘活动,她顺利通过面试,成功入职。

“我们将访企拓岗作为深化产教融合、推动招培联动、倒逼专业重构、赋能师范转型的关键抓手,走出一条‘以需

求定培养、以拓岗促改革、以就业质量提升’的内涵式发展新路。”天津师范大学学生就业服务中心主任袁婧介绍,该校坚决摒弃“自上而下、单向推进”的传统工作模式,以学生为主体,需求为导向,实效为根本,重塑访企拓岗工作逻辑,创新构建“学生‘点单’明诉求、学校‘下单’拓优质岗、推动走访企业从岗位供给方转变为育人共同体”的全链条供需对接机制,让人才培养与时代需求“同频共振”。学校通过访企拓岗,建立校政合作、校地合作、校企合作等多种方式,深入搭建产学研用融合平台,对接企业岗位需求,掌握行业前沿动态、拓宽毕业生就业渠道,实现了毕业生高质量就业率、基础教育岗位签约率、专业对口度、企业满意度持续提升以及复合型师范人才培养广受行业认可等多重突破。

## 5月我市CPI同比上涨1.2%

本报讯(记者 马晓冬)记者从国家统计局天津调查总队获悉,今年5月,我市居民消费价格指数(CPI)环比下降0.2%,同比上涨1.2%。1至5月,CPI累计上涨0.9%。

与今年4月相比,5月份我市食品价格下降0.9%,非食品价格下降0.1%。在食品中,鲜菜、鲜果市场供应总体充足,价格分别下降8.0%、3.7%;受供应减少影响,鸡蛋、淡水鱼和虾蟹类价格分别上涨7.8%、4.3%和3.7%;畜肉价格小幅波动,牛肉和羊肉价格分别上涨0.2%和0.1%,猪肉价格下降0.9%。

在非食品中,“五一”假期居民出行需求增加,其他住宿、宾馆住宿和飞机票价格环比分别上涨4.2%、2.4%和1.3%;受国际价格波动影响,黄金饰品和汽油价格分别下降2.8%和0.3%。

从同比来看,今年5月,我市其他用品及服务、交通通信、教育文化娱乐、衣着、生活用品及服务类价格分别上涨7.8%、5.2%、1.6%、1.7%和0.1%,食品烟酒及在外餐饮、居住、医疗保健类价格分别下降0.3%、0.2%和0.2%。

南开大学农业保险系列丛书发布  
构建国内首个系统完备的农业保险专业教材体系

本报讯(记者 姜凝)6月5日,由南开大学农业保险研究中心和南开一泰康保险与精算研究院主办的“‘十五五’时期农业保险高质量发展”研讨会在南开大学举行。会上,南开大学农业保险系列丛书发布。这是国内首套系统研究农业保险的专业丛书,构建了国内首个系统完备的农业保险专业教材体系。

据介绍,这套丛书是由南开大学农业保险研究中心组织学术界与业界携手合作,历时十余年编撰的系统性成果。整套丛书规划共计17册,截至2026年6月已出版13本教材,内容涵盖农业风险评估与管理、养殖保险、农业保险承保理赔实务、农业保险精算等领域,还有4本教材正处于修改和撰写阶段。该丛书全面涵盖农业保险各个领域的基础知识与基本技能,系统梳理当前中国农业保险制度、政策和管理的历史与现状,在编撰过程中,既充分吸收国外农业保险研究与实践中的有益成果,也着力总结我国自身实践中丰富而鲜活的经验,为加快推进农业保险高质量发展提供了重要理论支撑与实务指引。

音乐剧《天地运河情之千里丹青》天津首演  
杨柳青木版年画美学化作舞台语言

本报讯(记者 刘桂芳 王音 摄影 潘立峰)昨晚,在天津大礼堂大剧场内,一曲穿越时空的运河长歌悠扬响起。作为国家艺术基金、北京文化艺术基金双重扶持的历史传奇音乐剧,《天地运河情之千里丹青》首次登上天津舞台,为津门观众带来兼具历史厚重与音乐魅力的艺术体验。

