



贵州的三月,满眼皆是蓬勃的翠绿。在北方人眼中,南方似乎没有真正的寒冬,更没有草木凋零、萧瑟荒败的景象,绿色始终是这里山山水水的主色调,那绿如同海洋般广阔,亦如空气般无处不在。

从贵阳驱车奔赴德江,道路两旁的坡地上,翠绿间点缀着簇簇鹅黄。我屏息凝神,留意了一下,这黄色是一米左右高的植物上绽放的花朵,瓶口大小,枝繁叶茂,几无间隙,花茎错落有致地交织在一起。不必询问,我知道这就是油菜花。

北方也有油菜,是一种不足一尺长的绿叶菜。从小我们的饭桌上总少不了它,惯常的做法是香菇炒油菜。然而,北方的油菜与南方不同,我以为只是叫法不同而已,其实不然。我们北方常吃的油菜,在南方通常被叫作青菜或小油菜。而这种开小黄花的是油料作物,主要用种子榨油,也就是菜籽油。北方人习惯了大豆油、花生油,对菜籽油的印象往往是模糊的。

贵州是油菜的主产区之一,德江县位于贵州东北部,农民们在九十月份收割完庄稼后,利用冬闲田种上油菜,转年四月收割,真正做到了“一田两种、一地双收”,既利用了土地,又增加了收入,更无意间成就了旅游盛景。近些年,三四月份下江南,油菜花结合醉春风,成为国内旅游热点。这种油菜花结合的模式,不仅满足了人们的口腹之欲,也提供了一道视觉盛宴。

二十多年前,我曾到过江西婺源,时间在三月初。据说,那里的油菜花相当有名,梯田油菜,层层叠叠,金色花海衬着白墙黛瓦,如同一幅精美的田园水墨画。那一次去早了,没赶上花期,只见万绿丛中苞待放的青涩,未见那抹动人魂魄的金黄。那份遗憾,让我记住了油菜花是乡野间的一景,而且是美景、绝景。

此番来到德江,是在三月下旬,油菜花开得正旺。在合兴镇朋友的安排下,我踏上了前往合兴社区的圆梦之旅。在油菜花基地,车还没到跟前,已被眼前景象所震撼:群山环抱间,平缓的坡地被黄澄澄、金灿灿的花海淹没。阡陌相连,层层叠叠,成片成片的油菜花扑面而来,挡也挡不住,到处铺展着浓得化不开的金黄,铺天盖地,无边无际。

这黄色,是大地深处孕育出的亮丽风景,是尽收眼底的辽阔画卷,更是沁人心脾的融融春风。这黄色,让浮躁的身心归于平静;让疲惫的旅途变得轻松。陪同我们是合兴镇的一位工作人员,小伙子很实在,不虚夸、不伪饰。他向我们介绍说,与全国那些著名的油菜花基地比起来,合兴镇的这一块面积不算大,旅游开发起步比较晚,但特点是花期长,能开近一个月。这里交通方便,环境优美,每年举办的油菜花节,每天吸引游客数万人。错峰种植的油菜,浑身是宝,除了菜籽榨油,嫩苗茎叶可作为蔬菜食用,收割后的秸秆可当肥料、饲料、燃料使用。加上旅游的收入,油菜带给农民多方面的收益。我原以为油菜花赏心悦目,吸引四方来客,纯是因为审美需求,其实油菜的实用价值更能惠及乡民。

欣赏油菜花,以静观为好,会有一种心旷神怡、宠辱皆忘的感觉。这里没有城市的喧嚣,没有闹市的纷扰。静下心来观赏油菜花,如望山观海看星星一样,会有宽心开怀、疗伤抚痛之效。

我和小伙子聊起了家常,聊他的工作、生活。他在乡镇当干部,劳累辛苦,却收入微薄。

“你这个年纪,没想过到外面打工吗?”我问他。

小伙子淡淡地说道:“家乡发展得好,谁愿意去外面?我在镇里工作,也方便照顾老人和孩子。德江有三所高校,县里整体的教育环境,教学质量都不错,为了孩子上学,我们平时住在县城。他以后考到一中应该问题不大。”