这部由天津市西青区委宣传部指导,中国戏剧文学学会、京津冀音乐及演艺产业联盟作为支持单位,著名教育家、艺术家李罡担任出品人、编剧、作曲及总导演,天津传媒学院、北京现代音乐研修学院联合出品的作品,以清代乾隆年间漕运为时代背景,讲述了方家三代画师倾尽一生心血绘制运河丹青图的传奇故事。

当大幕拉开,360度旋转舞台徐徐转动,仿佛运河奔流不息、贯通南北。“紫云号”大船横贯舞台,既是漕运之舟,也象征着命运与文脉的承载。舞台上,三岔河口、杨柳青古镇码头逼真再现,码头叫卖声、年画交易场景、丹青作坊等细节生动呈现,“家家会点染,户户善丹青”的热闹景象跃然眼前。舞美、服化、灯光处处融入杨柳青年画的配色、构图与纹样,津味元素贯穿始终。

李罡在接受记者采访时表示,这部作品从舞台视觉、音乐风格到故事内核,处处流淌着运河气韵与津沽风情。“我们用音乐剧的形式讲述传统文化故事,吸引更多年轻观众走进剧场。创作中,我们不是复制粘贴年画元素,而是把杨柳青年画整套美学体系变成舞台叙事语言,让故事‘长’出杨柳青的土地气息,让它有地域、有烟火、有归属。”音乐上,近30首原创曲目风格多元,民族、古典、流行、戏曲、轻摇滚融为一体,却始终保持着中式旋律、运河底色与津沽气质。

这部作品于2018年6月在北京天桥艺术中心大剧场首演,引发关注与好评。本轮天津演出的全新版本全面升级了舞台效果,从漕运码头到杨柳青古镇,场景复刻更加精良,运河民俗与非遗元素深度融合,为观众带来沉浸式体验。

谈及创作初心,李罡表示,天津杨柳青是京杭大运河河北方段的重要文化节点,也是国家级非物质文化遗产杨柳青木版年画的发源地,文脉源远流长、传承有序。他希望通过这部作品,让观众读懂津沽文脉因运河兴、因丹青盛。

这部剧更是天津传媒学院西青校区教学、创作、展演一体化模式的成果。从剧本打磨、音乐创作、舞蹈编排,到舞美搭建、服化设计、舞台演出,现场统筹,全流程由师生共创,产教融合。剧中原创曲目全部为运河故事,津沽题材专属定制。李罡表示:“学院让学生参与到这部剧中,既打破了学与用的壁垒,又锤炼了职业素养。”

据悉,6月12日、13日晚,该剧将继续在天津大礼堂上演。



## 我市开展2026年洪涝联排联调防汛演练

## 八大实战科目 聚焦高频风险点

本报讯(记者 王音)主汛期将至,防汛备战进入关键阶段。昨日,市防汛抗旱指挥部市区分部组织开展2026年洪涝联排联调防汛演练,以实景实训锤炼防汛抢险队伍应急处置能力。

据了解,此次演练采取“线上联动+线下实操”相结合的方式开展,搭建起多级指挥体系。市水务局、市排水管理事务中心、市海河管理中心、北辰区水务局分级设点,同步调度。市区相关部门、各区防汛力量及属地水利、环保相关企业全员联动、协同参演,实现防汛力量全覆盖、调度

指令全贯通。

演练全程紧贴汛期真实险情,聚焦强降雨、地道积水、管道险情、污水外溢等城市防汛高频风险点,设置八大实战科目,沉浸式模拟应急响应启动、全域联排联调、设施调度、抢险处置、水质保障、河道水循环优化等关键环节,全方位检验应急预案实用性、抢险设备可靠性和队伍实战能力。演练精准对标极端天气防汛难点,进一步理顺跨部门协同作战流程,压实防汛工作责任,细化抢险处置步骤,有效提升中心城区排水防涝、应急抢险、科学调度的综合能力。