说到孩子,小伙子话明显多了。作为普通百姓,最大的指望就是孩子,而县一中通常是当地最好的中学。

说话间,我们来到一处茶摊。我提议坐下喝杯热茶。老板娘是一位三十岁左右的农村少妇,她笑盈盈地为我们沏了壶菊花茶,并端上瓜子花生,说是赠送的。这时,小径上走上来一位挎着竹篮的农家少女,篮里的草莓红得透亮,带着晨露的新鲜,很是饱满,仿佛咬一口就能尝到山间泉水浇灌出的清甜。我赶忙拦住她,买了一小篮草莓,既为我们聊天助兴,也为犒劳一下陪伴我们大半天的伙子。

拿着颜色鲜亮、肥硕一般鲜嫩的草莓,我请老板娘清洗干净,倒出来一看,竟有满满一盆。我们几人哪里吃得下这么多草莓?剩下着实可惜。我想,不如把这些水果分享出去,

我一直觉得,自己是个幸运之人。这份幸运不是凭空而来,而是从人生一次次风雨里,从非同寻常的抉择之中得来。这份幸运就藏在琐碎的日常里,藏在疼痛的痊愈中,记在朋友的真心中,更在我一路走来,从未丢弃的信念与底线中。

想起最近发生的一件事,仍觉惊心动魄,又倍感庆幸。单位例行体检,我的血糖指标一直不太理想,医生反复提醒,要高度警惕患糖尿病的可能。我本来没放在心上,只是在与挚友闲聊时,随口提起了这件事。我这位朋友为人仗义、热忱、闻后,一边认真叮嘱我有病不能拖,一定及时就医,一边帮我联系专科医院,去做全面细致的检查。

我原本只是抱着排查糖尿病的心态入院,可一番系统检查下来,却意外查出了更为凶险、足以致命的心脏隐患。事不宜迟,我当即决定实施介入手术,植入三枚支架,用以疏通堵塞的血管。当我术后清醒过来,立刻有一种重获新生的安定感,潜能从身体里,随时可能爆炸的“定时炸弹”被拆除,心中悬着的巨石轰然落地,之前日渐累积的恐惧与不安,也随之烟消云散。

这件事充满了戏剧性,又感觉像是命运的眷顾。原本只是想查一查血糖,却意外揪出隐藏极深、毫无征兆、一旦发作便直接夺命的严重心脏病。更难得的是,发现及时、治疗及时、手术成功,一切都刚刚好。人生最大的幸运,莫过于在危险尚未爆发之时,被人拉了一把,在命运的拐角处,为你点亮一盏灯。

幸福究竟是什么?每个人都有自己的答案,有人以财富衡量,有人以地位定义,也有人以安逸为追求。我这大半生,做过不少工作,在社会上主动或无奈地“扮演”过多种角色,也结识过海内外的各界人士。我渐渐明白,真正的快乐与幸福,并不依附于外在的浮华,而在于内心的笃定与清醒。只要守住三种认知,守住做人做事的底线,便可以活得坦荡、踏实、心安。

第一种认知:做生意,可以逐利,但不能失了本心。我始终认为,挣钱一定要讲究,这是一门学问,更是一种修行。很多人以为,商场就是战场,

既不浪费,也能让这份小小的善意蔓延开去。老板娘将草莓盛在淡绿透明的玻璃盘里,竟有足足三盘。我递给老板娘一盘草莓,说:“这是给你和孩子的,咱们分着吃吧。”

老板娘眼里漾着笑意,连忙谢过接下。孩子看也不看,小手已经伸向了草莓。第二盘,给了身后的一对父子。父亲三十多岁,眉清目秀,文质彬彬。孩子像是五六岁的模样,睁着圆溜溜的眼睛,直勾勾地盯着草莓,眼里满是好奇与疑惑。

我笑着把草莓递过去,说:“不用客气,分着吃吧,刚买的,新鲜着呢。”

孩子和父亲对视一眼,似乎得到默许,这才站起身,双手接过草莓。

我们留下一盘草莓,打算就着菊花茶慢慢品尝。还没等我坐定,就见身后的孩子来到我们桌前,双腿并拢,深鞠一躬:“爷爷奶奶,叔叔阿姨,谢谢你们!”说着,将四支牙签放在我们的盘子里。

鞠躬、道谢、送牙签,那一瞬间,整个茶桌都被这纯真的谢意点亮了。孩子的举动片刻间温暖了我们在场的每一个人。

感动之余,我转过身,对孩子的父亲夸赞道:“孩子这么懂礼貌,这么有教养,实在难得。这说明你们父母教育得好。就冲这一点,孩子们将来肯定错不了。”

那位年轻的父亲连忙客气地说:“是您先作出表率,萍水相逢,素不相识,送给我们草莓。孩子道谢,理所应当,这是起码的礼数。”

在贵州,在德江,在合兴镇乡下,我经常听到这样得体而又贴心的话语,这让我从心里感到舒服。出门在外,快乐是最重要的。看风景不仅是在山水花海之间,更在这些善良真诚的人身上。

“你们是来旅游的?从哪里来?”我问。

孩子的父亲语气平和地说:“算不上旅游,我们是德江本地的,离这二三十公里。德江山清水秀,不用出远门,到处都是风景,欢迎你们到德江来。”

的确,这里到处都是风景。这千亩油菜花,开得灿烂,开得奔放,这就是大自然对德江人的馈赠。

在德江的两三日,接触到的每一个人,从镇上的工作人员,到途中遇到的乡民游客,都是友善热情,纯朴至极。今天的一盘草莓又让我对德江有了更深的体会,这里山美、水美、风景美,更美的是这里的人,朴实、善良、热情。

本以为故事就这样结束了,没想到这份小小的善意,竟带来意想不到的回报。身后的父子俩尝着草莓,赞不绝口。不知什么时候,孩子的父亲从不远处买来了满满一盘蓝莓。蓝莓颗颗饱满,裹着细密的白霜,像一颗颗水晶,他笑着把蓝莓端到我们桌前,说:“你们送了我们的甜,我们也让你们尝尝这份鲜。”

没想到,一盘草莓又换来了一盘蓝莓;一份善意,收获了另一份温暖。茶桌旁,菊花茶的清香依旧,草莓的甜与蓝莓的鲜交织缠绕,桌布上的青花在光影里流转,仿佛也在见证这场烟火里的温柔。

我忽然懂了,这世间最动人的,从来都不是轰轰烈烈的大事,而是这些藏在日常里的细小善意。乡镇干部的辛劳付出,老板娘的微笑服务,年轻父亲的投桃报李,还有我们不经意的随性分享,所有这些细小的善意是一颗颗种子,在德江油菜花基地生根发芽,开出了温暖人心的花。

这就是油菜花海里的莓果奇遇,没有刻意的安排,不抱任何目的,只有最朴素、最单纯的情感传递。你赠我一份甜,我还你一份鲜;你予我一份暖,我报你一份情。草莓、蓝莓,交换的不仅是味蕾的体验,更是心灵的感动。这份善意,让游人的兴致与农家的质朴、市井的温情悄然相融,绘就了一幅感人的和谐友善的图景。

有时候,小小的付出会收获更多的东西,你给予他人帮助、善意或快乐,不仅自己获得了精神上的愉悦和满足,还有意想不到的回报。一盘蓝莓的价值甚至超过了一盘草莓,我们得到的已无关金钱,莓果芬芳,鲜甜可口,油菜花开得烂漫,金色铺满大地,光彩夺目,生机盎然,这是大自然给予德江人的恩赐,也是德江人给游客最好的礼物。

离开油菜花基地的时候,我们刻入脑海的不仅是漫山遍野的金黄花海和莓果的甜香,更是这份温暖的记忆,是让人感动的德江人的善良、质朴。原来最好的旅行,从来不是走过多少地方,看过多少风景,而是在不经意间,遇见这样一场温暖的善意传递,让人心里充满暖意、爱意,久久不散。

处处尔虞我诈、唯利是图,眼里只能看见钱,心里只能装着利。可我一路走来,越来越坚信商场看似无情,实则最讲风骨;金钱看似冰冷,实则流向最心安的地方。你越是想拼命抓住财富,越是不择手段,往往越留不住金钱;你越是心浮气躁、急功近利,越是容易跌进坑里。

我做生意,信奉一句话:宁为义气舍千金,不为不义争分文。逐利并不可耻,人活一世,柴米油盐、家人生计,都离不开钱,合理合法地追求财富,是堂堂正正的事业。真正能走得长远的人,无一不是讲究之人:讲究诚信,讲究分寸,讲究道义,讲究和气。

第二种认知:做事如做人,核心六个字,忠诚、格局、情怀。做事的根本是做人。人这一辈子,无论身处何种位置,从事何种行业,真正能支撑你走得远、站得稳的,从来不是小聪明,不是手腕,不是投机取巧,而是刻在骨子里的人品。尤其是“忠诚”二字:对家庭忠诚,不负家人;对朋友忠诚,不负真心;对伙伴忠诚,不负信任;对自己的良知忠诚,不负这一生。这是做人的基本底线,是人与人之间最牢靠的纽带。有格局,决定你能看多远;情怀,决定你能行多远。有格局,便不纠结于一时得失、一场恩怨;有情怀,便可不迷失于名利诱惑、世俗喧嚣。