## 我市举办“文化和自然遗产日”主会场活动

## 在保护利用传承中赓续津沽文脉

题落地成果。市文化遗产保护中心相关负责人分享了天津卫古城东城墙遗址在三轮系统性考古发掘的基础上,创新采用“地铁站+博物馆”一体化保护新模式,探索城市重大基建与地下文物原址保护协同共进的天津方案。两项目立足天津资源特点,探索城市建设与文物保护协同发展路径,践行“在保护中发展、在发展中保护”的工作理念。

《天津市文物保护单位概览》由市文物局编撰,收录全市220处天津市文物保护单位,系统梳理天津历史文化。活动中,主办方向全市各区文旅部门赠书,推动文博资源下沉基层,传播普及文物知识,传承发展城市历史文化。

青少年是文脉接续传承的新生力量。活动现场,南开大学鹏飞学校少年代表带来朗诵《守双鼓(古)文脉,庆七百年风华,做南开文物守护少年》,他们以铿锵质朴的诵读,立足南开区鼓楼、古文化街以及天后宫700年历史,许下守护家乡文物、传承津门文脉的青春誓言,推动文物保护意识根植校园、浸润童心。

依托京津冀协同发展策略,南开区和旅游局与中国对外文化集团有限公司签订战略合作框架协议,围绕天后宫敕建700周年专题活动等重点项目深度合作,赋能老城历史资源有效利用,助推南开区文旅产业提质升级,进一步擦亮“津门故里”城市文化名片。

活动尾声,天津市曲艺团带来《文化街欢迎你》《鼓楼



昨日,2026年“文化和自然遗产日”天津市主会场活动在南开区古文化街玉皇阁前广场举行。

谣》曲艺联唱,用本土曲艺讲好老城与文化遗产故事,在浓郁津味唱腔中,此次活动圆满落幕。

## 天津首部妈祖文化微短剧即将开机

## 以天后宫为主线展现津门风貌

俗文化与城市风貌,凸显天津特色。

中国对外文化集团有限公司文旅板块负责人王修芹表示:“不少外地人通过影视剧加深了对天津的了解,比如《河神》《潜伏》等。我觉得,天津的文化最好由天津自己来讲述,这就是我们想在天津打造短剧基地的初衷。特别是新技术的出现,让我们打造这些剧的成本大大降低,有利

于我们打造成一个系列剧。”

据介绍,该剧将全程在天津实地取景,把天后宫、海河等文化地标融入剧情,以真人实拍复刻民俗经典。同时,制作上也采用真人实拍与AI(人工智能)相结合的方式。拍摄地点不仅在天后宫,还将选取天津其他能够体现漕运文化、工商文化、河海文化的建筑地标。

“00后”短视频爱好者李宇告诉记者:“天后宫这么壮观的古建筑群,我觉得拍出来肯定很有质感。我最期待的是那些非遗元素,如果能展现天津皇会的盛况,会很带劲。”

南开区和旅游局局长王喆说,在天后宫敕建700周年的节点启动妈祖文化主题微短剧创作,既是对千年文脉的致敬与传承,也是对优秀传统文化“创造性转化、创新性发展”的探索。他介绍,本次微短剧项目是天后宫系列庆典活动的“重中之重”,核心目标是打破文化传播的圈层壁垒,以年轻化、故事化的表达,让妈祖文化走进更多群体。

蔡奎表示,妈祖文化属于世界,但这微短剧首先要讲好天津故事——把河海文化更好地传播出去,从而让妈祖文化走向更广阔的舞台。王修芹认为,天津拥有丰富的历史遗存和民俗资源,3D摄影技术采集古建筑影像等新技术手段,有望让这些文化元素在屏幕上获得新的呈现方式。这部扎根天津的微短剧,也将成为天津打造文化出海“新三样”的一次尝试。