第三种认知:识人要懂六个字,担当、分寸、义气。人生在世,免不了与人打交道,识人、辨人,便是一生的功课。身居高位、手握权力的人,如果沒有担当,遇事推诿、避重就轻,哪怕位置再高,也不值得尊重;身处平凡岗位的人,如果守不住底线,贪小利、失大义,终难成大事。用这一标准去看身边之人,去分辨善恶、远近、亲疏,心里自然敞亮通透,眼前自然清明开阔。

为了多了解一些健康知识,我曾专门读过二十多本医学相关书籍,其中印象较深的就有英国著名心脏病学家斯蒂芬·韦斯塔比的《打开一颗心》,以及美国学者大卫·施耐德《外科的诞生》。正是因为读过这些书,我才更加清楚,自己当时的情况有多凶险。若不是这次机缘巧合入院

检查,恐怕某一天突然倒下,连挽回的机会都没有。那种与死神擦肩而过的后怕,没有亲身经历,很难真正体会。

住院期间,我对着床头卡槽里写着我姓名、性别、年龄的卡片,有那么一瞬间,竟产生一种恍惚感,仿佛躺在病床上的是另一个人。我在心里默默问自己:如果刚过六十岁,就这样匆匆告别人间,是不是太早了一点?活在这样一个太平盛世,生命仓促

里受伤最重的一个。

命运展现了对我的垂爱。朋友的儿子第一时间联系了他的父亲,而他父亲恰好认识一位军队医院的骨科主任。更巧的是,这位主任当天正好值班,接到电话后,立刻带领同事用军事救援般的速度,从天津市区的医院驱车赶往现场,在最近的高速出口下车,跑步冲上高速,在一片混乱的事故现场,第一时间把我“抢”回天津的医院,展开紧急抢救。更难得的是,这位主任的夫人,正是该院皮肤科的主治医生,她亲自为我已面目全非的面部与身体,做了皮肤修复整形手术。今天,我身上、脸上虽然仍留有不少疤痕,但不仔细看,几乎看不出曾经历过那样一场劫难。

我始终坚信一句话:这世上,从来没有无缘无故的幸运,更没有凭空而来的奇迹。幸运不是天上掉下来的馅饼,不是跪着求来的怜悯,不是赌徒式的碰运气,而是你一生所遇之人、所行之事、所守之道,在恰当的时候,汇聚成一股力量,托住了你,护住了你,成全了你。它与你待人的真心有关,与你做事的底线有关,与你一生的勤奋、努力、坚守分不开。很多人把幸运看作偶然,看作是不可预测的。可我觉得,所有看似突如其来的好运,其实都是水到渠成的必然;你真心待人,自然有人真心待你;你守住道义,自然有人为你敞开;你心怀善意,自然会被世界温柔以待。幸运不是精心算计出来的,不是刻意强求出来的,而是在一步一步脚印的前行中,自然而然显现的结果。它无法挑选,无法预判,无法刻意捡拾,却会在你最需要的时候,悄然而至。

人活一世,终究是向死而生。但我们不能因为终点已定,就在活着的路上半途而废、自怨自艾。无论遇到多大的困难,多深的无奈,多险的绝境,都要相信:命运总会在走投无路之处,为你留下一扇窗、一条路、一束光。

我有一个习惯,每隔一段时间,就会整理一次身边的物品,把多余的、无用的、累赘的东西一一清理掉。一来,是不想给后人留下杂乱与麻烦;二来,也藏着一丝私心——不想在这

诗作作品像什么?  
诗作作品像树木。  
说像又不像,诗词是树木。  
诗人跟普通人相像,  
但思维情感更开阔辽远。  
森林里伐木人斧子响处,  
砍伐的原木堆积在河边。

诗作作品像飞鸟。  
说像又不像,诗词是飞鸟。  
词汇很多,却找不到词汇。  
诗人吟吟,诗人呐喊。  
捕鸟人的工作看似轻松,  
其实说来:格外艰难。

诗作作品像星星。  
说像也不像,诗词是星星。  
诗人发誓,以命相争。  
诗歌只在睡梦中相逢。  
抬头仰望亿万星斗,  
星斗却闭上了眼睛。

三种象形文字题词  
我年轻的时候,  
我的胳膊腿是一股飘扬的风,  
我的脊背是挺拔柔韧的竹子,  
我的肚子——如水墨画的飞白,  
纤细的脖子上方有清晰的视点。  
我是草书飞舞灵动的象形文字——  
跟春草的风格近似。

春天的七里海,澄波荡漾,莺歌燕舞,生机盎然。我站在岸边,放眼前方美景,不经意间,一群麋鹿映入眼帘:它们在水中悠闲散步,低头啃食青草,亲昵地嬉戏。侧耳倾听,隐约还能听到“呦呦”的鸣叫。

麋鹿是国家一级保护动物,体长约两米,肩高约一米,角似鹿非鹿,脸似马非马,尾似驴非驴,蹄似牛非牛,故又名“四不像”,外国人称其为“天下奇兽”。听到“呦呦”鹿鸣,我的思绪仿佛穿越时空,脑子里依稀闪现出这样的图景:两三千年前,也是在这片土地上,一群麋鹿迷茫地辗转徘徊。它们时而凝视远方,时而发出粗犷的叫声。当最后一声哀鸣回荡在寂静的芦苇荡上空,便再也寻不到它们的踪影。在上世纪六七十年代,人们兴修水利时,在七里海及周边地区的潘庄、大龙湾、淮淀、俄口、大海北、东棘坨、廉庄等地,意外发现化石状和半化石状的麋鹿角,多达三十余处。经碳14测定,时间为距今3000—2400年。说明那时的七里海,已经由与古渤海相连的大海,演变为沼泽洼淀,气候温润,水草丛生,正适宜麋鹿生存。

这奇特角角的发现,让人们颇感惊奇。有人以为是传说中的麒麟角,就用红布包裹起来,珍藏在家里。这源于当地的一个传说。据说从前这里有只巨大的水怪,经常危害百姓,后来被麒麟用犄角刺死了,从此一片太平。人们感念麒麟的恩德,便将这片水域称为麒麟海。因“麒麟”与“七里”音相近,人们口口相传,就叫成了七里海。这就是传说中七里海名字的由来。后来知道,麒麟斗水怪不过是个美丽传说,那位农民珍藏的其实就是麋鹿角,由此便解开了“麒麟角”的谜团。

自从发现麋鹿角,家乡人就期盼着麋鹿早日回归故里。2011年,在从七里海消失两千年后,麋鹿终于回家了。

那一年,七里海从北京麋鹿苑引进了十只麋鹿,放养在东海2.5万亩湿地内。十多年光景,麋鹿的数量由最初的十只繁衍到一百多只,使其成为目前天津唯一的野外麋鹿种群。

麋鹿来了,观察它们的机会便多了。它除了外形奇特,习性也很特别。“鹿喜山而属阳,故夏至解角;麋喜泽而属阴,故冬至解角。”(《本草纲目》)一般鹿蹄子纤细,善于奔跑;麋鹿则蹄宽似牛,善于在沼泽地行走。麋鹿还是出色的游泳健将,横渡江河易如反掌。麋鹿的角形独特,都指向后方,这在鹿科动物中是独一无二的。麋鹿的尾巴特别长,足有50—60厘米,能左右摇摆,驱赶蚊蝇,更适宜在沼泽地生存。近年来在七里海发现了一雄一雌两只白色麋鹿,这在全国乃至世界都极其罕见。

“呦呦鹿鸣,食野之苹。”(《诗经·小雅·鹿鸣》)麋鹿喜欢隐藏在芦苇深处,啃食芦苇嫩叶、香蒲根茎,偶尔从里面发出几声“呦呦”鸣叫。那声音,有时高亢激越,有时清脆嘹亮,仿佛在诉说发生在这里的传奇故事。有时它们也摇着巨角,优雅地在芦苇间慢步。红褐的体色映衬着青翠的芦花,粼粼碧水,就像一幅流动的画,赏心悦目又富于诗情。若是想靠近一点,一旦被它们察觉,它们

就会发现麋鹿离窝凹陷下去,我就知道它们要动怒了,便赶紧躲得远远的。

正想着这些趣事,对岸又有“呦呦”的鹿鸣声响起,叫声悠扬而富有韵味。鹿是祥瑞之兆,这次鸣叫,是传递什么情感或信息呢?我想,是不是对这里和谐宁静的环境表达喜爱与赞美,抑或是在对美好的未来寄予期望呢?也许,二者兼而有之吧。