## 江苏智能电网概念验证中心及中试平台项目开工建设

6月8日,由中国铁建大桥局建设的江苏智能电网概念验证中心及中试平台项目开工建设,标志着区域智能电网产业由单点培育迈入链式集群发展新阶段。

江苏智能电网概念验证中心及中试平台项目是中美美德·产业转型示范基地二期工程,位于扬州市生态科技新城杭集镇,建筑面积约13.2万平方米,包含7栋厂房及配套基础设施建设。该项目7栋厂房首层层高均超过8米,



面临脚手架搭设高、跨度大,整体荷载集中等多重难题,技术团队将采用高支模施工,运用BIM技术对支撑体系建模,受

力验算与方案深化,同步组织专家论证,双重审核把关,保障施工安全与质量。

项目建成后将成为1个智能电网配用电试验检测平台,1个中试熟化平台,N个企业实验检测平台,将为国网系统、高校院所、科创企业的科技成果转化,提供技术论证、小批量试制、挂网试运行、市场推广、产业化落地等全方位赋能服务,助力扬州新型电力装备产业科创赋能、产学研深度融合。 通讯员 邹浩

## 关于受理社会各界对国家开发银行资产安全监督举报的公告

国家开发银行(以下简称开发银行)是国家出资设立、直属国务院领导、支持中国经济重点领域和薄弱环节发展、具有独立法人地位的国有开发性金融机构。开发银行立足职能定位,聚焦主责主业,积极支持重大战略、重点领域和薄弱环节,以优质金融服务助力巩固拓展经济回升向好势头。

自2006年9月开发银行公开受理来自社会各界的资产安全监督举报以来,取得了较好效果。为进一步确保国有资产质量稳定和资产安全,有效防控金融风险,热忱欢迎社会各界对开发银行资产安全进行监督,对危害或可能危害开发银行利益的行为进行举报。

现就有关事项公告如下:

一、监督范围  
与开发银行资产相关的法人及组织,包括开发银行(含控股子公司)各类资产的项目客户,为开发银行资产提供各类担保的客户,以及开发银行的管理资产所涉及的其他客户等。

二、监督内容

(一)利用虚假的信息或材料骗取开发银行资金的行为。包括但不限于利用不真实或虚假的客户信息、财务报

表、项目情况等申报材料,骗取开发银行资金等行为。

(二)开发银行客户违反合同约定的行为。包括但不限于借款人或贷款人违反合同约定,擅自将项目资金挪作他用、侵占、私分和转移,或造成开发银行重大损失,或存在其他违法违规使用等行为。

(三)恶意拖欠或悬空开发银行债务的行为。包括但不限于企业借资产重组、改制等重大经营事件,转移和抽逃资金,逃避和悬空债务,以及其他恶意逃废债务等行为。

(四)提供虚假担保或恶意转移抵押物的行为。包括但不限于担保企业利用不真实或虚假的财务报表、产权文件,通过办理虚假登记等方式,为开发银行贷款项目提供虚假担保,以及恶意转移抵押物等行为。

(五)其他危害开发银行资产安全的行为。

三、举报方式

社会各界人士如发现上述情况,可采用书信、电话、电子邮件等形式,随时向开发银行反映或举报。举报人应提供具体的事实、依据或可查线索,并对举报内容的真实性、客观性负责,不得

主观臆测、捏造事实、制造假证、诬告陷害他人,否则须承担法律责任。提倡实名举报(提供个人或单位真实身份和证件信息及有效联系方式的,视作实名举报),开发银行依法保护举报人的合法权益,对举报人的相关信息严格保密。举报人请勿重复举报。

四、受理联系方式

1. 总行  
来信地址:北京市西城区复兴门内大街18号 国家开发银行 审计举报办公室(邮编:100032)  
电话:010-68333171  
E-Mail: jubao@cdb.cn

2. 分行  
来信地址:天津市河西区滨水道增9号环渤海发展中心A座27层 国家开发银行天津市分行纪委办公室(审计举报办公室)(邮编:300061)  
电话:022-85681115  
E-Mail: kehutousu.tj.zy@cdb.cn

五、此公告由开发银行负责解释,相关内容已在开发银行官网予以公布 特此公告。

国家开发银行天津市分行  
2026年6月12日