发现麋鹿窝凹陷下去,我就知道它们要动怒了,便赶紧躲得远远的。

正想着这些趣事,对岸又有“呦呦”的鹿鸣声响起,叫声悠扬而富有韵味。鹿是祥瑞之兆,这次鸣叫,是传递什么情感或信息呢?我想,是不是对这里和谐宁静的环境表达喜爱与赞美,抑或是在对美好的未来寄予期望呢?也许,二者兼而有之吧。

本版题图 张宇尘

个世界上,留下过多的痕迹。在浩瀚的宇宙面前,人类何其渺小。我们每一个人,更是渺小如微尘。我们能做的,只是在活着的时候,守住健康、守住阳光、守住善良、守住底线,活得坦荡、活得真实、活得问心无愧。

我也不是一个十全十美的人,有过私心,有过过错,有过迷茫,有过犹豫。如果把这一生有意无意犯下的错,动过的歪念,做过的糊涂事,一一细数,或许早已该受到命运的惩罚了。可我却何其有幸,生命里遇见了一个又一个好人,也包括有一面之缘的陌生人,他们用最本真的善良和宽容,原谅了我的不足,包容了我的过错,在我人生一次又一次关键的节点上,拉我一把,扶我一程,让我一次次绝处逢生,让我有机会继续感受世间的真、善、美。也正因此如此,我更加坚信:所有真正的好,都产生于内心深处。

我喜欢“以剑封吻”这四个字。剑,是力量,是勇气,是面对困境绝不低头的豪气,是历经磨难依然挺立的风骨;吻,是温暖,是热爱,是对生命的珍惜,是对世界的善意,是藏在心底最柔软的真情。以剑封吻,就是以风骨托人生。我们这一生,幸运与不幸总是如影随形。一个人的幸运,是微光;一群人的幸运,是星河。愿我们都能把自己的幸运,当成一粒种子,散播开来,温暖身边的人,影响身边的人,让善意流转,使人间多一些温暖、情义和光亮。

幸运,从来不是奢侈品,而是人一生的必需品。它给人乐观,给人希望,给人面对世界的底气与勇气。所以,无论多忙、多累,都别忘了停下来,收集生活里那些细碎却温暖的幸运之光。以剑为骨,以吻为心,以一身风骨,护一世温柔,这便是我向往的最好的人生境界。

文藝周刊

第三〇七九期

生存  
——给卡德莉雅

作为肉体凡胎的人,  
我喜欢吃饱饭做梦。  
向往高高的天空,  
我喜欢虚幻、透明。  
融入时间而生存,  
我守护原始的野性。  
脱离时代的人物,  
丧失了欲望和感情。  
不料你一如往昔,  
仍给我斟了半杯酒,  
我的爱人,我的妻,  
我的鸽子,我的鹰。

附记:  
2026年4月13日,明海珍陪同俄罗斯诗人伊戈尔和他的夫人卡德莉雅,还有两位诗人伊莉娜和玛丽娅从北京来天津,我和郝尔启、阚仕萍、贺梵一起接待了他们。郝尔启、明海珍、贺梵和我都翻译过伊戈尔的诗。伊戈尔这次还带来了新近出版的诗集《中国诗歌》(640首),分赠在场的几位译者。我们聚餐的房间里,挂着阚仕萍的几幅绘画,还有郝尔启的书法“诗心不老,译苑长青”——这是我一部新书稿的书名。席间,大家饮酒谈笑,气氛友好和谐,并用俄语和汉语朗诵诗歌。

2026年4月15日

当我到达生命的中年,  
我的胳膊腿像老虎一般茁壮,  
我的脊背像龙一样坚韧刚强,  
我的肚子——硬得像乌龟铠甲,  
我的脖子上方仍有清晰的视点。  
我是楷书风格的象形文字——  
一副成熟稳重的样子。

现在的我垂垂老矣,  
我的胳膊腿像无风时的树枝,  
我的脊背是枯萎的树干,  
我的肚子——像圆形的云絮。  
僵硬的脖子上方视点仍清晰。  
我成了古代篆书的象形文字——  
像时代图章留下印迹。

七里海鹿鸣呦呦

于增会

津沽采风

张宇尘

张宇尘

张宇尘

张宇尘

张宇尘

张宇尘

张宇尘

张宇尘

张宇尘

张宇尘

张宇尘

张宇尘

张宇尘

张宇尘

张宇尘

张宇尘

张宇尘

张宇尘

张宇尘